# याज़ादी के पर्वाने

(विप्लव-यज्ञ की कुछ महत्त्वपूर्ण आहृतियाँ)

शहीदों की चिताओं पर लगेंगे हर बरस मेले ! वतन पर मरने वालों का, यही बाक्नी निशाँ होगा !!

सम्पादक :

#### आर० सहगत

भूतपूर्व सम्पादक तथा अध्यक्ष 'बाँद' श्रीर 'भविष्य'

( सर्वाधिकार सहगत्नजी द्वारा सुराचित )

प्रकाशक:

कर्मयोगी प्रेस, लिमिटेड,

इलाहाबाद

मुल्य पाँच रूपएं

mull Illen

मुद्रकः श्री॰ श्रार॰ सहगत प्रकाशकः कर्मयोगी प्रेस, लिमिटेड स्थानः रैन बसेरा, इलाहाबाद प्रथमः संस्करणः मार्च, १६४८

## विषय-सूची

१—सम्पादक के नावे	•••	•••	***	एक
२कूका विद्रोह के बलिदान	•••	•••		१
३—श्रो० चापेकर बन्धु	•••	• • •	•••	<b>v</b>
४-श्रो० कन्हाई लाल दत्त	•••	•••	•••	4
५श्री० सत्येन्द्र कुमार बसु	Ţ	•••	•••	१६
६श्री० खुदीराम बोस	•••	•••	•••	२२
७-श्रो० मदनलाल ढोङ्गरा	***	•••	•••	३०
८—श्री० धमीरचन्द	•••		•••	३४
९श्रो० स्रवध विहारी	•••	•	•••	३८
१०—भाई वात्तमुकुन्द	•••	. •••	***	રૂં
.११श्री० वसन्तो कुमार	बेम्वास		•••	48
१२— <b>भ</b> ाई भागसिंह	•••	•••	•••	8ફ
१३—भाई वतनसिंह	•••	`	•••	४३
१४—श्री० मेवासिंह	•••		•••	<b>ક્ર</b> ફ
१४—श्रो० काशीराम	•••		•••	• ६२
१६—श्री० गन्धासिंह	•••		•••	इइ
१७-श्री० करतारसिंह	•••	**** 7	•••	. 65

१८—श्री० वी० जी <b>० पिङ्ग</b> ले	•••	•••	68.
१९—श्री० जगतसिं <b>ह</b>	•••	•••	९२
२०श्री० बलवन्तसिंह	•••	•••	९३
२१—डॉक्टर मथुरासिंह	•	•••	१०७
२२—श्री० बन्तार्सिह	•••	•••	११५
२३—श्रो० रङ्गासिंह	• • •	•••	१२३
२४—श्री० वीर्रामह	• • •	•••	१२५
२५—श्री० उत्तमसिंह		•••	१२६
२६—श्री० श्रारुडसिंह	•••	***	१२८
२७—बाबू हरिनामसिंह	•••	•••	१३१
२८—श्री० सोहनतात पाठक	•••		१३६
尽 —देशभक्त सुक्षी श्रम्बा प्रसाद	•••		१ <b>३९</b>
३०—भाई रामसिह	•••	•••	१४७
३१—श्री० भानसिंह	•••	•••	१४०
३२—श्री० यतीन्द्रनाथ मुकर्जी	•••	***	१४४
३२श्रो० नितनी वाक्च्य	•••	• • • • • • • •	249
३४—श्री० ऊधमसिंह	•••	•••	१६५
<b>≱</b> ६—प० गेंदालाल दीचित	•••	, ·	१६६
 इ६—श्री० <del>खु</del> शीरामू		•••	१७४
३७—श्री० गोपी मोहन साहा	••••		206
३८- बोमेली-युद्ध के चार शहीद		•••	१८१
३९—श्री० धृत्रासिंह •	*** ,		१८४

४०—श्री० बन्तासिह धामियाँ	•••	•••	१८९
४१—श्रो० वरियामसिंह घुरगा	•••	•••	१९६
४२—श्रो० किशनसिंह गर्गेण्ज	•••	•••	१९८
<b>४३—श्रो० सन्ता</b> सिंह	•••	•••	5,00
४४—श्री० दुत्तीपसिह	•••	•••	२०२
४५—श्रो० नन्दसिंह	•••	•••	२०५
४६—श्री० कर्मसिंह	•••	•••	206
४७—ठाकुर केसरोसिंह	•••	•••	२०९
४८—वोर कुँवर प्रतापसिंह…	•••	•••	<b>२</b> १३
४९—श्री० रामप्रसाद 'बिस्मित्त'	•••	•••	२१९
५०—श्री० फूजासिंह	•••	•••	२२८
५१—श्री० सुखदेव	***	•••	२३३
<b>५२—श्री० शिवराम राज</b> मु <b>रु</b>	•••	•••	<b>२३९</b>
५२—श्रो० चन्द्रशेखर 'त्राचाद'	•••	•••	<u> २४४                                   </u>
५४—श्री० हरीकिशन		•••	२४९
५५—पब्डित जगतराम हरियानवी	•••	•••	२६७
<b>५६—</b> श्रो० दिनेशचन्द्र गुप्त	•••	•••	२६५
५७-सरदार भगतिसह	•••	•••	२८४
<b>५८—परिशिष्ट</b>		٠	
( श्र ) हिंसात्मक म्रान्दे तन	•••	•••	<b>२९९</b>
( व ) असइयोग आन्दोत्तन	•••	•••	३४९

## चित्र-सूची

१—राष्ट्र-पिता स्वर्गीय महात्मा गाँघी	· · · · · · · · ·	***	₽.
्र—श्रमर-शहीद् स्वर्गीय श्री० सुखदेव	••	•••	₹8
३—श्रमर-शहीद स्वर्गीय सरदार भगतसिंह	•	•••	84
४—श्री० बंदुकेश्वर दत्त		·	९६
५—ऋ्मर-शहीद स्वर्गीय श्रो० चन्द्रशेखर 'ऋ	गजाद्'	•••	१२८
६ अमर-सहीद स्वर्गीय श्री० हरीकिशन	•	•••	१६०
<ul><li>माननीय पं० जवाहरतात नेहरू</li></ul>	•	• • •	१८४
८—श्रमर-शहीद स्वर्गीय श्री॰ शिवराम राज	गुरू		२०८
५-माननीय बाबू पुरुषोत्तम दास टएडन	;	· · · ·	२४०
१०—स्वर्गीय पं० मदन मोहन मालवीय 🗼		•••	२७२
११—नेता जी श्री० सभाष चन्द्र बोस	•	•••	३०४
१२—माननोय बाबू राजेन्द्र प्रसाद	••	•••	३३६



## छुमन जी

**–** की -

## जुम्य-रुमृति में

#### सुमन रानी !

तुम्हें वीरों की जीवन-गाथा पढ़ने का बढ़ा चाव था।
तुम प्रायः नित्य ही पूछती रहती थीं, कि 'आआदों का
पर्वांना कब निकलेगा पापा ?' दैव का दुविधान था, कि
उसके निकलने के पूर्व ही तुम निकल भागीं! यह लो
अपना 'पर्वांना' खूब सावधानी से जी लगा कर पढ़ना।
देरी और त्रुटियों के लिए क्षमा भो कर देना, खुमन राती!

तुम्हारा वह— जिसे तुम बड़े प्रेम से 'पापा' कहती थीं !



स्तृत प्रकाशन के पीछे एक गम्भीर इतिहास सुरक्षित है और उस इतिहास में मेरे जीवन का भी डतना ही सम्बन्ध निहित है, जितना किसी भी बड़े से बड़े क्रान्तिकारी का; पर विषय इतना नाजुक है, जिसे एक बार ही उगल देना मेरे बस की बात नहीं है और न ऐसा करना इस समय उचित ही होगा। कारण स्पष्ट है, उन सभी बातों को समझने के लिए पाठकों को भारतीय स्वातंत्रय संश्राम की पृष्ठ-मूमि का प्रश्रय लेना होगा, जिसका प्रकाशन इस परिमित स्थान पर सम्भव नहीं है, यद्यपि मेरी हार्दिक इच्छा यही है, कि जो कुछ भी मैं कहना चाहता हूँ, उसे यदि शोध से शीध कह डाल्डू तो ठीक होगा, न्योंकि मेरे तुफानी जीवन का यह अन्तिम पक्ष चक रहा है और न बाने किस समय अनायास ही चराग गुरू हो जाय और देशवासी उन जानकारियों से विन्चत रह जायँ, जिन्हें लाखों देकर और नाना प्रकार की किटिनाइयों को झेल कर में ख़रीद पाया हूँ! मेरी हार्दिक इच्छा यही हैं, कि देश का बचा-बचा मेरी तथा मेरे समान अन्य उम्र सुधा-रकों तथा क्रान्तिकारियों की भूलों से लाभ उठा सके पर देखता हूँ , इसी खोम से मुझे अभी कुछ दिन और भी जीना पड़ेगा। अस्तु,

मैंने अपने सार्गजनिक जीवन के प्रथम प्रभात से ही क्रान्ति की उपासना की है चाहे उसका क्षेत्र सामाजिक हो अथवा राजनैतिक, पिछले २५ वर्षों की मेरी सेवाएँ तथा मेरी कृतियाँ इस बात की द्योतक हैं। मेरी तो निश्चित-धारणा है, कि क्रान्ति ही जीवन है। संसार का प्रत्येक कण इस सत्य का साक्षी है।

क्रान्ति एक स्थिर-सत्य है, पर यह बात सर्व था असम्भव है, कि सत्य सब अवस्थाओं में मधुर और दर्शनीय हो। भावनाओं का मूख्य वास्तव में विपक्ति है, और कोई भी सद्भावना उतनी ही ऊँची उतरती है, जितनी कि विपत्तियों में वह स्थाई रहती है। सद्भावनाएँ भी कभी-कभी देखने में कुत्सित और भीषण हो जाती हैं। जैसे खोट सोने से खोटाएन निकालने को जब उसे तेज़ाब में पकाते हैं, तब उसका जैसा वीभत्स, मैला और भीषण रूप बनता है, वैसे ही जब सत्य कलुषित स्वायों से पद्-दिलत होता है तो विश्वद्ध होने के लिए सत्य को भीषण बनना पदता है। कान्ति भी सत्य का एक भीषण रूप है। वह बाहे जैसी भयानक क्यों न हुई हो, सदा सत्य की पविश्वता और शान्ति की पुनरावृत्ति के लिए ही होती है।

'क्रान्ति' एक बढ़ा ढरावना शन्द है। शान्ति प्रिय छोग, चाहे वे कितने ही सम्पन्न और सशक क्यों न हों, क्रान्ति के नाम से ढरते हैं। कोई राजसत्ता, चाहे कैसी ही उदार क्यों न हों, उसने क्रान्ति को तत्क्षण बल-पूर्वक दवा देने के लिए कड़े क़ानून पहले ही से बना रक्षे हैं। मतल्व यह, कि राजा और प्रजा दोनों ही क्रान्ति के नाम से काँपते हैं और क्रान्ति के बीज को तत्काल नष्ट कर देने में सब से अधिक व्यग्रता तथा तत्परता दिखाते हैं। इतना सब है, फिर भी संसार के सभी सभ्य-राज्यों में—अच्छे से अच्छे ज़मानों में, भारी से भारी शक्ति के सामने समय-समय पर क्रान्ति बराबर हुई, और यद्यपि, तत्कालीन सत्तावारियों ने क्रान्ति के नेताओं को फाँसी देने, सूली पर चढ़ाने, गर्दन काटने, जीता जलाने, विष पिछाने और आजन्म कारावास के निर्देश और चरम-सीमा के दण्ड दिए हैं, परन्तु बाद में इतिहास ने उन्हें ही मुक्त कण्ठ से धर्मात्मा और निर्देश माना है!

क्रान्ति सत्य की सच्ची आवाज़ है; क्रान्ति न्याय का खरा इत है, क्रान्ति न्याय का निर्दोष मार्ग है, और क्रान्ति ही सामाजिक जीवन का नीरोगीकरण है। वैद्यक-परिभाषा में क्रान्ति को जुलाब कहा जा सकता है और काव्य की परिभाषा में उसे आँघी कह सकते हैं! जिस तरह इन्द्रियों के दास, जिह्वा-लोलप-जन नाना प्रकार के मिर्च-मसाले आदि अपाकृतिक-पदार्थ खोकर और तरह-तरह के मिथ्या आहार-विहार करके अनेक जाति के रोगोन्मूलक परमाणुओं को शरीर में बसाकर रोगी हो जाते हैं और जुलाब देकर; जिस प्रकार उनके शरीर से समस्त दूषित पदार्थ निकालें जाकर शरीर शुद्ध और निर्मल किया जाता है, ठीक उसी अकार मनुष्य-समाज ईर्प्या, द्वेष, अज्ञान और स्वार्थवश जब अनेक बुराइयों से परिपूर्ण हो जाता है, तब क्रान्ति का जुलाब देकर उसे विश्व और सबल बनाकर फिर नए सिरे से क्यवहार जारी किया जाता है; और जैसे भीषण गर्मी से उन्मत्त होकर वायु प्रचण्ड हो, रेत को आँधी उड़ा ले आती है और उसके पींछे चार बूँदें पड़ने से प्रकृति सौम्य बनती है, वैसे ही क्रान्ति की आँधी एक भीषण गर्जन-तर्जन कर के समाज के समस्त दोषों को उड़ा ले जाती है और समाज की सुश्कुल बना देती है।

तीसरी परिभाषा में यदि प्रकृति के नियमों को देख कर विचार किया जाय तो ऐसा माछम होगा, मानो क्रान्ति प्रकृति के दोषों को निकाल कर विद्युद्धता और पवित्रता उत्पन्न कर देती है और फिर सद्भावनाओं की उत्पत्ति होती है। इस परिभाषा की दृष्टि से एक बात यह भी कही जा सकती है, कि इस प्रकार की क्रान्ति कुछ मनुष्य-समाज में आती हो, सो बात नहीं है, जड़-जगत् में भी वैसा ही दिखाई देता है। क्रान्ति की उपमा जो आँधी या तृज्ञान से दी जाती है, वह वास्तव में उपमा नहीं है, आँधी और तृज्ञान ही जड़-जगत् की क्रान्ति है। इन सब का अर्थ यह है, कि क्रान्ति एक प्राकृत उद्धेग है, वह एक नैसर्गिक हुद्दक है, एक सत्य अग्नि है। उसमें पाप, स्वार्थ, अत्याचर और मिल्यता मस्म हो जातो है और क्रान्ति, तृप्ति, नया सङ्गठन और जीवन प्राप्त होता है!

निस्सन्देह कान्ति ईश्वरीय विवान है — यह न स्वार्थ है और न पाप । कोई क्रान्तिकारी वेतन के लोभ से, पद-वृद्धि अथवा किसी अन्य स्वार्थ-आकांक्षा से प्रिति हो, क्रान्ति कभी नहीं करता, प्रश्चुत क्रान्ति करके, भारी से भारी त्याग करके, वह भारी से भारी जांखिम अपने सिर पर ले लेता है। संसार का कोई भी स्वार्थी, कपटी और पापिष्ट व्यक्ति कभी हतना आत्मत्याग, परिश्रम और अध्यवसाय नहीं कर सकता, जितना क्रान्ति का साधारण सिपाही स्वेच्छा और आनन्दपूर्वंक कर केता है। पवित्र धर्मातमा के मुल पर मृत्यु के समय जो आनन्द और शान्ति दीखर्ता है, वही शान्ति और आनन्द प्रायः सभी क्रान्ति-कारियों के मुल पर मृत्यु-काल में देखने को मिलती है। बिक मैं तो यहाँ तक कहूँगा, कि क्रान्तिकारों और परम वीतराग योगी के अतिरिक्त, कोई वैसी शान्तिपूर्वक मृत्यु और कष्टों का सामना कर हो नहीं सकता और न किसी में इतना प्रभाव और वल ही आ सकता है। इस बात का ज्वलन्त उदाहरण पाठकों को इस पुस्तक में मिलेगा।

हम सुकरात, ईसामसीह, श्रीकृष्ण, द्यानन्द और ऐसे ही हज़ारों-छाखों महापुरुषों को क्रान्तिकारों के नाम से पुकार सकते हैं; क्योंकि इनकी क्रान्ति मिथ्या विश्वासों के विरुद्ध थी, जिसके कारण समाज का आत्म-बक और विचार-धारा कुण्ठित और प्रमा-ग्रून्य हो गई थी और जनता भीरु और मूर्ख बन रही थी; परन्तु कुछ ऐसे बीर भी हैं, जो तखवार छेकर राज-सत्ताओं के विरोध में आवाज़ उठाकर मर-मिटे। अमेरिका, यूरोप और पृश्चिया के ऐसे असंख्य वीरों के नाम इतिहास के पृष्ठों में चमक रहे हैं। हम उन्हीं पवित्र नामों में सर्वथा बदनाम, सन् १८५७ की भारत-क्रान्ति के नायक धन्धुपन्त, नाना-साहब और पक्षाब तथा बङ्गान्ड के फाँसी पाए हुए और कालेपानी की नारकीय यातनाओं को भागे हुए कुछ नवयुवकों को भी, और जिनकी रस्सी का खून भभी भी गीला है, उन काकोरी के प्यारों को भी गिनेंगे, जिन्होंने भाज तक अपने उन भाइयों से कृतज्ञता तथा सहानुभूति नहीं प्राप्त की, जिनके लिए उन्होंने अपना सर्वस्व वीरतापूर्वक बिलदान किया या! इससे बद कर देशवासियों की कृतज्जता और हो भी क्या सकती थी?

कानून और सामाजिक नियम मनुष्य के बनाए हुए हैं, पर सस्य ईश्वरीय नियम है। ऐसी दशा में अधिकार और स्वार्थ के मद में अन्धे होकर सत्ता वालों की रीतियाँ, जब-जब सत्य-नीति का उल्लेख है और तब-तब अवश्य क्रान्ति होगी। वेद में क्रान्तियों का उल्लेख है और क्रान्ति की प्रशंसा भी। इतना ही नहीं, क्रान्ति करने की आज्ञा भी दी गई है! पुराणों में क्रान्ति की कथाएँ बहुतायत से हैं! राजाओं को राज्य-च्युत करके प्रजातन्त्र की स्थापना की अनेक घटनाएँ, देखने को मिलती हैं। आज भी ऐसे उदाहरणों की कभी नहीं है।

हम कृष्ण को संसार का सब से बड़ा क्रान्तिकारी समझते हैं। डाखों आदमी उन्हें आज ईववर कह कर मानते हैं। हम भी कहते हैं, उनमें ईववर का विशिष्ट अंद्य अववय था। बिना ईववरीय अंग हुए कोई क्रान्ति करने का साहस तक नहीं कर सकता ! अत्या और राजनीति के घोर अनाचार के समय उनका जन्म हुआ। अन्धकारमय कारागार की भीषण दीवारों के बीच में जन्म होने के प्रथम ही मार डाडने के प्रबंध प्रवन्ध उपस्थित कर दिए गए थे और वे भी साक्षात् राजा के हारा! और वह राजा मी

उनकी माता का सगा भाई था. उसने अपनी निरपराध बहिन के ६ बच्चे पहले ही मार डाले थे। इससे अधिक अनाचार का और भीषण न्वरूप क्या हो सकता था ? बाल-काल में ही जब वे अपने बातावरण को समझे, तो उनकी ईश्वरीय आत्मा को कर्त्तव्य-बोध हुआ। एक बार दिन भर मेंह बरसने के कारण उन्हें अपने साथियों के साथ बन .. में रहना पड़ा। गोप बालकों ने जब ऋषियों से अन्न माँगा तो उन्होंने अपना पवित्र यज्ञ-अञ्च नीच गोपों को देने से इनकार कर दिया। यह भार्मिक जगत के अत्याचार का कडा उदाहरण था। नीच गोप असे मर जाएँ पर ऋषियों का पवित्र अस वे नहीं छू सकते, ऐसा उस काल का वातावरण था। यह वह काल था, जब भीष्म, द्रोण जैसे गुरुजवों के समक्ष क्षमताशाली भारत-सम्राट की आज्ञा से महारानी द्वीपदी बीच समा में अपमानित की गईं। यह वह काळ था, जब स्वेच्छाचारी राजा (!) मनमानी कर रहे थे। न नीति थी, न मर्यादा थी: न धर्म था, न पद्धति थी, वह क्रान्ति का युग था। कृष्ण उस क्रान्ति के समय अवतार होकर जन्मे । क्रान्ति को बाल्यावस्था से ही उन्होंने अपना च्यक्तित्व बनाया । उन्होंने सब से प्रथम कंस के विपरीत कान्ति की । कंस को मारा. राज-सत्ता का परिवर्तन किया। जरासिन्ध से बराबर युद्ध किया और अन्त में विराट महाभारत की धधकती आग में समस्त स्वेच्छाचारी सत्ताओं का विध्वंस किया और रहा सहा पाप प्रभास-क्षेत्र में भस्म किया। यह कृष्ण का ईश्वरत्व था: यह कृष्ण की उदार कान्ति थी। इस कार्य में कृष्ण के सभी छल, सभी झूठ, सभी वज्रनाएँ अनन्त मविष्य के लिए, न केवल क्षमा कर दी गई. वरन अनुमोदित

भी की गईं। संसार में कदाचित् ही कोई ऐसा महापुरुष हुआ होगा, जिसने बुराइयों का ऐसा खुला और निर्दोष लाव्छना-रहित उपयोगः किया हो।

प्रचलित धर्म और विश्वासों के विश्व आवाज़ उठाना और खुछमखुछा उसका खण्डन करना भी क्रान्ति ही है और इसी कारण हम ईसामसीह, सहर, दयानन्द और सुकरात को भी क्रान्तिकारी समझते हैं। बात वास्तव में यही है। न्याय और उदारता के आधार पर जो आवाज़ उठाई जाय, वह चाहे राजसत्ता के विपरीत हो, चाहे धर्म समाज के विपरीत; वह चाहे किसी एक व्यक्ति की तरफ़ से हो, चाहे समस्त जन-साधारण की तरफ़ से, वह क्रान्ति ही है—पाप कदापि नहीं।

अब प्रक्ष यह है कि ऐसी कान्तियों को राजनीति और राजधंम अपराध क्यों मानता है ? शान्त जनता उनसे क्यों भयभीत होती है ? तत्कालीन सत्ताधारी इन महात्माओं को क्यों कष्ट देते हैं ? जगद्गुरु ईसामसीह को अपराधी के कटहरे में खड़ा करके एक पुरुष ने गम्भीरता-पूर्वक उसे अगराधी कहकर सूकी पर चढ़वा दिया। महातत्त्वदर्शी सुक्रात को सामने खड़ा करके एक विद्वान् न्यायाधिकारी ने उसे विष् पी कर मर जाने की आज्ञा है दी।

राज्यकान्तियों के अधिक होने के कुछ और भी गम्भीर कारण है। बात ऐसी है कि राज्यकान्तियाँ कभी सिद्धान्तवाद के आधार पर नहीं होतीं, प्रायः अवसर पर निर्मित होती हैं और उनका प्रयोग सदा इस उक्क से किया जाता है, कि वे सदा अधिकारी और सत्ताधारियों के ही सुमीते की वस्तु होती हैं। जनता जब तक अपने स्वार्थ या अधिकारों से विज्ञित रहती है, तब तक इस तरह उदासीन रहती है। इससे अधिकारी और भी अवसरवादी हो जाते हैं। परन्तु अन्त में सत्य खुळता है; असन्तोष उत्पन्न होता है और जब जनता में कोई सचा महात्मा उत्पन्न हो जाता है, जो इस अन्याय को नहीं सह सकता, तो वह ईश्वर और धर्म के नाम पर सत्य का पक्ष छेकर छड़ता है। यही कान्ति है। क्या स्वर्गीय महात्मा गाँधी कान्तिकारी नहीं थे?

क़ानून जो कान्ति से भय खाता और उसकी निन्दा करता है, उसका कारण उपर्युक्त ही है; परन्तु जनता भी कान्ति से इतना भय खाती है, कि वह चुपचाप बड़े से बड़े अत्याचार सह कर भी कान्ति नहीं करना चाहती। मेरी समझ में इसका कारण प्रवार्थहीनता और इन्द्रिय-दासता ही है। जो तेजस्वी हैं, जो मान-धनी हैं, वे अपने झोपड़े में अपनी हो चटाई पर सुख से सो सकते हैं। उनके पास चाहे छाख चटाइयाँ हों, यदि कोई बळपूर्वक उनकी चटाई को छे छेगा, तो वे उसी चटाई पर छड़ मरेंगे, चाहे वह चटाई छीनने वाछी कोई जगद्विजयिनी शक्ति ही क्यों न हो!

राज्यकान्ति हमेशा राजकीय कान्नों के दुष्परिणामों से होती है। अतप्त कान्न को बुराई कान्ति की उज्जवस्ता और पिनन्नता में कदापि दोषारोपण नहीं कर सकती। जब तक कान्तिकारी पुरुष उदार, महान, नीतराणी, बीर, धीर, इद और सत्यवक्ता है, तब तक कान्ति पिनन्न, सत्य और अनुकरणीय धर्म है। यह दण्ड पर दण्ड है। जिस प्रकार दुण्ड से सब मयभीत होकर नियन्त्रित रहते हैं, उसी प्रकार कान्ति

से दर्गड भी भयभीत होकर नियन्त्रित रहता है। जिस देश में सफल-कान्ति होती है, उस देश को परम सौभाग्यशाली समझना चाहिए, क्योंकि वह उसके उत्थान की योग्यता का सब से बड़ा एवं अधिक हद प्रमाण है!

राजा को देख कर हज़ारों सेनाएँ अपनी बन्दकें नीची कर छेती हैं. हजारों सक्ष सिपाही सिर झुका कर भेड़ की तरह अपने सेनानायक की भाजा पालते हैं ! असंख्य प्रजा राजा को देख कर सिर झका लेती है। तब क्या वह शक्ति का प्रावस्य है ? कदापि नहीं ! राजा में प्रजा से अधिक बल नहीं है; सेनापति में सेना से अधिक बल नहीं है: मालिक में नौकर से अधिक बल नहीं है, उनका मान केवल उनकी स्वीकृति से ही है। और वह स्वीकृति प्रेम, सहानुभूति और मनुष्यत्व के गम्भीर प्रदेश को वशीभूत करने से ही मिलती है : परन्त बदि वह प्रेम और सहातुम्ति किसी कारण से कहीं कम या नष्ट हो जाय और इस कारण से उस आदर-सत्कार में कमी आ जाय. तो जो राजा प्रजा से. नायक सेना से, मालिक नौकर से, द्विज अञ्चत से-बल दिला कर वह स्वीकृति छेना चाहे, तो उससे अधिक मर्ख कोई नहीं हो सकता ! साधारण-की इड्ताल के समय मालिक और मज़दूरों में जो भाव देखने में आता है, क्रान्ति के समय वही भाव राजा और प्रजा, सेना और सेनापतियों में दीख पड़ता है। इज़ारों वर्ष से जिस राजसत्ता को हम करज़ते कछेजे से देखने थे, जिस राजा ने कालों को फाँसी पर चढाया था, जो छाखों का भाग्य-विधाता था, उसी को प्रजा ने पागळ कुत्ते की तरह गोला मार दी ! इतने आपत्ति-प्रसित होकर भी उन महामहिमा-न्वित सम्राट ने संसार से इतनी भो सहानुभूति नहीं पाई, जितनी कि

किसी तुच्छ अपराधी को प्राण-दण्ड से समय समाज से प्राप्त होती है !! कान्ति किसी क्षणिक आवेश के वशीभृत होकर नहीं हुआ करती। उसका जन्म भी सुकुमार पौदों की भाँति अन्याय और अत्याचार-रूपी खाद और पानी के सम्मिश्रण का स्वाभाविक परिणाम होता है। देशो- खार की पुनीत भावना से प्रेरित होकर और अपना सर हथेछी पर केकर स्वतन्त्रता का सौदा करने वालों को मूर्ख, उतावछे, पथ-अष्ट आदि विशेषणों से समरण करना, सचसुच ही कृतव्रता की पराकाष्टा है!

मैं कहना यह चाहता हूँ, कि राज्यकान्तियाँ अनायास अथवा बरबस ही नहीं हुआ करती हैं। उनकी तह में देश-दशा का समूचा हितहास चित्र-पट पर पड़े हुए अक्सों की माँति सहज ही पढ़ा जा सकता है! अपनी इसी धारणा को स्पष्ट करने के लिए मैंने इस बात का मरसक प्रयत्न किया है, कि इस छोटी-सी पुस्तक द्वारा देशवासी स्वातन्त्र्य-संग्राम के समूचे इतिहास का पारायण कर सकें। इसी सद्-भावना से प्रेरित होकर प्रस्तुत ग्रन्थ के अन्त में—परिशिष्ट रूप में—असहयोग तथा सत्याग्रह का संक्षित इतिहास भी दे दिया गया है, ताकि पाठक हिन्सात्मक तथा अहिन्सात्मक आन्दोलनों का तुल्लात्मक अध्ययन कर के अपनी व्यक्तिगत धारणा निश्चित कर सकें। जो कुल भी अपनी टूटी-फूटी भाषा में मैंने निवेदन किया है, उसका एक-अन्त स्मर्थन मैंज़िनी (Mazzini) की उन पंक्तियों से सहज ही होता है, जो उसने कार्लायल-कृत 'फ्रान्स की राज्यकान्ति (Carlyle's French Revolution) की आलोचना में लिखी हैं। मैज़िनी का कहना है:

"Every revolution must have had a fundamental principle. Revolution is a complete rearrangement in the life of historic man. A revolutionary movement cannot be based on a flimsy and momentary grievance. It is always due to some all-moving-principle for which hundreds of thousands of men fight, before which thrones totter. crowns are destroyed and created, existing ideals are shattered and new ideals break forth, and for the sake of which vast masses of people think lightly of shedding sacred human blood. The moving spirits of revolutions are deemed holy or unholy in proportion as the principle underlying them is beneficial or wicked. As in private life, so also in history, the deeds of an individual or a nation are judged by the character of the motive. If we forget this test, we cannot appreciate the vast difference between the empire-building wars of Alexander the Great and Italy's fight for liberty under Garibaldi. Just as to decide about the merits of these two different events, one has to consider the prime motive of the chief actors in those wars, so, also to write a full history of a revolution means necessarily the tracing of all the events of that revolution back to their source-the motive, the innermost desire of those who brought it about. This is the telescope which will show clearly the lights and shadows obscured by the blurred presentation of partial and prejudiced historians. When a beginning is made in the manner, order appears in the apparent chaos of inconsistent facts. crooked lines become straight, and straight lines appear crooked, light appears where darkness is, and darkness spreads over light, what appeared ugly becomes fair and what looked beautiful is seen to be deformed. And expecstedly, or unexpectedly, but in a clear form, the Revolution comes into the light of the real history."

मेरी तो निश्चित-धारणा है, कि यदि अहिंसात्मक आन्दोलन ने देश को ५० वर्ष आगे ढकेला है तो हिंसात्मक आन्दोलन ने १०० वर्ष ! इस पुस्तक में प्रकाशित सामग्री का अध्ययन करने के बाद शायद देशवासी भी इसी निष्कर्ष पर पहुँचेंगे । देखता हूँ, कॉङ्गरेस-मताव-लिम्बर्यों को भी, सन् १९४२ के ऐतिहासिक आन्दोलन में, उन्हीं -साधनों का प्रश्रय लेता पढ़ा था, जिसकी एक-मात्र निन्दा करना उन्होंने अपना व्यवसाय बना रक्ला था ! और सच तो यह है. कि कॉझरेस के बहुमत द्वारा सञ्चालित इसी आन्दोलन का एक हद तक यह परिणाम है, कि बृटिश गवर्नमेण्ट-जैसी सत्ताधारी व्यवस्था को भी जनमत के सामने घुटने टेक देने पड़े ! हिंसा तथा अहिंसा का सिद्धान्त एक दार्शनिक विषय है जिसकी मीमांसा इस परिमित स्थान में हो भी नहीं सकती । अपनी ओर से मैंने इस छोटी-सी पुस्तक में दोनों ्ही पक्ष निहायत ईमान्दारी से देशवासियों के सामने पेश कर देने का प्रयास किया है। जनता-जनदिन का निर्णय मेरे लिए सदा ही 'शिरोधार्य रहा है, और रहेगा भी !

जिन 'पथ-अष्ट' नवयुवकों के चिरत्र-चित्रण का प्रयास इस पुस्तक -में किया गया है, उनमें से कोड़ियों के निकट-सम्पर्क में आने का -मुझे गर्व है और अपने व्यक्तिगत अनुभवों के बळ पर उनकी समस्त कार्यवाहियों का—शायद मैं अकेळा ही व्यक्ति हूँ, जिसने लाखों को होली खेळ कर उनका आजीवन खुळा समर्थन किया हो ! अतप्त मुझे इस सम्बन्ध में कुछ कहने का अधिकार है।

देखता हूँ 'स्वतंत्र-भारत' के शासक भी उन्हीं पद्चिन्हों पर चछने का उपक्रम कर रहे हैं, जिससे 'एक बार' उन्हें घुणा थी! आज भी अन्याय क्र विरोध करना, उतना ही जघन्य अपराध समझा जा रहा है, जितना अङ्गरेजी बासन काल में समझा जाता था। आज भी सचे, निर्भीक और निस्वार्थ देश सेवी उपेक्षा की दृष्टि से देखें जाते हैं और धूर्त, ठग, लग्पट और बहरूपियों का देश में बोळ-बाला है ! सचमुच ही वस्तुस्थिति इतनी करुणापूर्ण है : अतएव स्पष्ट है, जब कि जीवित-शवों के साथ ऐसा अन्यायपूर्ण व्यवहार हो रहा हो, तो सुदीं की सुध छे भी तो कौन ? अङ्गरेज़ी सभ्यता एवं प्रथा के अनुसार मृतकों को फूळों से सुसिंजित किया जाता है, निकट-सम्बन्धी, मित्रगण, जान-पहचान के लोग: तथा पास-पड़ौसी, साधारण से साधारण व्यक्ति की मृत्यू पर भी समाज द्वारा निर्धारित नियमों का पालन करते हैं। इस प्रथा को 'रीधाएँण' (Offering of Wreath) कहा जाता है और विभिन्न राष्ट्रों के पारस्परिक द्वन्द अथवा युद्ध के पश्चात् तो विजयी राष्ट्र का सर्वोच्च और सर्व-प्रथम कार्य होता है. अपने योद्धाओं की स्मृति को अञ्जल्य बनाए रखने का उच्चतम प्रयास ! साधारण से साधारण सिपाही की बादगार भी कायम रखना वे अपना नैतिक कर्तव्य समझते हैं। विगत महायुद्धों के बाद पाइचात्य देशों ने अपने योद्धाओं की स्मृति-शेष को किन-किन प्रयासों द्वारा अपने सीनों में छुपा लिया था, सो शायद मुझे बतलाना न होगा : पर यह भी देखता हूँ, कि हमारे मदान्ध श्वासकों ने अभी तक अपने उन मुद्दें पर कफ़न-तक डालने का प्रयास नहीं किया. जिनकी कुर्वानियों के बळ पर ही आज वे इतरा रहे हैं! इस सङ्गठित

उपेक्षा को देख कर सच मुच ही मैं रो उठा, मेरी आत्मा चीत्कार कर उठी और इतिहासचों को दुर्लभ सामग्री भेंट करने की शुभ्र-भावनाओं से प्रेरित होकर ही मैंने इस पुस्तक का सम्पादन-भार ग्रहण किया है, ताकि कहीं हम अपने इन लाखों को भूल न जाएँ!

एक बात और। जहाँ तक इस पुस्तक की प्रमाणिकता का सम्बन्ध है, मैं यह रहस्य भी बतला देना चाहता हुँ, कि प्रस्तुत पुस्तक में प्रकाशित अधिकांश सामग्री एक व्यक्ति द्वारा नहीं; बिल्क कई सुप्रसिद्ध क्रन्तिकारियों तथा विष्ठवी नायकों द्वारा स्वयं लिखी गई है; यह भी क्यों न बतला हूँ, कि इस नाटक के दर्जनों पात्र भेष बदल कर मेरे सहयोगी के रूप में एक सुदोर्घ काल तक 'चाँद' तथा 'भविष्य' के सम्पादकीय तथा प्रबन्ध विभाग में कार्य करते रहे हैं, जबिक में इन पत्र-पत्रिकाओं का प्रक्-क्षत्र स्वामी था; पर कहते हुए लजा प्रतीत होती है, मेरे ही सगे छोटे भाई, नन्द गोपाल सिंह सहगल (जिसने अपनी धूर्तता और दगाबाज़ियों के कारण सारी संस्था उस समय हद्द ली, जब कि मैं जेल में सदरहा था और जो आज भी देशवासियों को मेरे नाम पर ठग रहा है ) ने सचमुच ही मुझे मार कर भी रोने नहीं दिया!

आज मेरे साधन नितान्त परिमित हैं। मेरी विचार-धारा सचमुच ही घुट रही है, डटपटा रही है—मैं जो सोचना चाहता हूँ, वह सोच नहीं सकता, जो डिखना चाहता हूँ, वह डिख नहीं सकता, जो बोळना चाहता हूँ, उसे व्यक्त नहीं कर सकता, ऐसी दयनीय और सर्वेथा विपरीत परिस्थियों में—जो कुछ भी मैं देशवाशियों की मेंट कर सका हूँ, उसे मेरी बेहवाई ही समझी जायगी, मैं यह खूब समझता हूँ; पर खुळ कर रो लेने से, जिस-प्रकार प्रायोग्मात्र की मानसिक उथळ-पुथळ एक हह तक शान्त हो जाया करती है, इस समय ठीक वही मेरी मानसिक दशा है; कौन क्या समझेगा, इस बात की चिन्ता मैंने कभी की ही नहीं; करना भी नहीं चाहता।

मुझे इस बात का सचमुच ही बड़ा खेद है कि श्रद्धेय टण्डन जी इस पुस्तक की मूमिका न लिख सके; इसलिए नहीं, कि मेरा उन पर दबाव है; बिल्क इसलिए, कि वहीं एक मात्र महापुरुष हैं; जो इसके अधिकारी थे; पर उनकी अस्वस्थता—उनका वर्तमान तुफानी कार्यक्रम जिसके पीछे, गाँधी जी के एक मात्र उत्तराधिकारी टण्डन जी, आज पागलों की भाँति न्यस्र हैं—को दृष्टि में रखते हुए मेरा साहसा ही नहीं हो सका, कि मैं इस नए प्रकाशन की चर्चा तक उनसे कर सकूँ; नहीं तो कदाचित वे मेरा अनुरोध टालते नहीं।

समस्त-भारत की बात मैं नहीं जानता, पर पाठकों को यह जान कर अवदय ही आदचर्य हो सकता है, कि प्रयाग में हम दो ही ऐसे प्रमुख प्राणी रहे हैं, जिन्होंने इन विश्वकारी नवयुवकों को अवसर पहने पर अपने सीने चीर कर उन्हें इनमें छुपा लिया था, सम्भव है प्रस्तुत पुस्तक के आगामी संस्करण में हम दोनों ही अपने-अपने व्यक्ति-गत अनुभवों को स्वतन्त्रता पूर्व क व्यक्त कर सकें।

रैन बसेरा, इलाहाबाद

——श्रार० सहगतः २३ मार्च, १९४८

### कूका-विद्रोहं के बिलदान

बित-देखते पञ्जाब-केशरी रणजीत सिंह अपने प्यारे पञ्जाब को छोड़कर महायात्रा कर गए । उनके आँख मूँदते ही अङ्गरेजों की बन आई। दस ही वर्ष के भीतर पञ्जाब का नकशा भी लाल रङ्ग में रँग दिया गया। अलीपुर और सुबराओं तथा गुजरात और चेलियाँवाला में वोर सिक्ख सैनिकों ने जिस वीरता का परिचय दिया था, उसकी याद आज भी रोमाञ्चित किए बिना नहीं रहती। परन्तु देश का दुर्भाग्य! नेताओं ने सदा धोखा दिया। और आखिर पञ्जाब भी पराधीनता को बेड़ियों में जकड़ दिया गया।

१८५७ के दिन आए। समस्त भारत को सङ्गठित किया
गया। पञ्जाब की ओर किसी ने विशेष ध्यान नहीं दिया।
अभी कल तो अपनी स्वतन्त्रता क्रायम रखने के लिए विरि
योद्धाओं ने बढ़ बढ़ कर आत्म-बिलदान किए थे; अभी कल
ही तो उन्होंने वह बहादुरी दिखाई थी कि जिसे देखकर शत्रु
भी दङ्ग रह गए थे; अपने प्यारे महाराजा की प्रेयसी की
दुईशा और छोटे महाराजा दलीपसिंह के साथ घोर अन्याय
देखकर वह तड़प उठे थे; कौन आशा कर सकता था, कि उसी

पञ्जाब में दस वर्ष के भीतर ही इतना परिवर्तन हो जाएगा

कि वह स्वतन्त्रता के संप्राम में विभीषण का काम करेगा। परन्तु वही हुआ, जो नहीं सोचा गया था। पञ्जाबो 'वीरों' (!) ने अपने ही भाइयों के उस विराट् आन्दोलन को बुरी तरह तहस-नहस कर डाला और सदा-सर्वदा के लिए पञ्जाब के उज्ज्वल ललाट पर कलङ्क-कालिमा पोत दी।

परन्त उस कालिमा को धोने के लिए पञ्जाब ने अपना रक्त भी खूब भेंट किया। अनेक वीरों ने 'रखाङ्गख में, फाँसी के तखते पर या जेल में तिल-तिल कर आत्म-बलि दे दो, और आज तक वह बलि-शृङ्खला चल ही रही है।

पञ्जाब में सब से पहले को बिलदान हुए, वे 'कूका-विद्रोह' के नाम से प्रसिद्ध हैं। कूका-आन्दोलन के नेता श्री० गुरु रामिस का जन्म सन् १८२४ ई० में भैणी नगर, जिला लुधियाना में हुआ था। वे युवावस्था में महाराजा रणजीतिस हि की सेना में नौकरी करने के लिए भर्ती हो गए थे। परन्तु अधिकतर ईश्वरोपासना में विलीन रहने के कारण वे अपना कार्य भी ठीक न कर पाते थे। इसी से त्याग-पत्र देकर वे वहाँ से चले आए और गाँव में हो शान्तिपूर्वक भगवद्भजन करने लगे। भक्ति-भाव के कारण आपका नाम बहुत प्रसिद्ध हो गया और लोग दूर-दूर से दर्शनों के लिए आने लगे। आपने समाज की बुराइयों के विरुद्ध विद्रोह खड़ा किया। परन्तु 'फिर शीध ही यह अनुभव हुआ कि देश की वास्तविक उन्नति राजनैतिक स्वतन्त्रता प्राप्त किए बिना नहीं हो सकती। इसी-

लिए उनके धार्मिक उपदेशां में राजनैतिक बातों का भी प्रचार होने लगा। कहते हैं कि श्री० रामदास नामी एक साधु ने उनकी प्रसिद्ध की बात सुनी तो उनके पास जाकर कहा— "साहन! यह समय इस तरह वैयक्तिक ज्ञानन्द उड़ाने का नहीं। छोड़िए भिक्त-मार्ग को और देश में कर्मशीलता को सज्जार कर, उसे स्वतन्त्र की जिए। इन्हीं श्री० रामदास का जिक सरकारी रेकॉर्डस में है। परन्तु फिर एकाएक वे किधर गायब हो गए, यह नहीं जाना जा सका। सरकारी काग्रजों में भी कुछ निश्चित रिपोर्ट नहीं है, लोगों का कहना है कि उन्होंने रूस की और प्रस्थान कर दिया था। जो हो, गुरु रामसिंह राजनैतिक चेत्र में कटिबद्ध होकर उत्तर आए। उनका धार्मिक सम्प्रदाय अलग बन गया था, जिसके कि वे गुरु समक्ते जाते थे। वह 'नामधारी' कहलाता था।

उस समय उन्होंने देश में श्रसहयोग का प्रचार किया। शिक्षा, श्रदालत आदि समो चीजों के वहिष्कार के साथ ही साथ रेल, तार और डाक का अपना निजी प्रबन्ध कर लिया। यह सब देखकर, सरकार बौखला उठी और उन पर विशेष बन्दिशों लगा दो गईं।

परन्तु गुरु रामसिंह ने कार्य-चेत्र को आर भी विस्तृत कर दिया। अधिकतर गुप्त रूप से ही कार्य होने लगा। पक्षाब प्रान्त को २२ जिलों में विभाजित कर २२ अध्यज्ञ नियुक्त कर दिए गए, जोकि अपने सङ्गठन को बढ़ाते और हीचा देते जाते थे। कुछ दिनों में ही यह राजनैतिक तथा धार्मिक सम्प्रदाय जोर पकड़ गया। परन्तु वाहा आडम्बर कम हो जाने के कारण सरकार का सन्देह दूर हो गया और सब बन्दिशों हटा दो गईं। यह बात सन् १८६९ की है। बन्दिशों के हटते ही उत्साह बढ़ा। लोग उन्मत्त हो उठे। उनके लह्य में और आदर्श में गो-रचा का भाव बहुत जोरों से मौजूद था।

१८७१ में कुछ कूके वीर अमृतसर से जा रहे थे। बूचड़ों से मुठभेड़ हो गई। सबको क़त्ल कर के वे सीधे भैगा की ओर चल दिए। इघर अमृतसर में सभी प्रतिष्ठित हिन्दू पकड़ लिए गए। गुरु रामसिंह को समाचार मिला। तुरन्त उन लोगों को कोर्ट में जाकर अपना अपराध स्वीकार करने और आत्म-समपर्ण करने को लौटा दिया गया। लोगों पर इस बात का बहुत प्रभाव पड़ा। सरकार एक व्यक्ति-विशेष का यह प्रभाव बढ़ता देख न सकी।

सन् १८७२ में १३ जनवरी को भैणी में माघी का मेला होने वाला था। सहस्तों कूके उघर जा रहे थे। रास्ते में जाते हुए एक कूके का एक मुसलमान से मुस्लिम रियासत मालेर कोटला में फगड़ा हो गया। मुसलमानों ने उसे पकड़ कर बहुत पीटा और एक गांब उसके पास गिरा कर हलाल कर दो गई। वह कुद्ध और मायूस होकर वहाँ से गया और भरे दीवान में अपनी दुख-गांथा कह सुनाई। लोगों में उत्ते जना बढ़ी। सभी ने गुरु रामसिंह से आशह किया कि जिस विसव की आयो- का इतने दिनों से की जा रही है, वह आज ही आरम्भ कर देना चाहिए। परन्तु पर्याप्त तैयारी न दीखने से गुरु जी उनसे सहमत न हुए। उन्होंने गले में पगड़ी डाल कर उन लोगों से शान्त रहने की प्रार्थना की। बहुत से लोग उनका अनुनय-विनय सुन शान्त हो गए; परन्तु १५० व्यक्ति प्रतिहिंसा की आग से जल उठे। वे शान्त न हो सके, उन्होंने विद्रोह खड़ा करने की घोषणा कर दो। तब गुरु जी ने एक उपाय सोचा। उन्होंने पुलिस को कहला भेजा कि इन उत्ते जित लोगों से मेरा कोई सम्बन्ध नहीं, अतः इनकी किसी कार्यवाही का उत्तरदायित्व मुक्त पर न रहेगा। उन्होंने सोचा था कि इससे शेष सङ्गठन बच जायगा तो फिर शिव्र ही पूरी तैयारी से विप्तव मचा दिया जायगा।

इधर इन लोगों ने मलौध नामक एक किले पर आक्रमण कर एक तोप, कुछ तलवारें और घोड़े निकाल लिए। कहा जाता है, कि इस किले के सरदारों ने विसव में साथ देने का वचन दे रक्ला था। उसी भरोसे पर इन लोगों ने उनसे साथ देने का आश्रह किया। परन्तु वे सरदार अपरिपक विद्रोह उठता देख, साथ देने का साहस ही न कर पाए। अब इन लोगों ने शक्ष हासिल करने के ख्याल से उन्हों के किले पर आक्रमण कर दिया। अगले दिन शातःकाल मालेर कोटला शहर पर आक्रमण कर दिया और महल तक में जा घुसे, हालाँकि वहाँ पहले से ही लोग सतर्क किए जा चुके थे और

श्रसंख्य सैनिक पहरे पर नियुक्त थे। लड़ाई हुई। इन लोगेां ने खजाने पर त्राकमण किया। परन्तु विशेष कारणों से इन्हें लौटना पड़ा। पीछा हुआ, खूब लड़ाई हुई। ये लोग बड़ी वीरता से लड़े श्रीर अन्त में पटियाला रियासत के सीमान्त-स्थित रह नामक गाँव के निकटवर्त्ती जङ्गल में लड़ते हुए ६८ व्यक्ति पकड़े गए। उनमें से ४० को तो अगले दिन लुधियाना के डिप्टी-कमिश्नर मि० कॉवन ने मालेर कोटला में तोप से उड़ा दिया। बारी बारी से सहर्ष जय-नाद करते हुए वे लोग तोप से बँघ जाते और एक ही धमाके के शब्द के बाद न जाने वे किछर विलुप्त हो जाते। इस तरह ४९ को तो उड़ा दिया गया, परन्त पचासवाँ एक तेरह वर्षीय बालक था। उस पर द्याल होकर मिसेज कॉवन ने अपने पति से उसे चमा करने की कहा। मि० कॉवन ने भुक कर गुरु रामसिंह की गाली बकते-ककते उससे कहा कि तुम कह दो कि तुम उसके अनुयायी नहीं हो तो छोड़ दिए जाओंगे, परन्तु अपने गुरु के प्रति यह घृणित और क़रिसत शब्द वकते सुन उस बालक को ऐसा क्रोध आया कि तड़प कर पहरे वालों के हाथों से निकल गया और मि० कॉवन को दाढ़ी से पकड़ लिया, श्रीर तब तक, न छोड़ा जब तक कि उसके दोनें। हाथ नहीं काट दिए गए और उसे भी वहीं पर ढेर न कर दिया गया!

शेष सोलह व्यक्ति अगले दिन मलौध में फाँसी पर लटका दिए गए। जिस आनन्द और हर्ष से वे लोग अपना प्राणीत्सर्ग कर रहे थे, वह देखते ही बनता था। उन लोगों ने, उन निष्फल विद्रोही सैनिकों ने, अपने आदर्श के लिए अपने प्राण दे दिए। और निज रक्त से पक्षान के ललाट को और भी गौरवमय बना दिया।

उधर गुरु रामसिंह जी १८१८ रेगुलेशन के अनुसार गिरक्तार कर लिए गए और बर्मा में निर्वासित करके भेज दिए गए। वहीं पर १८८५ में जेल में ही आपका देहावसान हो गया।

श्राज लोग इन हुतात्माश्रों को भूल चुके हैं; उन्हें मूर्ख श्रोर उतावले, पथ-श्रष्ट तथा श्रादर्शवादी बतलाते हैं, परन्तु कहाँ है श्राज वह उत्साह श्रोर साहस ? कहाँ है वह निर्भीकता श्रोर तत्परता ? श्राज कितने हैं, जो उसी प्रकार हँसते हुए फाँसी के तख्ते पर प्राण दे सकेंगे ?

#### 3

### श्री० चापेकर बन्धु

में १८९७ का साल था, अभी अन्य पाश्वात्य वस्तुओं की भाँति भारत के गाँव-गाँव में प्लेग का प्रचार न हुआ था। अस्तु। पूना, में प्लेग फैलने पर सरकार की श्रोश से जब लोगों को घर छोड़ कर बाहर चले जाने की आज्ञा हुई तो उनमें बड़ी अशान्ति पैदा हो गई। उधर शिवाजी-जयन्ती तथा गएशि पूजा आदि उत्सवों के कारण सरकार की वहाँ के हिन्दुओं पर

अच्छी निगाह थी। वे दिन आजकल के समान नहीं थे। उस समय तो स्वराज्य तथा सुधार का नाम लेना भी अपराध सममा जांता था! लोगों के मकान न खाली करने पर सरकार को उन्हें द्वाने का अच्छा अवसर हाथ आ गया। प्लेग-किमिश्नर मि० रेग्ड की ओट लेकर कार्यकर्ताओं द्वारा खूब अत्याचार होने लगे। चारों ओर त्राहि-त्राहि मच गई और सारे महाराष्ट्र में असन्तोंव के बादल छा गए।

गवर्नमेसट-हाउस पूना में विक्टोरिया का ६० वाँ राज-दरबार बड़े समारोह के साथ मनाया गया। जिस समय मि० रेस्ड अपने एक और मित्र के साथ उत्सव से वापस आ रहे थे, तो एकाएक पिस्तौल की आवाज हुई और देखते-देखते रेस्ड महाशय जमीन पर आ गिरे। उनके मित्र अभी बच निकलने का मार्ग ही तलाश कर रहे थे कि एक दूसरी गोली ने उनका भी काम तमाम कर दिया। चारों ओर हल्ला मच गया और दामोदर चापेकर उसी स्थान पर गिरफ्तार कर लिए गए। यह घटना २२ जून, १८९७ की है।

श्रदालत में श्राप पर, श्रपने छोटे भाई बालकृष्ण वापेकर तथा एक श्रीर साथी के साथ श्रमियोग वलाया गया। पकड़े जाने पर तीसरा साथी सरकारी गवाह बन गया श्रीर सारा भेद खुल गया।

किसी-किसी उपवन में प्रायः सभी फूल एक दूसरे से बढ़कर ही निकलते हैं। दो फूल तो देवता के चरणों तक पहुँच चुके थे, अब तीसरे की बारी आई। वापेकर भाइयों में सबसे छोटे ने आकर माँ के चरणों में प्रणाम किया और कहा—''माँ! दो फूल तो रामाँ के काम आ गए, अब मैं भी उन्हीं के चरणों तक पहुँचने की आज्ञा लेने आया हूँ!' उस समय माता के मुख से एक शब्द भी न निकला। उसने बालक के मस्तक पर हाथ फेरते हुए उसका मुख चूम लिया।

एक दिन जब अदालत में चापेकर-बन्धुओं की पेशी हो रही थी, तो उनके तीसरे भाई ने वहीं पर उस सरकारी गवाह को मार दिया। उस समय किसी को इस बात का ध्यान तक न था कि वह छोटा-सा लड़का प्रतिहिंसा को आग से इतना पागल हो उटेगा।

अन्त में उन तीनों भाइयों को एक और साथी के साथ फाँसी दे दी गई!

#### S.

### श्री० कन्हाईलाल दत्त

क्रिक्श सदमुच ही विष्तव-युग का कन्हाई था। १८८७ की छुन्णाष्ट्रमी की काली ऋँघियारी रात में उसने पहले-पहल इस दुनिया की रोशनी देखी थी। उस देवी ज्योति के आलोक से एक बार फिर भारत के प्राण जगमगा उठे। विपिचयों के हृद्य दहल गए और इतिहास के पृष्ठ खून से तर-बतर हो गए। वह ऐसा प्रकाश था, जिसकी आमा आज तक कम न

हुई, प्रत्युत दिनोंदिन बढ़ती ही चली गई। आज कन्हाई का पार्थिव शरीर हमारे बीच में नहीं है, फिर भी उसका मृतिंमान श्रादर्श बरबस हमारे हृदयों को अपनी ओर आकर्षित कर रहा है। To see him was to love him की बात अब-रशः उसके बारे में सत्य थी। 'होनहार बिरवान के होत चीकने पात।' अस्तु। बचपन से ही उनके ढङ्ग औरों से निराले थे। पढ़ने-लिखने में वे प्रायः सबसे प्रथम ही रहा करते थे और स्कृल के सभी लड़के उनसे विशेष स्नेह रखते थे। दीन-दुखियां से ते। उन्हें कुछ विशेष सहानुभूति थी और एक धनी-मानी के घर जन्म लेकर भी वे प्रायः निर्धन विद्यार्थियों के साथ हो रहा. करते थे। त्राज किसी के लिए कितावें खरोदी जा रही हैं. तो कल एक और के लिए कपड़ों का प्रबन्ध हो रहा है, और परसेंा किसी तीसरे के लिए भाजन की व्यवस्था की जा रही है। सारांश यह, कि कन्हाई बड़ा उदार-चरित तथा द्यावान् था और देश-सेवा के भाव उस कोमल हृद्य में बचपन से ही श्रङ्करित हो उठे थे।

बम्बई और बङ्गाल में शिचा पाकर घ्रेजुएट होने के बाद कन्हाई, यह कह कर कि नौकरी की तलाश में कलकत्ते जाता हूँ, घर से निकल पड़े। विदा होते समय उनकी माता ने स्वप्न में भी यह न सोचा था कि उनका प्यारा कन्हैया किसी और ही उद्देश्य को बेकर कलकत्ते जा रहा है।

स्वदेशी-आन्दोलन समाप्त हो चुका था और क्रान्ति का धुआँ

हिपे-छिपे बङ्गाल में जोरों के साथ फैल रहा था। आघात पर आघात लगने से बङ्गाल में एक मर्मवेधी आर्तनाद घहरा डठा। घर-बार पर लात मार कर बङ्गाली युवकों ने प्राणों की बाजी लगानी शुरू की। अङ्कुर तो डग ही चुका था, अब परिस्थिति अनुकूल पाकर उसने विशाल वृक्ष का रूप धारण कर लिया। माता की ममता, पिता का प्रेम, धन-वैभव का लोभ अथवा मृत्यु का भय अब कन्हाईलाल को अपने कर्त्तव्य से अलग न कर सका। उसने अन्त समय तक पर्वत की भाँति अचल तथा समुद्र की भाँति गम्भीर रहकर अपने कर्त्तव्य का पालन किया। उस समय विसव-कार्य को देशव्यापी बनाने के लिए कन्हाईलाल ने जिस संलग्नता के साथ प्राणपण से अथक परिश्रम किया था, वह बिरले ही लोगों में दिखाई देता है।

चन्द्रनगर में विसव का केन्द्र स्थापित कर, सन् १९०७ में कन्हाईलाल कलकत्ते आ गया। कुछ दिन मानिकतिल्ला बाग्र में श्री० उपेन्द्र आदि के पास रहकर उसे चटगाँव के एक कारखाने के प्रचार के लिए जाना पड़ा, किन्तु एक अमीर का लड़का आखिर कुली बन कर कब तक छिपा रह सकता था। अस्तु; कुछ ही दिनों बाद उसे फिर वापस आना पड़ा। इस बार मानिकतिल्ला न जाकर, उसने एक बम् की फ़ैक्ट्री में अपना अड्डा जमाया। उसे केवल धर्म-चर्चा अच्छी न लगती थी, वह तो काम चाहता था।

मई, सन १९०८ के आरम्भ में चक बाग़ की तलाशी ली

गई और गिरफ्तारियाँ शुरू हो गई'। कन्हाईलाल भी पकड़ कर अलीपुर जेल में लाया गया। जेल में एक ही प्रकृति वाले कितने ही नवयुवकों का काफ़ो जमाव हो गया। काम तो कुछ या नहीं, अतएव कहीं धर्म की चर्चा होने लगी तो कहीं दो-चार ने राजनीति पर बहस शुरू कर दी। नित्य ही विवाद हुआ करता था, किन्तु कन्हाई ने कभी भी उसमें भाग न लिया। सब को तक्क करना तथा सोना, यह उसके दो मुख्य काम थे। जिस समय नरेन्द्र गोसाई' के बारे में बात छिड़ती तो कोई कहता कि उसे मृत्यु-द्ग्ड हो और कोई किसी अन्य प्रकार के दण्ड का विधान तैयार करता; किन्तु उस समय भी कन्हाई ने कभी एक बात भी न कहीं।

एक दिन अचानक कन्हाई के पेट में बड़े जोरों का द्दें होने लगा और उसे अस्पताल भेज दिया गया। सत्येन्द्रकुमार खाँसी आने के कारण पहले ही से वहीं पर थे। उन्होंने नरेन्द्र से अपने सरकारी गवाह बनने की इच्छा प्रकट की। उन पर विश्वास कर एक दिन नरेन्द्र एक अङ्गरेज की संरत्नता में उनसे कुछ सलाह करने आया। अच्छा अवसर हाथ आया देख, सत्येन्द्र ने उस पर फायर कर दिया। गोली पैर में लगी, किन्तु नरेन्द्र गिरा नहीं। उसे भागते देख कन्हाई आगे बढ़ा, पर उस अङ्गरेज ने उसे पकड़ लिया। कन्हाईलाल ने उस पर भी गोली चलाई और वे महाशय हाथ घायल हो जाने के कारण अलग खड़े होकर चिल्लाने लगे। नरेन्द्र को अस्पताल के बाहर होते देख, कन्हाई ने उसका पीछा किया। फाटक पर पहरेदार ने रिवॉल्वर देखकर स्वयं हो दरवाजा खोल दिया और उँगली के इशारे से यह भी बता दिया कि नरेन्द्र उस ओर गया है। इस बार नरेन्द्र को देखते ही उसकी पिस्तौल दनादन गोलियाँ उगलने लगी। उस समय किसी को भी उसकी उप-मृतिं का सामना करने का साहस न हुआ। जेल के और कर्मचारी तो इथर-उथर छिप गए, किन्तु जेलर साहब मुसीबत में आगए। बेवारा अपने मोटे-ताज शरीर के आधे भाग को एक लकड़ी की तिपाई के नीचे छिपा कर पड़ रहा। नरेन्द्र के गिर जाने पर जब उसकी पिस्तौल खाली हो गई वो उसे गिरफतार कर लिया गया। अभियोग चलने पर इन दोनों को ही फाँसी की सजा हुई। १० नवम्बर, १९०८ तक, जिस दिन उन्हें फाँसी दी गई थी, उनका वजन १६ पाउएड बढ़ गया था।

कन्हाई के फाँसी के दिन का वर्णन श्री० मोतीलाल राय ने बड़े ही करुणाजनक शब्दों में किया है, अतएव उसे उन्हीं के शब्दों में पाठकें के सामने प्रस्तुत किया जाता है:

"कन्हाईलाल का शव लेने के लिए हम लोग धीरे-धीरे एक अझरेज के पीछे चल दिए। उस समय शोक और दुख से सारा शरीर काँप रहा था। धीरे-धीरे लोहे के फाठक को पार कर हम लोगों ने भीतर प्रवेश किया। सहसा उस व्यक्ति ने डँगली से एक कमरा दिखाया। उसी छोटे कमरे में सिर से पैर तक काले कम्बल से ढँका हुआ कन्हाई का मृत-शरीर पड़ा था।

हम लोगों ने उसे श्राँगन में लाकर रक्खा। किसी को भी उपर का कम्बल उतारने का साहस म हुआ। आशु बाबू की आँखों से श्राँसुओं की मड़ी लग गई। एक-एक कर सभी रोने लगे। उस समय उस गोरे ने कहा—"रोते क्यों हो? जिस देश में ऐसे वीर युवक जन्म लेते हैं, वह देश धन्य है, जन्म लेकर मरना ही होगा; इस प्रकार की मृत्यु मनुष्य कव पाले हैं?" इम लोग विस्मित नेत्रों से उसकी ओर देखने लगे। साहब ने शव बाहर ले जाने को कहा। इमने डरते-डरते कम्बल उतारा। श्रोह! उस दिव्य। स्वरूप का परिचय कराना हमारी शक्ति से परे हैं। लम्बे-लम्बे बालों ने प्रशस्त ललाट को ढँक लिया था। श्रधसुली आँखों से उस समय भी श्रमृत ढलक रहा था। दृद्-बद्ध ओष्ट-पुटों में सङ्कल्प की जायत-रेखा फूटी पड़ती थी, फूलों आदि से सजाए जाने पर ऐसा जान पड़ता था, मानो वह एक मधुर हँसी हँस रहा है।

"उस दिन जेल के बाहर उसके स्वागत के लिए मानव-समुद्र उमड़ आया था। बाहर आते ही 'बन्दे-मातरम्' की आवाज के साथ ही फूलों को वर्षा होने लगो। कन्हाई की श्मशान-यात्रा के समय इतना जन-समृह उमड़ आएगा, इसको ममें आशा न थी।

"एक छोटी वकृता के बाद विता में आग दे दी गई, और कुछ घरटों के बाद वहाँ राख के एक ढेर के सिवा और कुछ न रहा। उस समय विता की एक मुट्टी भस्म पाने के लिए क्रिक्ट के बाँदी की डिब्बी में रखकर घर वापस आया।

"आधी रात का समय था। ऐसा जान पड़ा कि घर एक जिकार की दुर्गिन्ध से भरा है। मैं भयभीत होकर डठ बैठा। उस समय कन्हाई की विधवा माता का करुण-ऋन्दन हृदय को विदीर्ण करने लगा। मैं घुटने टेक कर बैठ गया और उस वीर-प्रसविनी विधवा की चरण-रज मस्तक में लगा ली, और करुण-स्वर से कहा— 'वन्देमातरम्'!'

इसी सम्बन्ध में उपेन्द्र बाबू ने तिखा है:

"अब उसी पुरानो कहानी का वर्णन करने की इच्छा नहीं होती। आज वे सब वातें मन से अलग हो जुकी हैं। हाँ केवल कन्हाईलाल के मुख की भत्तक रह गई है। आज जब चारों ओर से यही सुनाई पड़ता है कि अहिंसा ही परम धर्म है, उस समय जुप हो कर सुन लेता हूँ। परन्तु साथ ही साथ कन्हाईलाल की परम शान्त मुख-छिन का स्मरण हो आता है। वे आँखें क्या हत्यारी आँखें थीं ? क्या वे अशान्ति या अधार्मिकता की आँखें थीं ? अन्तरात्मा कभी साची नहीं देता। हृद्य से केवल यही ध्विन निकलती है, कि धर्म का तत्व हिंसा और अहिंसा दोनों के परे है। कन्हाईलाल मर कर भी मरा नहीं हैं।"

## श्री॰ सत्येन्द्रकुमार वसु

¥ चक्फ़रपुर हत्याकारड ३० अप्रैल, सन् १९०८ ई० को हुआ। इसके होते ही सारे बङ्गाल में तलाशियों श्रीर गिरक्तारियों की धूम मच गई। कलकत्ते के प्रायः सभी अड्डों की तला-शियाँ हुई शौर २१ मई, १९०८ के। बहुत से कार्यकर्ता गिरफ्तार कर लिए गए। इन लोगों की अलीपर जेल में रक्खा गया श्रीर सब पर मुक़द्मा चलाया गया। गिरफ़्तारी से इन लोगों में कोई उदास तक नहीं हुआ, क्योंकि इस दिन की प्रतीचा बहुत पहले से थी। ख़ूब चहल-पहल खोर धूम-वाम से इन लोगों के दिन बीत रहे थे. कि एकाएक एक दिन माछम हुआ कि श्रीरामपुर का नरेन्द्र गोसाई सरकारी गवाह बनने जा रहा है। वह समिति का सारा भेद खोल देगा और इससे आशातीत हानि होगी । अतएव विश्वासघातक को दण्ड देना और समिति की रज्ञा करने का कठिन कर्चव्य सारे कार्यकर्तात्रों के सामने उपस्थित हो गया । विश्वासघातक की दण्ड देकर समिति की रचा कौन करे. यही समस्या सब के सामने थी।

जिन दिनों की यह बात है, उन्हीं दिनों मेदिनीपुर से श्रीयुत् सत्येन्द्रकुमार बसु, जिन्हें बिना लाइसेन्स अपने बड़े भाई की बन्दूक इस्तेमाल करने के अपराध में २ साल का कठिन कारा-वास हुआ था, अलीपुर जेल में लाए गए; क्योंकि कलकते के ारक्तार हुए लांगां से इनका घनिष्ट सम्बन्ध पाया गया और इनके ऊपर भी एक और नया मुक्कदमा चलाया गया।

स्वदेशी-युग में मेदिनीपुर की समिति की बहुत ख्याति हुई थी। इसने बड़े-बड़ कार्य किए थे। सत्येन्द्र बाबू ही इनके प्रधान संयोजक समक्षे जाते थे। जब ये मेदिनीपुर से खालीपुर जेल लाए गए, तब इन्हें नरेन्द्र गोसाई के विश्वासघात की बात बतलाई गई! समिति के नियमानुसार इन्होंने भी विश्वासघातक को प्राण-१एड देने की राय दी।

जब अरिवन्द वावू आदि कुछ नेताओं को छोड़, प्रायः सभी नरेन्द्र की हत्या के पत्त में हो गए, तब निश्चय को कार्य-रूप में पिरिणत करने की सूम्ती! जेज के अन्दर नरेन्द्र की हत्या कैसे होगी, जबिक उसके साथ बराबर गार्ड रहते हैं और वह अन्य कैदियों से विलकुज अलग रक्खा जाता है। हत्या का भार भी साधारण आदमी नहीं ले सकते थे, क्योंकि इस कार्य के लिए अत्यन्त विश्वस्त और कार्य-कुशल व्यक्ति की आव-श्यकता थो। अन्त में सब ने मिल कर इस दुसह कार्य का भार इन्हीं सत्येन्द्रकुमार के अपर डाला।

कार्य-भार लेकर आप बीमार पड़ गए और अस्पताल पहुँचाए गए। अस्पताल में नरेन्द्र से भेंट हुई। अपने अपर उसका विश्वास जमाने के लिए सत्येन्द्र ने उसके सामने अपने को बहुत भयभीत प्रकट किया और कहा कि मैं भी तुम्हारा साथ दूँगा। धीर-धीरे दोनों मिल कर गवाही की तैयारी करने लगे। इधर जब तक सत्येन्द्र अस्पताल में थे, वाहरी छोगों के साथ भी पत्र-व्यवहार प्रारम्भ हो गया और अन्त में रिवॉल्वर भी मिल गया। सितम्बर को देवन्नत बाबू आदि के विरुद्ध नरेन्द्र की गवाही होने वाली थी। सत्येन्द्र जानते थे कि नरेन्द्र की गवाही से बहुत से दोषी और निर्देषों फँस जायँगे, अतः गवाही देने के पहछे उसकी हत्या का विचार पक्का कर लिया। कुछ लोगों को इसकी सूचना भी दे दी। सूचना मिलने पर कन्हाई लाल दत्त पेट-दर्द के बहाने अस्पताछ पहुँचे और दोनों उत्सुकता से नरेन्द्र की बाट जोहने लगे।

श्ली सितम्बर की नित्य के नियमानुसार अपने दो यूरेशि-यन अड़-रक्कों के साथ नरेन्द्र सत्येन्द्र के पास अस्पताल में आया और दुतल्ले की सीढ़ी के पास बैठ गया। सत्येन्द्र ने यह समक्त कर कि सामने का शिकार क्यों छोड़, अपने कुर्ते के नीचे हाथ कर नरेन्द्र के अपर गोली चलाई। पहली बार कंवल आवाज होकर ही रह गई, आग नहीं जल सकी। इस पर कुर्ते से हाथ बाहर निकाल कर सत्येन्द्र ने दूसरा फायर किया। दूसरा वार करते देखकर हिगेनबाँथम ने, जो नरेन्द्र का अड़-रक्तक था, सत्येन्द्र को पकड़ लिया। सत्येन्द्र ने उस पर भी वार किया। जब उसके हाथ में चाट लगी तब वह इन्हें छोड़ कर अलग जा खड़ा हुआ। इधर यह हो रहा था, उधर नरेन्द्र दुतल्ले से नीचे उतरा। नीचे उतरता देखकर कन्हाई लाल दत्त ने उस पर वार किया। निशाना पैर में लगा, लेकिन फिर नरेन्द्र भागता ही गया। कन्हाईलाल ने नरेन्द्र का पोछा किया। सत्येन्द्र भी दौड़े और एक क़ैदी से पूछा—'नरेन्द्र किघर गया ?' क़ैदी ने धीरे के उझजी का इशारा किया और सत्येन्द्र दोड़ कर कन्हाई के साथ हो गया। दोनों गोली चलाने लगे और नरेन्द्र का काम तमाम हो गया।

दोनों पर सुक्रद्मा चलाया गया और दोनों को प्राण्-द्रण्ड की जजा हुई। कन्हाईलाल दत्त को २०वीं नवम्बर, १९०८ को फाँसी दी गई थी। आपकी मृत-देह को पाकर बङ्गालियों ही ने नहीं, प्रत्युत समस्त भारतवासियों ने, जो कत्तकत्ते में उपस्थित थे, महान् उत्सव मनाया। यह देखकर सरकार ने सत्येन्द्र की जाश जनता को नहीं दी। फाँसी के समय के दृश्य की उत्कालीन दर्शक श्रीयुत कृष्णकुमार मित्र ने इस प्रकार वताया है:

"मैं उसकी फाँसी के दिन स्वयं जेल में उपस्थित था। यद्यपि नितान्त हृदयहीन फाँसो के दृश्य की मैं स्वयं न देख सका, किन्तु मेरे साथियों ने, जिन्होंने उस दृश्य की देखा था, तथा जेल के अधिकारियों ने, उसकी भूरि-भूरि प्रशंसा की।" श्रीयुत अविनाशचन्द्र राय, जो सत्येन्द्र के पड़ेासो थे और जिन्होंने उनके दृहि-संस्कार का भार लिया था, अपने एक मित्र की पत्र लिखते हुए लिखा था:

"मुक्ते सन् तारीख याद नहीं है। सत्येन्द्र की माँ ने घर आकर कहा—सत्येन्द्र का बड़ा भाई ज्ञानू बीमार है, उसके श्रान्तिम संस्कार के लिए किसे मेजूँ, श्रब श्राप ही इस भार कें। स्वीकार करें। वृद्धा का श्रादेश में टाल नहीं सका। मैं प्रेमतीप बाबू से मिला। उनके प्रयत्न से दाह-संस्कार के लिए बहुत श्रादमी तैयार हो गए। सत्येन्द्र का चचेरा भाई भी साहस करके हम लोगों के साथ हो लिया। मैजिन्ट्रेट ने हमारे सामने यह शर्ते पेश कीं—(१) जेल के बाहर दाह-क्रिया न हे। (२) कोई श्राडम्बर श्रोर उत्सव न मनाया जाय (३) कोई स्मृति-विन्ह नहीं ले जा सकते (४) जेल-कर्मचारियों की सपिश्यति में दाह-कर्म होगा (५) केवल १४-१५ श्रादमी इसमें भाग ले सकेंगे। इस प्रकार की शर्ते पेश करने का कारण कन्हाई की लाश का उत्सव था।

"फाँसी के दिन प्रातःकाल ही हम लोग अलीपुर जेल के फाटक पर उपस्थित हुए। फाँसी के निर्देय दृश्य को देखने की समता हम लोगों में न थी। फाँसी हो चुकने पर एक अङ्गरेख पुलिस-सुपरिन्टेएडेएड आया और हम लोगों से कहा—'You can go now. The thing is over. Satyendra died bravely. Kanhai was brave, but it seems Satyendra was braver'.

अर्थात्—''श्रव श्राप लोग जा सकते हैं। फाँसी हो चुकी। सत्येन्द्र वीरतापूर्वक मरा। कन्हाईलाल बहादुर था, लेकिन मुफे मालूम होता है, सत्येन्द्र उससे भी बहादुर था।"

# ्रात्सन्यान करने पर एक सार्जेयट ने कहा :

"When I went to his cell to get him to the gallows, he was wide awake. When I said "Satyendra be ready". He answered, well I am quite ready and smiled. He walked steadily to the gallows. He mounted it bravely and bore it all cheerfully. A brave lad."

श्रधीत्—"जब मैं सत्येन्द्र की काल-कोठरी में फाँसी पर चढ़ने के लिए उन्हें लेने गया तो मैंने देखा, वह प्रसन्न-चित्त है। मैंने कहा—'सत्येन्द्र, तैयार हो जाश्रो।' उसने उत्तर दिया—'तैयार हूँ' श्रौर मुस्कुरा दिया। फाँसी के तख्ते पर मस्ती के साथ भूमता हुआ गया और वोरतापूर्वक फाँसी पर चढ़ गया। वह एक बहादुर युवक था।"

"मृत्यु के पूर्व में अपनी पत्नी के साथ दो बार उनसे मिला या। दोनों बार वे प्रसन्नता से हम लोगों के साथ स्वदेशी-आन्दोलन की चर्चा करते रहे। उनकी कुछ बातें आज भी याद हैं। उन्होंने कहा था—मेरे और कन्हाई के मरने से क्या हानि हैं? हमारे-जैसे हजारों के मरने पर देश का उद्धार होगा। हमारी मृत्यु शोक मनाने लायक नहीं, बल्कि हर्ष मनाने लायक होगी।"

"एक बार मैंने कहा—'तुम्हारी माँ तुमसे मिलना चाहती है।' उसने कहा—'यदि वे यहाँ आकर रोवें नहीं, तभी मैं उनसे

"जेल में उन्हें जिस अवस्था में रक्खा गया था, उसे देख कर मेरा हृदय निर्दार्था हो रहा था। उन्हें काल-कोठरी में रक्खा गया था। कोठरी पत्ने हुए बाघ के पिंजड़े के सहश्य थी। एक तरफ सींखचे थे, दूसरी तरफ दीवार। ४ हाथ लम्बी और इतनी ही चौड़ी। उसी में सोना-बैठना, खाना-पीना, पाखाना-पेशाब सब काम करना पड़ता था।

"कड़े पहरे के बीच हम लोग उनसे मिलते थे। पुलिस के अतिरिक्त जेल सुपरिन्टेपडेपट मि० इमर्फन भी सामने रहते थे। दाह के समय आप प्रारम्भ से लेकर अन्त तक उपस्थित रहे और इस महान् वीर की महान् वीर गित को देखते रहे। हम लोग कोई स्मृति-चिन्ह अपने साथ नहीं ला सके।"

# श्री॰ खुदीराम बोस

सववादियों के इतिहास का श्रीगर्णेश मुजफ्र करपुर के लोम-हर्ष ग हत्याकाण्ड ही से हुआ था। यह घटना मुजफ्र स्-पुर में पहले-पहल ३० अप्रैल १९०८ के। हुई थी। उसी

किसो दिन यही स्रोत प्रवत उच्छवास में बाँय तोड़ कर ज्वालामुखी के सदृश अनल-वर्षा करके आत्म-प्रकाश करेगा, यह कौन जानता था ?

श्री० किङ्ससफड साहव ने कतकरो में प्रधान प्रेजिडेन्सी
मैजिम्ट्रेट के कार्यकाल में विष्लववादियों के कितपय नवयुवकों
को राजद्रोहारमक लेख लिखने के कारण द्रण्ड दिया था। श्रापकी
बदली कलकरों से मुजन्मरपुर हुई थी। श्राप यहाँ जिला-जज बनकर श्राप थे। श्रापकी ही हत्या के निमित्त श्री० प्रफुझकुमार चाकी श्रीर श्रो० खुदीराम बोस नामक दो नवयुवक कलकरों से मुजन्मरपुर भेजे राप थे।

उपयुक्त दोनों युवक मुजम्करपुर आए और स्टेशन के समीपवर्ती धर्मशाले में जा टिके। वे लोग यहाँ १०-१२ दिनों तक रहे और बम मारने का उपयुक्त अवसर दूँदने लगे।

मुजनकरपुर में गारे साहबों का एक क्लब है, जिसके समीप ही जिला-जज श्री० किङ्गस्मर्ज्ड साहब की कोठो थी। कलकत्ते के पुलिस-अधिकारियों को इस षड्यन्त्र की खबर लग चुकी थी, जिसके फल-स्वरूप कलकत्ते के पुलिस-कमिश्नर ने मुजनकर-पुर के पुलिस सुपरिन्टेएडेएट को २० अप्रैल, १९०८ को श्री० किङ्गस्मर्ज्ड साहब की रज्ञा का प्रबन्ध करने के लिए लिखा था। उसके बाद ही दो सशस्त्र पुलिस का पहरा श्री० किङ्गस्कर्ड साहव की रक्षा के लिए पड़ने लगा।

क्लब में सायङ्काल प्रायः सभी गोरे हाकिम मिलते हैं, यह देखकर ही उन दोनों ने श्री० किंग्सफर्ड साहब की हत्या का वही उपयुक्त समय समभा। उन दोनों ने यह सोचा था कि जब साहब गाड़ी पर चढ़कर घर जाने लगेंगे तो उसी सयय बम फेंकना ठीक होगा।

श्री० किङ्गस्फर्ड साहब जिस फिटिन पर चढ्कर निकलते थे, उसी रङ्ग श्रीर काट की गाड़ी स्थानीय श्रङ्गरेज वकील श्री० पी० केनेडी की भी थी। पर इसकी खबर चाकी श्रीर खुदीराम को न थी। उन दोनों ने यह पता लगा लिया था कि किङ्गस्फर्ड साहब श्रमुक रङ्ग की फिटिन तथा श्रमुक रङ्ग के घोड़ों पर चढ्कर श्रमुक समय क्लब जाते हैं श्रीर वापस श्राते हैं।

३० अप्रैल, १९०८ की बात है। अँघेरी रात थी। समय साढ़े आठ का था। उसी समय प्रफुल चाको और खुदीराम बोस क्षब के फाटक पर स्थित वृक्षों की ओट में खड़े है। गए। अभाग्यवश केनेडी साहब की खी और लड़की फिटन पर चढ़ घर की ओर चलीं। किङ्गस्फर्ड साहब के भाग्य अच्छे थे। गाड़ी जैसे ही बाहर आई, ठीक उसी समय बम फेंका गया। जोरों का घड़ाका हुआ और गाड़ी चूर-चूर हो गई।

होतों महिलाओं के बड़ी चेाट आई। साईस तो वहीं बेसुध हो गिर गया। कुमारी केनेडी तो एक घएटे के बाद ही मर गई और केनेडी साहब की स्री की मृत्यु २री मई की हुई।

इधर दोनों नवयुवक भाग निकले । शहर में यह खबर विजली की तरह दौड़ गई। श्री० किङ्गस्कर्ड साहब की शरीर-रज्ञा के निमित्त दो सशस्त्र पुलिस के सिपाही रक्खे जाते थे। उस दिन तहसीलदार खाँ श्रीर कैंजुद्दीन का पहरा था।

डन दें।नें ने श्री० खुदीराम बोस श्रीर प्रफुल चाकी के। सायङ्काल क्लब के सामने वाली सड़क पर घूमते हुए देखा था। श्रीर डन दें।नें से चले जाने के। भी कहा था।

थोड़ी देर बाद धमाका का शब्द सुनते ही तहसीलदार खाँ आगे बढ़ा और दोनों महिलाओं को जख्मी देखकर थाने में इसकी रिपोर्ट की। इसने उन दोनों (खुदीराम और वाकी) के। भागते भो देखा था।

\* \* \*

शहर चारों श्रोर से घेर लिया गया। डधर खुरीराम और चाकी भाग निकते। रातेंग्रत खुरीराम २४ मील पैदल चल कर वैनीगाँव में पहुँच गया श्रोर चाकी भागता-भागता समस्तीपुर जा पहुँचा। खुरीराम श्रोर चाकी के हुलिए की खबर चारों श्रोर दे दी गई थी श्रीर पकड़ने का वारण्ट भी निकाला जा चुका था। खुदौराम बोस एक मोदी की दूकान पर १ ली मई, १९०८ को फतहसिंह तथा शिवप्रसाद सिंह कॉन्सिटेबिलों द्वारा पकड़ा गया। जिस समय वह पकड़ा गया, उस समय उसके पास एक बड़ा खाली तथा एक छोटा भरा हुआ पिस्तील निकला और ३० कारतूस मिले। बैनी से बोस रेल द्वारा मुजक्फरपुर लाया गया। उस समय स्टेशन पर उसके दर्शनों के लिए सारा शहर हमड़ पड़ा था।

जब वह स्टेशन पर उतरा तो प्रकुल्ल-वदन था श्रोर थी उसके मुख पर हास्य की मधुमयी रेखा। उस समय मुजपकरपुर के जिला-मैजिस्ट्रेट श्री० एच० सी० उडमैन साहब थे। उनसे खुदीराम ने बड़ी वीरता से कहा था:

"मैंने स्वयं ही बम फॅक कर इत्या की है।"

\* \* \*

डघर प्रफुल्ल चाकी भागता हुआ समस्तीपुर जा पहुँचा।
स्थानीय श्री० शिवचन्द्र चैटर्जी वकील का नाती श्री० नन्दलाल
बैनर्जी सिङ्गमूमि में उन दिनों पुलिस सब-इन्सपेक्टर था।
वह छुट्टी में मुजक्करपुर आया था और हत्या के दिन
मुजक्करपुर ही में था। वह हत्या के दूसरे दिन अर्थात् १ ली
मई १९०८ को नौकरी पर सिङ्गभूमि जा रहा था, दैवयोग से
ससी ट्रेन से प्रफुल्ल चाकी भी कलकत्ते के लिए समस्तीपुर में
सवार हुआ। नन्दलाल मुजक्करपुर में की गई कल की हत्या

का समाचार सुन ही चुका था, इसिंतए समस्तीपुर में चाकी को गाड़ी में सवार होते देख उसके कान खड़े हो गए।

नन्दलाल चाकी से बातें करने का बहाना ढूँढ़ने लगा। यह चाकी के। बहुत अखरा। वह उस गाड़ी से उतर कर दूसरे डिब्बें में जा बैठा। इधर नन्दलाल ने चाकी के हुलिए की खबर तार द्वारा मुजक्करपुर दे दी और मुकामा में चाकी के। पकड़ने का उसे एक तार मिला। मुकामा पहुँचने पर नन्दलाल ने चाकी से कहा कि मैं आपको सन्देह पर गिरफतार करने आया हूँ।

वह प्लेटकॉर्म पर पकड़ा गया। चाकी ने एक पर पिस्तौल चलाया, पर निशाना खाली गया। अन्त में अन्य उपाय न देखकर प्रफुल्लकुमार ने रिवॉल्वर से आत्मघात कर विप्लववादियों के दबतम चरित्र का दिग्दर्शन करा दिया।

\* \* \*

यथासमय खुदीराम बोस पर मुक़दमा चला और इिएडयन पेनलकोड को धारा ३०२ उस पर लगाई गई! वह दौरा सुपुर्द हुआ और स्पेशल जज श्री० कॉर्नेडक द्वारा मुक़दमे का विचार हुआ। सरकार की ओर से श्री० मानुक तथा श्री० विनाद मजुमदार पैरवी करने के लिए आए थे।

खुदीरांम की श्रोर से पहले तो एक भी वकील पैरवी करने के लिए तैयार नहीं हुआ था, पर अन्त में श्री० कालीदास बोस तैयार हो गए। उस स्थिति में कालीबाबू ऐसे ही उत्साही सज्जनों का काम था, जिन्होंने खुदीराम की श्रोर से बहस की। मुक्तद्मा ८-१० दिनों तक चला। उस समय खुदीराम की अवस्था केवल १७ वर्ष की थी और दूध के दाँत भी पूरे नहीं टूटे थे।

उसे फाँसी की सजा मिली। इस फैसले के विरुद्ध माननीय श्री० त्रेट तथा श्री० रिम्स के इजलास में हाईकार्ट में अपील हुई। अपील ८, ९ और १३ जुलाई, १९०८ का सुनी गई और फाँसी

की सजा बहाल रही।

इधर खुदीराम बोस बहुत प्रसन्न-वदन था। वह कभी भी छदास नहीं हुआ, क्योंकि उसने तो हथेली पर जान रसकर ही यह खेल खेलाथा।

फाँसी का दिन ११ अगस्त, १९०८ निश्चित हुआ था। खुदीराम ने जेल से श्री० कालीदास बोस से अपती अन्त्येष्टि किया करने की प्रार्थना की और जिला-मैजिस्ट्रेट ने भी यह प्रार्थना म अरू कर ली।

\* \* \*

१० त्रगस्त १९०८ की बात है। दूसरे दिन खुदीराम को फाँसी होने वाली थी। उसके मृतक-दाह संस्कार का भार काली-बाबू के ऊपर पड़ा था।

बहुतों के मन में विचार-तरङ्गें उठ रही थीं कि प्रभात होते ही ख़ुदीराम बास की जीवन-जीला समाप्त हो जायगी।

जेल के बाहर पुलिस का कड़ा पहरा था। दर्शनार्थियों की संख्या अवर्णनीय थी।

### खदीराम थोस

एक हाथ में 'गीता' लेकर खुदीराम फाँसी के तस्ते पर हँसता-हँसता जा खड़ा हुआ और देखते ही देखते उसके प्राण-

पखेरू उड़ गए!

लोग कहते हैं कि उस दिन तपस्त्री खुदीराम का दिन्य स्वरूप देखने ही योग्य था। उसके चुँघराले वालों ने प्रशस्त ललाट को ढक लिया था, श्रमखुले नेत्रों से मरने पर भी मानों श्रमृत ढलक रहा था। हृद्बद्ध श्रीष्ठपुटों में सङ्कल्प की जामत-रेखा फूटी पड़तो थी।

※ ※ ※

एक मुसन्जित शय्या पर खुदीराम को शयन करा ललाट.
पर चन्दन लगा दिया गया और विद्योंने के चारों ओर पुष्पमालाएँ लटका दी गई थीं। उस नूतन वेश में खुदीराम ऐसा
मालूम पड़ता था, मानो वह एक मधुर हास्य हँस रहा हो!
अन्त्येष्टि किया के लिए लोग उसे घाट पर ले चले। सम्मुख
सागर-तरङ्गों की तरह नर-मुख्ड दर्शनार्थ उमड़ा आ रहा था।
बृहत् जनसमूह खुदीराम की श्मशानयात्रा में सम्मिलित
हुआ था।

\* \* \*

सुन्दर विता बनवाई गई । धू-धू करके विता जल उठी । कालीवावू ने ही सुगन्धित पदार्थ, काष्ठ और घृत की आहुति दी । श्रस्थ-चूर्ण श्रोर भस्म के लिए परस्पर छोना-मपटो होने लगी। कोई सोने की डिट्बी में, कोई चाँदी के श्रोर कोई हाथी-दाँत के छोटे-छोटे डिट्बों में वह पुनीत भस्म भर ले गए! एक सुट्टी भस्म के लिए हजारों स्त्री-पुरुष प्रमत्त हो उठे थे।

खुदीराम ने अपनी जान पर खेल कर इस प्रकार भारत-जननी पर अपनी भक्ति-श्रद्धाञ्जलि अपिंत की। भगवान् इस पुर्ण्यात्मा को शान्ति प्रदान करें!

#### TAN .

## श्री० मदनलाल ढींगरा

इस की स्वतन्त्रता के लिए संसार के एक कोने में बैठ कर अपने सारे अस्तित्व तथा व्यक्तित्व को छिपा कर, प्राण देने वाले इस वीर के बाल्य-जीवन की कहानी बहुत-कुछ हुँ दृ-तलाश करने पर भी न मिल सकी। वंश, जन्म तथा निवास-स्थान के सम्बन्ध में केवल इतना ही ज्ञात हुआ है, कि अमृतसर जिले के किसी पञ्जाबी खत्री के यहाँ उनका जन्म हुआ था और बी० ए० पास करने के बाद वे इक्कलैंग्ड चले गए थे।

इन दिनों इङ्गलैएड में सावरकर का बड़ा जोर था।
'इण्डिया-हाउस' द्वारा जोरों से प्रचार हो रहा था कि कन्हाईलाल और सत्येन्द्र की फाँसी के समाचार ने वहाँ और भी उत्तेजना फैला दी। अस्तु; हमारे नायक भी उक्त हाउस के सदस्य
बन गए। एक दिन रात के समय सावरकर जी तथा मदनलाल

मं न जाने बहुत देर तक क्या बातचीत होती रही। अन्त में सावरकर ने उनसे जमीन पर हाथ रखने की कहा। मदनलाल के दोनों हाथ पृथ्वी पर रखते ही सावरकर ने ऊपर से सूआ मार दिया। सूआ उसे छेदकर पार निकत गवा आंर .खून को बार वह चली, किन्तु फिर भी उस वीर की आकृति में अन्तर न आया। सावरकर जी ने सूआ दूर फेंक दिया। उस समय दानों के हृदय प्रेम से गद्गद् हो उठे। उनकी आँखों से आँसुओं की धारा वह चली। हाथ फैलाने भर को दंर थी। दोनों हृद्य एक-दूसरे से मिल गए। आँखों से आँसु पेंछते हुए सावरकर ने नदन की छाती से लगा लिया।

त्रगले दिन इण्डिया-हाउस (India House) की मीटिक्न में मदनलाल न आए। कुछ लोगों ने उन्हें सर करजन वायली की स्थापित की हुई भारतीय विद्यार्थियों की सभा में जाते देखा था। वायली साहब भारत-मन्त्री के एडीकॉक्न थे और भारतीय विद्यार्थियों पर ख़िक्या पुलिस का प्रबन्ध कर उनकी स्वाधीनता को कुचलने के प्रयक्त में लगे रहते थे। मदन के इस आचरण पर इण्डिया-हाउस के विद्यार्थियों में आलोचना शुरू हो गई। किन्तु सावरकर के समकाने पर सब लोग चुप हो गए।

सन् १९०९ की पहली जुलाई का दिन था। सर करजन इम्पीरियल इन्स्टीट्यूट जहाँगीर हॉल की सभा में किन्हीं देा व्यक्तियों से बातचीत कर रहे थें, कि देखते-देखते मदनलाल ने सामने आकर उन पर पिस्तौल का फायर कर दिया। सभा में हाहाकार मच गया श्रीर मदनलाल पकड़ कर जेल में वन्द कर दिए गए। चारों श्रीर से उन पर गालियों की बीछारें पड़ने लगीं, यहाँ तक कि स्वयं पिता ने भी सरकार के पास तार भेजा कि मदनलाल मेरा लड़का नहीं है!

जिस समय इक्नजैरड में विपिन वानू के सभापतित्त्र में उनके कार्य के विरोध में सभा हो रही थी और उन पर घुणा का प्रस्तान सर्व-सम्मति से पास किया जा रहा था तो सानरकर जो उसका निरोध करने खड़े हो गए। इतने में एक अक्नरेज ने कीध में आकर यह कहते हुए कि 'Look! how straight the English fist goes' उनके एक घूँसा मार दिया। पास ही में एक भारतीय युवक खड़ा था। उसने यह कह कर, कि 'Look! how straight the Indian club goes' उस अक्नरेज के सर पर एक जाठी जमा दो। गड़बड़ हो जाने से सभा विसर्जित हो गई और वह प्रस्तान पास न हो सका।

### श्रदालत में मदनलाल ने सब बातें मानते हुए ऋहा :

"I admit, the other day I attempted to shed the English blood as an humble revenge for the in-human hangings and deportations of the Indian Patriotic youth. And in this act, I have consulted none but my own conscience. I have conspired with none but with my own Duty. I believe that a nation held in bondage with the help of bayonet is in a state of perpetual war. And since the guns were denied me I drew forth my pistol and attacked by surprise.

Being a Hindu I believe that an insult to my country is an insult to God. For, the worship of my country is the worship of Sri Ram and service of my country is the service of Sri Krishna.

What could a poor son not in wealth and intellect like me offer to The  $\times \times \times$ ?

अर्थात्—''मैं जानता हूँ कि मैंने उस दिन एक अङ्गरेज की हत्या की, किन्तु वह उन अमानुषिक द्राहों का एक साधारण-सा बदला है, जो भारतीय युवकों के। फाँसी और कालेपानी के रूप में दिए गए हैं। मैंने इस कार्य में अपनी अन्तरात्मा के अतिरिक्त और किसी से परामर्श नहीं लिया। एक हिन्दू के नाते मेरा अपना विश्वास है, कि मेरे देश के साथ अन्याय करना ईश्वर का अपमान करना है, क्योंकि देश की पूजा औरामचन्द्र की पूजा है और देश की सेवा श्रीकृष्ण की सेवा है।"

इसके बाद नीरव आकाश की ओर देखकर उस भक्त-पुजारी ने कहा:

××× Mother accept my own blood.

The only lesson that India requires today, is how to die and the only way to teach it is by dying ourselves. And therefore I die; and glory to my Martyrdom.

The battle shall continue till both the Nations, English and Hindus live and their present unnatural relations continue.

My only prayer to God is that may I be return to the same Mother and die for the same cause, till the mother is freed for the Service of humanity and glory of God. BANDEMATRAM.

अर्थात्—"मुक्त जैसे निर्धन और मूर्ख युवक पुत्र के पास माता की भेंट के लिए अपने रक्त के अतिरिक्त और हो ही क्या सकता है ? और इसी से मैं अपने रक्त की श्रद्धाञ्जलि माता के वरणों पर चढ़ा रहा हूँ।

"भारत में इस समय केवल एक ही शिचा की आवश्यकता है और वह है, मरना सीखना; और उसके सिखाने का एक-मात्र ढङ्ग स्वयं मरना है।

"मेरी ईश्वर से यही प्रार्थना है, कि मैं बार-बार भारत माता की ही गोद में जन्म ले उसी के कार्य में प्राण देता रहूँ 'वन्देमातरम्।" अन्त में आप वीरतापूर्वक फाँसी के तकते पर खड़े होकर 'वन्द्रेमातरम्' की ध्वनि के साथ १६ श्रगस्त, सन् १९०९ ई० को श्रपनी जीवन-जीला समाप्त कर गए।

### क्ष. श्री० ग्रमीर**चन्**द

ब्ली के मिशन-हाई स्कूल में मास्टर थे। इस समय आप स्वामी रामतीर्थ के भक्त थे, बाद में जब लाला हरद्याल ने अपने विचारों का प्रचार किया, तो आप भी उनसे सहमत हो गए और इसी कार्य का प्रचार करने लगे। आप उद्दे तथा अझरेजी के अच्छे लेखक थे। १९०८ में जब लाला हरद्याल भारत से चलने लगे, तो दल का सारा भार आपको ही सौंप गए।

श्राप एक जिन्दा-दिल श्रोर श्राजादी-परस्त श्रादमी थे। हँसी में कहा करते थे, कि दिल्लो में श्राकर किसी से भी बन्दर आस्टर का मकान पूछने पर मेरे घर का पता मिल सकेगा।

दिल्ली और लाहौर में बम फेंकने वाले का पता न चला। वारों ओर तलाशी हों रही थी, कि कलकत्ते के राजा बाजार में एक मकान की तलाशी हाने पर अवधिवहारी का पता निकल आया। ये उन दिनों अमीरचन्द के मकान पर ही रहते थे। शक तो पहले ही से थां। अस्तु, तलाशी ली गई और मकान में एक बम की टोपी मिल गई। इसी तलाशी में लाहौर से लिखा हुआ एक पत्र भी मिला, जिसमें M. S. के हस्ताक्तर थे। पूछने

® एर पता चला कि वह दोनानाथ का लिखा हुआ था। बहुत से दोनानाथ पकड़ लिए गए। परन्तु बाद में वास्तविक दोनानाथ का भो पता चल गया। उसकी भी तलाशी हुई और गिरक्तार होने पर उसी ने सारा भेद खोल दिया।

आप पर Liberty leaflet के लिखने का अपराध लगाया गया और विशेषकर नीचे लिखी बातें खास तौर पर आपत्तिजनक मानी गई:

"We are so many that we can seize and snatch from them their cannons silt—

"Reforms will not do. Revolution and general massacre of all the foreigners, especially the English will and alone can serve our purpose".

श्रदातत से श्रापको फाँसी की सजा सुनाई जाने पर श्राप हँस दिए। उस समय श्रापकी श्रवस्था ४० वर्ष की थी। दिल्ली के बड़े-बड़े श्रादमियों ने सफाई की गवाही में श्रापके उच्च-चरित्र की बहुत प्रशंसा की थी। उसी पर श्रपील के फैसले में जज ने लिखा था:

"It must be borne in mind that 'patriots' of Amir Chand's type are often, except in regard to the monomania possessing them, estimable men, and of blameless private life". अदालत में आप ही के गोद लिए हुए लड़के सुल्तानचन्द ने सरकारी गवाह बनकर आपके विरुद्ध गवाही दी थी! किसी ने ठीक ही कहा है:

बाग़बाँ ने भाग दी जब आश्रियाने को मेरे ! जिन पे तकिया था, वही पत्ते हवा देने छगे !!

उस दिन मास्टर श्रमीरचन्द्र भी सँभल न सके श्रीर कोर्ट में ही उनके नेत्रों से भर-मर श्राँस् गिरने लगे। मनुष्य सब कुछ सहन कर सकता है, परन्तु श्रपने प्रियजनों का—जिनको हृद्य में सब से ऊँचा स्थान दे रक्खा हो उनका—विश्वासघात सहन करना श्रसम्भव है। श्राज मास्टर जी जैसा गम्भीर श्रीर हृद्द-चित्त व्यक्ति भी श्रपने श्राँस् न रोक सका। उनका वह दत्तक पुत्र श्राज भी जीवित हैं श्रीर मजे में जीवन व्यतीत कर रहा है।

मास्टर श्रमीरचन्द ने पुत्र के विश्वासघात पर भले ही श्रश्रुपात किया हो, परन्तु मृत्यु-द्रण्ड सुनकर वे एकद्म प्रफुल्लित हो उठे। श्राप संसार के साधारण व्यक्तियों से बहुत ऊँचे थे। इसका विशेष परिचय उन्होंने सहर्ष फाँसी की रस्सी गले में डाल कर दिया। श्राज वे इस संसार में नहीं हैं, परन्तु उनका नाम है, सुकृति है, उनका विसव है। जब कभी देश स्वतन्त्र होगा, तब उस महापुरुष की लोग कद्र कर सकेंगे।

### श्री० अवधिबहारी

ए० पास करने के बाद आपने लाहीर सेन्ट्रल ट्रेनिझ कॉलेज से बी० टी० पास किया था। आप एक वुढिमान तथा चतुर युवक थे। जज ने भी कैसले में कहा था:

"Avadh Behari is only 25 years of age but he is a highly educated and intelligent man".

राजाबाजार कलकतो में पता मिल जाने पर आप अमीरचन्द के मकान पर ही गिरफ्तार किए गए। उस समय यू० पी० तथा पञ्जाब का नेतृत्व आप के ही हाथ में था। स्वर्गीय शचीन्द्र बाबू ने "बन्दी-जीवन" में आपकी मुक्त-क्रण्ठ से प्रशंसा की है। आप आयः निम्न-लिखित पद्य गाया करते थे:

> एहसान नाखुदा का उठाए मेरी बला, किरती ख़ुदा पे छोड़ दूँ, छन्नर को तोड़ दूँ!

अदालत से आप पर कुल १३ अपराध लगाए गए। कहा गया कि लाहौर लॉरेन्स गार्डन के बम की टोपी इन्हींने बसन्त कुमार के साथ मिलकर लगाई थी और उसमें इनका पूरा हाथ था।

श्रापको फाँसी की सजा दी गई। जिस दिन फाँसी होने को थी, उस दिन एक श्रङ्गरेज ने श्रापसे पूछा—"श्रापकी श्राखिरी ख़्वाहिश क्या है ?" श्रापने उत्तर दिया—"यही कि श्रङ्गरेजी साम्राज्य नष्ट-भ्रष्ट हो जाए!" उसने कहा—"शान्त रहिए। श्राज तो शान्तिपूर्वक प्राण दीजिए, श्रव इन बातों से क्या

कायदा ?" इस पर श्रापने जवाब दिया—"श्राज शान्ति कैसी ? मैं वो बहता हूँ कि श्राग भड़के, बारों श्रोर श्राग भड़के। तुम भी जलो हम भी जलें, श्रौर हमारी गुलामो भी जले श्रौर श्रन्त में भारत कुन्दन बनकर रह जाय।"

फाँसी के समय आपने स्वयं कूद कर रस्सी गले में डाल ली और 'वन्देमातरम्' के साथ हँ सते-हँसते विदा हो गए!

#### 15

# श्री० भाई बालमुक्रन्द

हुत दिनों की बात है। तब दिल्ली में और क्लबेब का राज्य था, उन दिनों की धींगामस्ती का क्या कहना है। एक बार हिन्दू-नेता श्री० गुरु तेग्रबहादुर बुला भेजे गए। इस्लाम कुबूल करने से इन्कार करने पर उन्हें मृत्यु-द्ग्ड दिया गया था। उन्हीं के साथ उनके परम भक्त श्री० भाई मतिदास जी भी थे। उनके। विशेष योतनात्रों द्वारा अर्थात् आरे से चीर कर मृत्यु के घाट उतारा गया था। उनका उस समय का साहस तथा गाम्भीर्थ देखकर शत्र -तक सुग्ध हो उठे थे। तभी से उनके वंश को भाई की उपाधि दी गई थी।

उसी वैष्तिविक वंश ने आज बीसवीं शताब्दी में देश के चरणों पर दो और रहों का बितदान दिया। भाई परमानन्द जी, एम० ए० के नाम से कौन परिचित नहीं ? आप ही के चचेरे भाई श्री० बातमुकुन्द जी थे।

श्रापका जन्म चकवाल के पास के एक गाँव (जिला भेलम ) पञ्जाब में हुआ था। पहले तो उधर ही शिचा पाते रहे, बाद में लाहौर डी० ए० वी० कॉलेज में भर्ती हुए। बी० ए० पास करने के बाद आपने देश-सेवा का व्रत धारमा कर लिया और लाला लाजपतराय जो के तत्कालीन अञ्चतोद्धार-आन्दोलन में काम करने लगे और दूर पर्वतों में, जहाँ पर कि अन्धकार का गढ़ है, जाकर अनेक असुविधाओं में भी श्रपना कार्य बहुत उत्साह तथा साहस से करते रहे। उनके सहकारी उनकी संजमता और तत्परता की तारीक आज भी मक्त-क्एठ से करते हैं। उधर पञ्जाब में विष्तव-दल का सङ्गठन-कार्य १९०८ में सरदार अजीतसिंह और सूकी अम्बाप्रसाद के १९०७ वाले आन्दोलन के बाद से शुरू हो गया था। १९०९ में बङ्गाल के एक प्लायित वैप्लविक उनके पास पहुँचे। तब एक सङ्गठित द् कायम करने का उद्योग होने लगा। उधर १९०८ में श्री० लाला हरदयाल जी, एम० ए० अपनी शिचा बीच में ही छोड़ कर इझलैएड से लौट आए। उन्होंने एकदम विष्तव का प्रचार शुरू कर दिया था। कुछ ही दिनों में अनेक आदर्शवादी युवक उनके अनुयायी हो गए। इसी बीच में उन्हें भारत छोड़ कर यूरोप जाना पड़ा।

कुछ ही दिनों बाद सूफी अम्बाप्रसाद और सरदार अजीत-सिंह भी ईरान जाने पर बाधित हुए। तब यह युवक दिल्ली के प्रसाम्य शहीद श्री० मास्टर अमीरचन्द जी से राजनैतिक शिज्ञा पाते रहे। इधर १९१० में श्री० रासिबहारी बसु देहरादून के जङ्गलात के विभाग में नौकरी करने लगे थे और बङ्गाल की खोर से, बङ्गाल से बाहर समस्त उत्तर भारत में विष्तव-द्ल सङ्गठित करने का भार आप पर ही 'पड़ा था। आपने लाहौर में सभी वैप्तविक युवकों का पुनर्सङ्गठन किया और एक कार्य-कारिणी समिति नियुक्त को गई। उसमें लाहौर के दल का भार श्री० बालमुकुन्द पर सौंपा गया था। इस दल की खोर से कई बार "लिबर्टी" (Liberty) नामक क्रान्तिकारी पर्चे बाँट दिए गए थे।

१९१२ में सर माईकेल श्रोडायर ने पक्षाब की गवर्नरी की बागडोर श्रपने हाथ में ली थी। उसी समय उन्हें बताया गया था, कि पक्षाब में एक ज्वालामुखी तैयार हो रहा है, जो किसी भी समय फट सकता है। वह उसी दृष्टिकोण से तैयार होकर शासन का भार ले ही रहे थे कि दिल्ली में लॉर्ड हार्डिझ, तत्कालोन वॉयसरॉय के जुलूस पर चाँदनी चौक में बम फेंका गया।

चारों श्रोर कुहराम मच गया, परन्तु लाख हाथ-पैर मारने पर भी पुलिस बम फेंकने वाले का पता न लगा सकी। पुलिस बहुत छुटपटाई। यह घटना २३ दिसम्बर, १९१२ की है। मई, १९१३ में लाहौर के लॉरेन्स गार्डन में पञ्जाब के सभी सिविलियन पदाधिकारी श्रङ्गरेच पक्तत्र हुए थे। उन्हीं सब को उड़ा देने के लिए एक बम वहाँ पर रक्खा गया था, परन्तु उस बम के फटने से एक हिन्दुस्तानी चपरासी के सिवा श्रौर कोई न मर सका!

परन्तु उस समय उसका भी कुछ पता न चल पाया। इधर कुछ दिनों से भाई बालमुकुन्द जोधपुर में राजकुमारों को पढ़ाने का कार्य करते थे।

इधर राजाबाजार, कलकत्ता की तलाशी में श्री० श्रवधबिहारी का नाम मिल गया। उसकी तलाशी पर दीनानाथ का पता मिला। अनेक दीनानाथ पकडे गए और प्रमाण न मिल सकने के कारण छोड़ दिए गए। परन्तु त्राखिर एक दिन वास्तविक दीनानाथ भी घर लिए गए। वह बड़ा चरित्रवान, घएटों ईश्वरो-पासना में तल्लीन रहने वाला दीनानाथ पकड़े जाने पर जोर-जोर से रोने जगा। उस दिन उसका इतने दिनों का सञ्चित साहस न जाने क्या हुआ ! कहते हैं, डिप्टी-सुपरिन्टेएडेएट सरदार सुक्लासिंह की लाल-लाल श्रङ्गारे की-सी दहकती हुई श्राँखें देखकर दीनानाथ ने काँपते हुए कहा—'लीजिए मैं सब भेद देता हूँ, परन्तु दया कर यह आँखें न दिखाएँ।' सैकड़ों पृष्टों का वक्तव्य दिया। रत्ती-रत्ती भर की बात खोल दी। जोधपुर से भाई बालमुक्न्द् और एम० ए० के विद्यार्थी श्री० बलराज इत्यादि अनेक लोग पकड़े गए। दीनानाथ के वक्तव्य के अनुसार भाई बालमुकुन्द जी के पास उस समय भी दे। बम मौजूद थे। चन्हीं की तताश में उनके गाँव वाले घर की तलाशी में दो-दो गज तक गहरी जमीन खोद डाली गई थी। सारो छतें उघेड डाली गईं, परन्तु वहाँ कुछ न मिल सका।

श्रभियोग चला। वे दिन बड़े विचित्र थे। उन दिनों किसी

क्रान्तिकारी से सहानुभूति प्रदर्शित करना आग से खिलवाड़ करना था। बड़े-बड़े नेताओं ने श्रमियुक्तों के सम्बन्धियों की घर पर परामर्श लेने आते देखकर धक्के देकर बाहर निकाल दिया था ! ऐसी दशा में कौन किसकी सहायता करता ? भाई परमानन्द जी ने ही भाई बालमुकुन्द जो के अभियाग में सब प्रबन्ध किया, परन्तु उस मतवाले सैनिक को यह सब एक नाटक-मात्र जान पड़ता था। उन्होंने अन्त में मृत्यु-दण्ड सुनने पर सहर्ष केवल इतना ही कहा था—"त्राज मुक्ते अरथन्त श्रानन्द है। रहा है, क्योंकि उसी नगर में जहाँ कि हमारे पूर्व-पुरुष श्री० भाई मतिराम जी ने स्वतन्त्रता के लिए प्राण दिए थे, वहीं पर आज में भी-माँ के चरणों पर आतम-समर्पण कर रहा हूँ। ' आखिर उन्हें १९१४ के प्रारम्भ में फाँसी दे दी गई । घर की हालत अज़ीब थी। बड़ी मुश्किल से कुछ रुपया-पैसा जुटाकर भाई परमानन्द जी ने प्रिवी काउन्सिल के लिए वकील के। तार दिया। एक महाशय ने पूछा-"भाई जी! बालमुकुन्द जी के बारे में क्या है। रहा है ?" आपने उत्तर दिया—"प्रिवीं काउन्सिल में अपील करने की चेष्टा कर रहे हैं।" फिर पूछा गया—"श्रौर स्वयं श्रापका क्या है। रहा है ?" उत्तर दिया— ".खुद भी तैयार बैठे हैं। इङ्गलैएड से अपील खारिज होने का तार पहुँचते-पहुँचते भाई परमानन्द जी भी धर लिए गए। तब तक १९१६ के विराट् विष्तव का सब प्रयास निष्फत हो चुका था। उसी के फल-स्वरूप उनकी गिरफ्तारी हुई थी।

इधर भाई बालमुकुन्द जी के। फाँसी हो गई। उस दिन कहते हैं, उनके आनन्द की सीमा न रही थी। सिपाहियों से पक्जा छुड़ाकर फाँसी के तख्ते पर जा खड़े हुए थे। ओह! ऐसा साहस इन बैप्छिविकों के अतिरिक्त और कहाँ मिलेगा? मृत्यु के प्रति इतनी उपेज्ञा दिखाने का साहस साधारण दुनिया-दार लोग नहीं कर सकते।

श्रापके सन्दर बिलदान का श्रापकी धर्मपत्नी श्रीमती राम-रक्खी ने सती होकर और भी चार चाँद लगा दिए। बात यह थी कि वे उनको बहुत प्यार करती थीं। विवाह हुए भी अभी बहुत दिन नहीं हुए थे, वे उनसे जेल में मिलने गई । पूछा-'भोजन कैसा मिलता है ?' उत्तर में जेल की बालू मिली रोटी दिखाई गई। घर आकर वैसा ही भोजन तैयार कर खाने लगीं। फिर मिलीं। कहा—'सेाते कहाँ पर हैं ?' उत्तर मिला—'इस श्रीष्म-ऋतु में भी अन्यकारमय कोठरी में दे। कम्बल श्रोढ़ कर।' घर आकर वैसा ही रहना शुरू कर दिया। एक दिन बाहर से रेाने-घोने का शब्द सुनकर उन्होंने सब कुछ समफ लिया। उठीं, स्तान किया, वस्त्राभूषण पहन कर शृङ्गार किया और अपने प्रियतम से मिलने के लिए तैयार होकर घर के अन्दर एक चबूतरे पर बैठ गईं। फिर वे नहीं उठों। दूर-जहाँ तक स्थूल दृष्टि देख सकती है, जहाँ तक ब्राततायी शासकों का क़ानून विधान पहुँच सकता है, उससे बहुत दूर-उस पार, जहाँ पर जेल नहीं, फाँसी नहीं, विप्लव नहीं, पराधीनता भी नहीं, केवल प्रेम ही प्रेम है, इसी लोक में वे अपने चिर-प्रियतम श्री० बालमुकुन्द जी से अनन्तकाल तक सहवास का आनन्द डठाने के लिए चली गईं।

#### 16

## श्री० बसन्तोक्रमार बिस्वास

प बङ्गाल के निद्या जिला के रहने वाले थे और जिस समय श्री० रासिबहारी जी देहरादून में थे, आप उनके पास हिरदास के नाम से नौकर बन कर रहते रहे। बाद में १९१२ में आप लाहौर की एक डिस्पेन्सरी में कम्पाउएडर हो गए थे।

उस समय भाई बालमुकुन्द के साथ मिल कर आप पञ्जाब प्रान्त में बिप्लव-दल का सङ्गठन करते थे। कहा जाता है, कि जब १९१२ में दिल्ली में बम फटा था, उस समय आप लाहौर से गायब थे।

अवधिवहारी की सहायता से लाहौर के लॉरेन्स गार्डन का बम भी आप ही का रक्खा हुआ बताया जाता है। बाद में आप दो और भी बम लाए थे, जो दीनानाथ के कथनानुसार भाई बालंमुकुन्द के पास रक्खे गए थे।

दिसम्बर, १९१३ में आप बङ्गाल चले गए और १९१४ में वहीं से गिरफ्तार कर लाहीर लाए गए। अदालत से पहले आपको आजन्म कालेपानी की सजा मिली थी, किन्तु सर ओडा- यर की सरकार को दिल्ली में बम फेंकने वाले का पता न लगने से बड़ा कोध आ रहा था और उसने आपको भी फाँसी की सजा

्दी जाने की अपील की। इसे उसने स्वयं माना है। भला पुलिस की अपील और उस पर सिकारिश सर माईकेल ओडायर की और फिर न मानी जाती? अस्तु, आपकों भो बाद में फाँसी की सजा सुना दी गई।

श्रापके बारे में जज ने कहा था:

"He looked me a man of some force of character, with none of the familiar marks of weakness in his face."

फाँसी के समय आपकी आयु केवल २३ वर्ष की थी।

## श्री॰ भाई भागसिंह

च्छे घराने में जन्म लेकर और ऊँवी शिक्ता प्राप्त कर देश तथा जाति की सेवा में जीवन समाप्त कर देने वाले तो संसार में अनेक होते रहे हैं और होते रहेंगे, किन्तु गाँव के एक साधारण से घराने में पैदा होकर और मामूली-सी शिक्ता प्राप्त करके भी जिन्होंने अपने कार्यों से मानव-समाज को चिकत किया है, ऐसे उदाहरण इतिहास में विरले ही देखने में आते हैं।

हमारे नायक श्री० भाई भागिसिंह जी भी ऐसे ही उँगली पर गिने जाने वाले रहों में से एक हैं। आपका जन्म लाहौर जिले के 'भिक्लोविएड' नामक गाँव में सरदार नारायणिसिंह जी के घर, सन् १८७८ ई० में हुआ था। आपकी माता का नाम मानकुँवरि था। २० वर्ष की आयु तक आप घर पर ही रहकर खेती-बाड़ी का काम देखते रहे। इसी बीच गुरुमुखी का भी थोड़ा-बहुत ज्ञान प्राप्त कर लिया था। बस शिचा के नाते इतने ही को सब कुछ समक्षना चाहिए। आप बचपन से ही सैनिक स्वभाव के थे। अस्तु, २० वर्ष की अवस्था होने पर फौज में नौकर हो गए। आजाद तबीयत के तो मशहूर हो से थे, फिर भला किसी की डाँट-डपट क्यों सहने लगे? सेना में आज किसी से कगड़ा है तो कल किसी को डाट बताई जा रही है। सभी लोग और विशेष कर अफसर लोग, आप से बहुत तक्ष रहा करते थे। इन्हीं सब बातों से पाँच साल तक नौकरी करने पर भी आप एक मामूली सिपाही से आगे न बढ़ सके।

वाद में सेना से नौकरी छोड़, घर आए विना ही आप चीन चले गए और हाँगकाओ पुलिस में भरती हो गए। ढाई साल काम करने के बाद वहाँ भी जमादार से अनवन हो गई और आप शङ्खांई आ गए। यहाँ पर ढाई साल तक म्युनिसिपल पुलिस में काम करने के बाद, आए दिन बहुतेक भारतीयों को अमेरिका की ओर जाते देख आप भी कैनाडा चले गए। बस, यहीं से आपका सार्वजनिक जीवन प्रारम्भ होता है।

विचार तथा स्वभाव मिल जाने पर हृदय मिलते देर नहीं लगती। अस्तु, कैनाडा पहुँच कर भाई बलवन्तसिंह, भाई सुन्दर-सिंह, भाई हरिनामसिंह और अर्जुनसिंह से आपकी बहुत धनिष्टता हो गई। इस समय कैनेडास्थित भारतीयों पर वहाँ के रहने वासे बड़ा अत्याचार कर रहे थे। यहाँ तक कि बहुत

प्रयत्न करने के बाद भी उन्हें कहीं कोई जगह न मिलती थी। उनमें आपस में भी फूट थी। सभी अपनी-अपनी ही सोचा करते। ऐसे विकट समय में उपरोक्त मित्र-मएडली ने आगे पैर बढ़ाया। प्रारम्भ करने भर की देर थी, कार्य चल निकला और जहाँ पहले एक भी गुरुद्वारा न था, वहाँ प्रायः सभी स्थानों पर गुरुद्वारे स्थापित हो गए। सभी बिखरी हुई शिक्त को केन्द्रस्थ कर सङ्गठन-कार्य प्रारम्भ कर दिया गया। कैनाडा में भारतीयों को एक भारतीय की तरह जीवन व्यतीय करने तक की स्वतन्त्रता न थी। वे अपने सम्बन्धियों के मृत-शरीर को जला नहीं सकते थे, उन्हें उसकी क्रत्र बनानी पड़ती थी। अस्तु, इन लोगों ने कुछ जमीन खरीदी और उसमें शमशान स्थापित किया। इस शमशान में पहला संस्कार भाई अर्जु निसंह जी का ही हुआ।

भता इमिग्रेशन वाले भारतीयों की इस दन्नित को कब देख सकते थे ? अस्तु, एक ओर तो कैनाडा के भारतवासियों को हएडूरास भेजने का प्रयत्न होने लगा और दूसरी ओर एक नया क़ानून गढ़ा गया। इस क़ानून के अनुसार कोई भी नया भारतीय कैनाडा में नहीं उतर सकता था। आपने अपने मित्रों की सहायता से इसके विरुद्ध आवाज उठाई। दो आदमी हएडूरास की दशा देखने भेजे गए। इन लोगों ने आकर रिपोर्ट दी, कि हएडूरास नरक से भी गया-बीता स्थान है। अपने प्रयास में विफलता देख इिमग्रेशन वालों को इन पर बड़ा

कोध श्राया। उधर नए क़ानून के विरुद्ध निश्चय हुश्रा कि जो लोग कैनाडा में पहले से रह रहे हैं, वे भारत जाकर श्रपना परिवार श्रादि लेकर फिर वापस श्रा सकते हैं, किन्तु निश्चय को कार्यरूप में भी तो लाना था। श्रतः हमारे नायक श्रपने श्रन्य दो मित्रों के साथ भारत को श्रोर चल दिए।

भारत तो आ गए, किन्तु अब परिवार कहाँ से ले जायँ। स्त्री का स्वर्गवास हो चुका था और बाल-बच्चे थे नहीं, अतः आपने एक पेशावर की स्त्री से फिर से विवाह किया और उसे लेकर वापस चल दिए। हॉक्नकॉक्ष आकर मालूम हुआ कि कैनाडा जाने के लिए टिकट न मिल सकेगा। बहुत-कुछ प्रयन्न करने पर भी आपको वहाँ पर बहुत समय तक ठहरना पड़ा और यहीं पर आपके पुत्र श्री० जोगेन्द्रसिंह जी का जन्म हुआ। आखिर बहुत अयत्न के बाद वैद्वोवर पहुँचने पर, बहुत अब्दूचनों के बाद, आपको जहाज से उतरने दिया गया।

श्रभी तक श्राप श्रधिकांशतया धार्मिक कार्थों में ही भाग ले रहे थे, किन्तु इस यात्रा के श्रनुभव ने श्रापके विचारों में एक नया परिवर्त न पैदा कर दिया। श्रापको यह विश्वास हो गया कि गुलामों के लिए संसार के किसी भी कोने में स्थान नहीं है श्रीर जब तक भारत की पराधीनता दूर नहीं होती, हमें इसी प्रकार पग-पग पर श्रड़चनों का सामना करना पड़ेगा। प्रसङ्गवश इसी बीच श्रमेरिका से 'ग़द्र' श्रखवार निकलना श्रारम्भ हुआ। उस समय भागसिंह जी ने खुलकर रुपए- वैसे से इस पत्र की सहायता की थी। इतना ही नहीं, वरन् संयुक्त-प्रान्त से निकलने पर भी 'राद्र' श्रखवार तथा उसकी नीति का प्रचार श्रधिकांशतया कैनाडा में ही हुआ था।

श्रभी इमिग्रेशन वालों से मगड़ा चल ही रहा था, कि कामागाटा मारू जहाज कैनाडा आ पहुँचा। इस जहाज वाली पर क्या-क्या अत्योचार हुए ? किन-किन मुसीबतों का सामना उन लोगों को करना पड़ा ? स्प्रौर उन वीरों के। सताने के लिए कित-कित घ्रायत उपायों का प्रयोग किया. यह सब तो यहाँ पर नहीं दिया जा सकता, किन्तु जहाँ तक हमारे नायक से इसका सम्बन्ध है, उसका उल्लेख यहाँ पर किया जाता है। इमिग्रेशन विभाग वालों ने जब इस जहाज की कहीं पर भी ठहरने की आज्ञा न दी तो श्री० भागसिंह जी के प्रबन्ध से एक नया घाट खरीदा गया और वहीं पर इस जहाज की ठहराया गया। इसी बीच एकं दूसरी चाल चली गई। जहाज के मालिक को अपनी और मिलाकर इस बात पर राजी किया गया कि वह जहाज का किराया किश्त पर न लेकर, एक साथ ही पेशगी ले ले। जहाज वाले बड़ी मुसीबत में फेंस गए। पास में इतना रुपया तो था नहीं। अभी कुछ सामान भी न विक पाया था, अतएव करें तो क्या करें ? किन्तु भागसिंह जी तथा उनके मित्रों ने मिल कर किश्त का रूपया अदा किया और जहाज का चार्टर अपने नाम पर लिखवा लिया।

यह सब प्रबन्ध कर चुकने के बाद साउथ ब्रिटिश कोल-किवया में अपने किन्हीं साथियों से इसी बात पर सलाह करने गए थे कि वहीं पर हरनामसिंह और बलवन्तसिंह जी के साथ आप गिरफ्तार कर लिए गए, किन्तु बाद में आपको तथा बलवन्तसिंह जी को छोड़ दिया गया। उस समय जहाज वापस जाने के लिए तैयार था। बहुत से लोगों के पास खाने तक को कपया नहीं रह गया था, इसलिए आपने आते ही उन लोगों की सहायता आदि का पूरा प्रबन्ध कर दिया।

जहाज की सहायता करने तथा स्वाधीनता का प्रवार करने के कारण आप इमिन्ने शन वालों की आँखों में बुरी तरह खटकने लगे। जोश में आकर कई बार उन लोगों ने कह भी डाला था कि इसे गोली से मरवा कर ही छोड़ेंगे। उस समय आपने इस बात को हँसकर टाल दिया था और लोगों ने भी इस पर काई विशेष ध्यान न दिया। उन्होंने सोचा, यह सब कहने की बातें हैं, ऐसा करने के लिए कोई विशेष साहसी पुरुष चाहिए।

एक दिन की बात है, कि आप किसी सिक्ख का अन्तिम संस्कार कराकर आए, गुरुद्वारे में दीवन शुरु हुआ और आप गुरु प्रन्थ साहब का पाठ करने बैठे। सब काम शान्तिपूर्वक समाप्त हो गया और जब आप 'अरदास'के बाद मत्था टेकने के लिए भुके तो पीछे बैठे हुए बेलासिंह ने पिस्तौल चला दी। गोली पीठ को पार करती हुई फेफड़ों में आ रुकी। घातक को (कड़ने के व्यर्थ प्रयास में भाई वतनसिंह भी मारे गए। इनका जीवन अन्यत्र दिया जा रहा है।

भागसिंह जी अस्पताल ले आए गए। ऑपरेशन होने पर भी आप पूर्णतया होश में रहे और बराबर लोगों को उत्साह देते रहे। जिस समय आपका लड़का आपके सामने लाया गया तो आपने कहा—"यह लड़का मेरा नहीं, वरन क़ोम का हैं, इसे दरबार में ले जाओ। मेरे पास क्यों लाए हे। ?" उस समय कितने ही मनुष्य आपके दर्शनों के लिए अस्पताल में मौजूद थे। अन्त में यह कहते हुए कि "मेरी तो इच्छा थी कि आजादी की लड़ाई में आमने-सामने दे!-चार हाथ कर के प्राण देता, किन्तु भाग्य में विस्तर पर पड़े-पड़े ही मरना लिखा था। खेर, ईश्वर की यही इच्छा थी।" अपनी इह-लीला समाप्त कर गए। मृत्यु के समय आपकी अवस्था ४४ वर्ष की थी।

अन्त में वातक को अदालत ने यह कहने पर छोड़ दिया था कि "मैंने ते। सब कुछ इमिग्रेशन विभाग के अध्यक्तों के कहने पर ही किया था। मैं सरकार का एक वकादार नौकर हूँ और यदि युक्ते इस समय गिरफ्तार न किया जाता ते। मैं लड़ाई पर जाकर अपनी वकादारी दिखाता" आदि। हाय रे गुलामी!

### श्री० भाई वतनसिंह

वास्तव में क्या थे, इस वात के लोगों ने उनकी मृत्यु से पहले कभी न समम पाया था। उनका साधारण-सा जीवन था और उन्हें कभी नेता कहलाने का भी सौभाग्य नहीं मिला। किन्तु फिर भी उनका हृद्य देश-प्रेम से खाली न था। वे केवल मरना जानते थे और वह भी एक सच्चे वीर की भाँति।

बाल्य-जीवन के सम्बन्ध में केवल इतना ही मालृम है, कि आप पटियाला राज्य के 'कुम्बड्वाल' नामक गाँव में पैदा हुए थे और पिता का नाम भाई भगेलसिंह जी था। आप में एक विशेष बात यह थी कि इन्हें भैंस पालने का बड़ा शौक था और इसी कारण कैनेडा में भी लोग इन्हें वतनसिंह महयाँ वाला अर्थात् भैंस वाला कहा करते थे।

बाइस-तेइस वर्ष की आयु तक घर ही पर रहने के उपरान्त आप सेना में भर्ती हो गए। उस समय तक आपके जीवन का आधकांश समय बमी में ही बीता था। फिर पाँच साल के बाद, नौकरी छोड़कर घर वापस चले आए और दस साल तक मकान पर ही रह कर खेती आदि का काम करते रहे। किन्तु उन्हें तो भारतीयों के सामने एक उदाहरण उपस्थित करना था, अतएव इस प्रकार घर पर कब तक रह सकते थे। घर के कामों से जी उकताने लगा और अन्त में आप हॉक्नकॉक्न की ओर चल दिए। यहाँ पर पाँच साल तक जेल-पुलिस में गार्ड का काम करने के बाद आप कैनाडा पहुँचे।

वैद्वीवर तो पहुँच गए, पर अब जायँ तो किसके पास। एक तो अपरिचित देश, फिर किसी से भी जान-पहचान नहीं। बहुत खोज-खबर के बाद गुरुद्वारे का पता चला और आप वहीं जाकर ठहर गए। उस समय किसी और को तो क्या, वतन-सिंह जी स्वयं भी इस बात को न जानते थे कि एक दिन इसी गुरुद्वारे में मानव-समाज को वीरता का पाठ पढ़ाकर मुमे अपनी इह-लीला समाप्त करनी पड़ेगी। खैर, कुछ दिन वहाँ ठहरने के बाद आप गुड़ीपोर्ट के लकड़ी के कारखाने में भर्ती हो गए। इन दिनों भागसिंह जी इसी कारखाने में काम करते थे।

स्वाधीनता की लहर अभी जोरों पर न चली थी, इसलिए सिक्ख लोगों का ध्यान विशेषकर आपस में विद्या-प्रचार ही की ओर अधिक था। हमारे नायक भी जब कभी अवकाश पाते तो इन्हीं बातों को चर्चा किया करते।

सन् १९११ ई० में वतनसिंह जी फिर वैद्वोवर गए। राइटपोर्ट पर काम करने के साथ-साथ सत्सङ्ग का अच्छा अवसर हाथ आया देख आपने नित्य ही गुरुद्वारा जाना आरम्भ कर दिया। एक साल तक आप गुरुद्वारा-क्रमेटी के मेम्बर भी रहे थे। आपकी कार्य-तत्परता से लोग आप को बहुत मानने लगे थे।

इसके बाद वही पुरानी कथा है। वही इमिप्रेशन वालों से फगड़ा, वही अत्याचार, वही आन्दोलन और वही भाई

भागसिंह तथा बलवन्तसिंह के मारने का पडयन्त्र। उस समय लोग सैकड़ों की संख्या में भारत की श्रोर वापस आ रहे थे। कहते हैं कि यह पड्यन्त्र इसीलिए रचा गया था कि सिक्खों का कोई भी नेता भारत में वापस आकर यहाँ भी उसी प्रकार के विचारों का प्रचार न कर सके। खेर, जो हो, उस दिन जब दीवान में बेलासिंह ने भाई भागसिंह जी पर गोली चलाई तो वतनसिंह जी भी उनके पास में ही बैठे थे। भागसिंह की घायल होते देख. आपने गरज कर घातक की ललकारा। यस अब क्या था, दूसरी गोली बलवन्तसिंह की स्रोर न जाकर, हमारे नायक के वचस्थल में समा गई। वीर का जोश चोट खाकर ही जागता है। त्राप सिंह की भाँति गरज कर उसकी त्रोर दौड़े। इसरी गोली भी सीने के बीव में ही रह गई! किन्तु इससे क्या. वतनसिंह बढ़ते ही चले गए और अन्त को सात गोलियाँ लग चुकने के बाद आपने घातक की गर्दन पकड़ ही तो ली, परन्त शक्ति अधिक चीए हो जाने के कारण बेलासिंह छुड़ाकर भाग गया और आप सदैव के लिए गहरी नींद में से। गए। जिस गुरुद्वारे में अभी थोड़ी देर पहले निस्तब्धता का राज्य था वही अब रणभूमि बन गया। चारों और हाहाकार मच गया। श्रभी एक भाई के विछोह का दुख भूता भी न था कि दे। रत्त श्रीर छिन गए।

भाई वतनसिंह जी अब नहीं हैं पर पचास वर्ष की आयु में उन्होंने एक सच्चे वीर की भाँति प्राण देकर जो उदाहरण क्ष्रिक के पृष्टों में श्रङ्कित किया है, वह सदैव के लिए श्रमिट रहेगा।

### 100

## श्री॰ मेवासिंह

पत्ति के आँगन में खेल कर भी जिन लोगों ने सदैव ही पीछे रह कर कार्य करने की लेल कर भी जिन लोगों ने सदैव ही पीछे रह कर कार्य करने की चेष्टा की है-इसलिए नहीं कि वे डरते थे, किन्तु इसलिए कि आगे बढ़ कर वाहवाही लेने की इच्छा ही कभी उनमें उत्पन्न नहीं हुई-ऐसे लोगों के बाल्यकाल से ही यदि ज्योतिषी लोग यह जता दिया करें कि यह किसी दिन पगले विप्लवी बनकर अपना सर्वस्व लटा देंगे. किसी दिन ये उन्मत्त होकर 'धरि मृत्यु साथे पञ्जा' नाचते-नाचते फाँसी के तख्ते पर जा खड़े होंगे, तो शायद उनका जीवन-ब्तान्त पूरे तौर पर लिखा जा सके। किन्तु वे तो संसार के न जाने किस काने से श्रचानक श्राकर मानव-समाज के चरगोां पर एकाएक अपना सर्वस्व लुटाकर चले गए। उस दिन आश्चर्य से लोगों ने उनकी स्रोर देखा। भक्ति तथा श्रद्धा के फूल भी चढ़ाए। किन्तु फिर भी उनके विद्रोही जीवन की दा-चार घटनात्रों की एकत्रित कर प्रकाशित करने की परवा किसी ने भी न की। आज यदि ऐसे आदर्शवादी का जीवन-वृतान्त 'लिखने बैठे' तो लिख ही क्या सकते हैं ?

अज्ञात विष्तवी हमारे नायक श्री० मेवासिंह का जन्म अमृतसर जिले के एक साधारण से गाँव 'लोपोके' में हुआ था। बस, वंश तथा बाल्य-जीवन का इतना हो ज्ञान पर्याप्त है। बे साधारण कृषक थे और खेती-बारी करते थे। कैनाडा आदि की श्रोर आए-दिन श्रनेकानेक लोगों को जाते देख आप भी वहीं चले गए थे। आपका ईश्वर-भक्ति की श्रोर विशेष सकाव था।

कैनाडा में भारतवासियों पर किए गए श्रत्याचार, श्रन्याय तथा घृणित व्यवहार से श्रापके हृद्य को एक विशेष चाट लगी। कामागाटा मारू के सम्बन्ध में जब श्री० भागसिंह जी और बलवन्तिसंह जी किन्हीं श्रन्य सहकारियों से कुछ मन्त्रणा करने दूर दिल्ला को श्रोर निकल गए थे और इमिश्रेशन विभाग वालों ने उन्हें पकड़कर 'सुभास' जेल में बन्द कर दिया था तब श्राप भी उनके साथ थे। परन्तु श्रापको केवल इतना कहने पर ही कि इधर यों ही चले श्राए थे, छोड़ दिया गया था। बाद में श्राप गुरु नानक माइनिङ्ग कम्पनी के हिस्सेदार भी बन गए थे।

दीवान हो रहा था। श्री० भागसिंह जी गुरु-प्रनथ साहब का पाठ कर रहे थे श्रीर श्री० वतनसिंह जी उन्हों के पास बैठे थे। एकाएक सभा की निस्तब्धता भक्त करते हुए एक पिस्तौल की श्रावाज श्राई श्रीर देखते-देखते श्री० भागसिंह जी श्रीर श्री० वतनसिंह जी सदा के लिए धराशायी हो गए। देश-द्रोही बेलासिंह के इस पृण्यित कार्य की देखकर हृदय वेदना से

कराह उठा। उन्हें गुरु-मन्थ साहव को पाठ करते समय गेाली से मार दिया जाना श्रमहा हो उठा । श्रभियोग चलने पर क्रातिल ने बयान दिया कि इमित्र शन विभाग के ऋष्यचों ने ही सुमे ऐसा करने के लिए कहा था। गुलाम भारतवासियों की दुर्दशा का रक्त-रिञ्जत चित्र देख कर उनकी आँखों में आँसू श्रा गए क्योंकि वे पराधीन थे, इसलिए उनसे सब जगह घृणा की जाती थी, क्योंकि वे गुलाम थे, इसीलिए उन पर सब तरह के अत्याचार ढाए जाते थे और क्योंकि वे पराए दास थे. इसीलिए उनके नेताओं को योंही मरवा दिया जाता। इन सब बातों से उनके हृद्य पर एक गहरी चेाट लगी। उन्होंने अपनी श्चान्तरिक वेदना को छिपाने के लिए ईश्वर-भजन की श्रीर विशेष ध्यान देना शुरू कर दिया। परन्तु इस पर भी आपने द्री-एक बार बड़े वेदना भरे स्वर से कहा था, "यह अपमानित श्रीर पराधीनता का पद-पद पर ठुकराया जाने वाला जीवन श्रव श्रसहा हो उठा है।" उस समय उनके इन वाक्यों पर किसी ने ध्यान भी न दिया था।

वे 'विष्तव-यज्ञ' की प्रगाढ़ रचना के दिन थे। तोगों ने राइफल तथा रिवॉलवर चलाने का अभ्यास शुरू कर दिया था। कहते हैं, हमारे नायक ने भी एक सौ उपए की गोलियाँ फूँक ढाली थीं। उनकी इस बात पर भी किसी ने कुछ विशेष ध्यान न दिया। एक दिन जाकर अपनी फोटो खिंचवा आए। यही उनका अपने घर वालों के लिए अन्तिम अमृल्य उपहार था।

उस दिन मुक़दमे की पेशी थी । इसिय शन विभाग के मुख्याधिकारी मि० हॉपिकन्सन ( Hopkinson ) भी पेश होते आए थे। सब कार्य शान्तिपूर्वक हो रहा था कि एकाएक गोली चली और इसके पहले कि कायर करने वाले की खोर केाई ध्यान दे सकता, हॉपिकन्सन सदा के लिए धराशायी हो गए। निशाना ऋचूक वैठा। वह १००) सफल हो गया। जज लोग कुर्सियों के नीचे जा छिपे श्रीर वकील लोग गिरते पड़ते बाहर की श्रोर भाग चले। हॉपिकन्सन के। गिरता देख श्रापने श्रपना रिवॉलवर जज की मेज पर रख कर उच्च स्वर से कहा-"मैं भागना नहीं चाहता। स्त्राप लोग शान्त रहिए। मैं पागल नहीं हूँ श्रौर किसी पर गाली नहीं चलाऊँगा। मेरा कार्यं सफल हो चुका।" इसके बाद पुलिस वालों को पुकार कर चुपचाप आत्म-समर्पेश कर दिया। उथल पुथल में चाहते ते। भाग जाते, पर उस वीर विष्तवी की इच्छा अब और जीने की न थी। पतित, पराधीन तथा पद्दत्तित भारत में अभी तक प्राणीं का कोई अंश शेष है, यही वे आत्म-बिलदान से सिद्ध करना चाहते थे। त्राज भी वे अपमान का प्रतिकार कर सकते हैं, आज भी वे राष्ट्रीय श्रपमान का बदला ले सकते हैं, यही जताने के लिए उन्होंने यह सब किया था।

गिरफ्तारी के बाद बयान लेते समय जब आप से हॉपिकिन्सन को मारने का कारण पूछा गया तो आपने प्रश्न किया—"क्या हॉपिकन्सन सचसुच मर गया ?" उत्तर में "हाँ" सुनकर आप बड़े जोरों से हँस दिए। कहा—"आज मुक्ते वास्तविक आनन्द प्राप्त हुआ है।" पूछने पर आपने कहा—"हॉपिकन्सन को जान-बूक्त कर मैंने क़त्ल किया है। यह बदला है, देश तथा धर्म के अपमान का; यह बदला है, हमारे दो अमूल्य रह्नों की हत्या का। मैं तो मि० रीड (हॉपिकन्सन के दूसरे साथी) को भी मारने के विचार से आया था, परन्तु यहाँ न होने के कारण वह बच गया।"

हॉपिकिन्सन की स्त्री ने श्रमने पित की हत्या का समाचार सुन कर कहा था, कि मैं उस बीर के दर्शन करना चाहती हूँ, जिसने मेरे पित को भरी कचहरी में गोली से मारा है और इस धैर्य के साथ आत्म-समर्पण किया है।

इस घटना के बाद कैनाडा में भारतीयों को किसी ने घृणित शब्दों से सम्बोधित नहीं किया।

श्राभियोग चलने पर श्रापने वीरतापूर्वक सारा श्रपराध स्वीकार कर लिया। मृत्यु-द्ग्ड सुनाए जाने के बाद से तो श्राप पर एक नशा-सा छा गया। श्रानन्द की सीमा न रही। फाँसी के दिन तक श्रापका वजन १३ पाउग्ड बढ़ गया था।

फाँसी के दिन जेल के बाहर तपस्वी के अन्तिम पुण्य-दर्शन के लिए कैनाडा-स्थित प्रवासी भारतीयों का मानव-समुद्र डमड़ आया था। इस समुद्र में गोरे लोगों की संख्या भी कुछ कम न थी। नियमानुसार मरने से पहले पादरी अथवा पुरोहित का मिलना आवश्यक था। अस्तु, भाई मितसिंह जी अन्दर गए।

इश्वर-भजन के बाद आपने अपना अन्तिम सन्देश दिया। शब्द साधारण हैं, किन्तु भाव ऊँचे और देश-भक्तिपूर्ण हैं। आपने कहा थाः

"बाहर जाकर सभी भारतवासियों से और विशेषकर राष्ट्रीय कार्यकर्ताओं से कह देना कि इस .गुलामी, और पराधीनता के अभिशाप से बच निकलने के लिए जोरों से प्रयत्न करें। परन्तु कार्य तभी हो सकेगा, जब उनमें इलाक़ेबन्दी और मजहबी असहनशीलता बिलकुज न रहे। न मामे, मालवे और दोआवे के प्रश्न उठें और न हिन्दू, मुस्लिम और सिक्ख विभिन्न मजहबें के प्रश्न उठें और जो मुमें प्यार करने वाले सम्बन्धी अथवा मित्र हैं, उनसे तो मेरा विशेष आग्रह हैं।"

बात करते-करते मितसिंह जी की आँखों में आँसू आ गए। इस पर आप बहुत नाराज हुए। आपने कहा—अच्छा मेरा साहस बढ़ाने आए थे, आप ही रोने लगे। जरा सोचिए तो सही, फिर हमारी क्या दशा होनी चाहिए। और ऐसी मृत्यु तो कहीं सौमाग्य से प्राप्त होती है, उस पर हर्ष और चाव न दिखाकर, इस तरह शोक करना तो एकदम अनुचित है।

<sup>\*</sup> दो आब, सतलज श्रीर ज्यास के बीच का इलाका है। माखवा सतलज के पूर्व (फ़ीरोज़पुर चगैरा) का प्रदेश है। माझा, रावी और ज्यास के बीच (लाहीर व श्रमृतसर) का भाग है। सिक्खी में इन इलाकों का कुछ झगड़ा बहुत दिनों से चला श्राता है।

श्रन्त की वही घड़ी श्रा गई। श्राह ! देखे। ते। वह पगला किस चाव से फाँसी के तखते की श्रोर बढ़ रहा है। भय श्रोर चिन्ता ते। उसके पास 'तक नहीं है। श्राखिर यह शब्द गाते हुए "हरि-यश, रे मन! गाय ले जे। सङ्गी है तेरा" श्राप फाँसी के तखते पर जा खड़े हुए। इसके बाद क्या हुश्रा, से। पाठक स्वयं ही समक्त छैं। गुरु गोविन्द्सिंह का श्रनुयायो 'सर घर तली' प्रेम की गली में प्रेम खेलने श्राया था, सर दे गया।

शव के स्वागत के लिए मानव-समुद्र पहले ही से बाहर हिलोरें ले रहा था, श्रतः बड़ी शान से जुलूस निकाला गया। श्राज इन्द्र देवता भी श्रपने पर काबून रख सके, खूब वर्षा होने लगी। किन्तु जुलूस कम न हुआ। यहाँ तक कि अङ्गरेज-सियाँ भी उसका साथ न छोड़ सकीं। श्रन्तिम संस्कार के बाद एक सप्ताह तक गुरुद्वारे में उत्सव मनाया गया था।

#### A.

### श्री० काशोराम

प उन्हीं अज्ञात् सप्तऋषियों में से एक हैं, जिन्हें न्याय-प्रिय सरकार ने फ़ीरोजपुर जिले में एक गाँव के पास मारे जाने वाले थानेदार को हत्या के अपराध में सदा के लिए भारत की गोद से उठा लिया था और अन्त में वास्तविक अपराधी के मिल जाने पर केवल इतना कह कर कि "जो सात ममुख्य पहले फाँसी पर लटकाए गए थे, वे वास्तविक अपराधी न थे और असल अपराधी तो यह है, जिसे इम आज फाँसी दे रहे हैं।" अपने दायित्व से अलग हो गई थी। अस्तु—

पिडत काशीराम जी का जन्म अम्बाला जिले के 'बड़ी मड़ौली' नामक गाँव में भादों सुदी द्वादशी, सम्वत् १९३८ में श्री० पिडत गङ्गाराम जी के घर हुआ था। घर वालों ने दस वर्ष की ही अवस्था में आपकी शादी कर दी थी, किन्तु आजादी की शराब पीने वालों को सी-बच्चों का मोंह रेक कर घर पर नहीं रख सकता। अस्तु, पटियाला से इन्ट्रेन्स पास करने के बाद आप घर से इस प्रकार वाहर हुए कि फिर १९१४ में कुछ ध्यटों के लिए ही अपने गाँव में वापस आए। इसी विछोह में आपकी खी का शरीरान्त भी है। गया था।

पढ़ाई समाप्त कर, कुछ दिन तार का काम सीखने के बाद, आप अम्बाला जिला दक्तर में ३०) मासिक पर नौकर हो गए। बाद में कुछ दिन दिल्लों में ६०) मासिक पर नौकरी कर, आप हॉ अकॉक्स बले गए और अन्त में अमेरिका जाकर एक बारूद के कारखाने में २००) मासिक पर नौकर हो गए। किन्तु बाद में इसे भी गुलामी कह कर छोड़ दिया और एक टापू की सोने की खान का ठेका ले जिया।

इसी बीच अमेरिका से भारत वापस आने को लहर चली और आप भी एक जत्थे के साथ २४ या २६ नवम्बर, सन् १९१४ को भारत आ गए। देश आने पर एक बार फिर इसी स्थान कं देखने की उच्छा से, जहाँ की धूल में खेलकर आपका काल्यकाल बीता था, वे अपने गाँव पहुँचे। यह समाचार विज्ञली की भाँति सारे गाँव में फैल गया और आपसे मिलने के लिए एक अच्छी भीड़ जमा है। गई। आपने अवसर हाथ आया देख, वहीं पर गदर के सम्बन्ध में एक व्याख्यान दे डाला।

कुछ वर्ण्ड मकान पर ठहरने के बाद, यह कह कर कि लाहोर नेशनल बैक्क में मेरे तीस हजार रुपए जमा हैं, उन्हें लेने जाता हूँ, आप फिर घर से बाहर हुए। गाँव वालों के लिए आपका यह अन्तिम पुर्य-दर्शन था। वे फिर लीट कर वहाँ न आए।

लाहीर आने पर कुछ साथियों समेत कीरोजपुर गए।
वहाँ पुलिस से मुठभेड़ हो गई। गोली चली और थानेदार मारा
गया, बाद को जङ्गल में १३ साथियों में से ७ गिरफ्तार हो गए।
कुछ मारे गए। और शेष भाग गए इन सात में से एक हमारे
नायक भी थे।

पाँच महीने तक कीरोजपुर में न्याय-नाटक के बाद आप सातों आदमी तितर-बितर कर दिए गए, किन्तु बाद में यह कह कर, कि मिश्री गाँव के पास होने वाले ढाके, क़त्ल आदि सभी बातों का उत्तपदायित्व इन्हीं लोगों पर है, सब की फाँसी दे दो गई!

जिनके लिए उन्होंने अपना सर्वस्व कौड़ी के समाज लुटा दिया, और जिनके दुखेंा से कातर हो, रोती हुई वृद्धा माता की इकलौती गोद को सूनी कर उन्होंने सन्यासी का वेष धारण किया था, उन्हों गाँव वालों ने उनके फाँसी हो जाने पर यह कह कर ख़ुशी मनाई, कि सरकार बहादुर ने डाकुओं को फाँसी पर चढ़ा कर हम पर बड़ा एहसान किया। किन्तु विप्लवियों के जीवन में यह तो एक मामूली सो बात है। उनका तो उद्देश्य ही—Unwept, unhonoured and unsung जाना है। संसार उन्हें किस नाम से पुकारता है, इस पर विचार करने का तो अवकाश भी उन्हें नहीं मिलता और न वे कभी इसकी परवा ही करते हैं। वे संसार के सामने वाहवाही लेने के विचार से ती कभी इस मार्ग पर नहीं आते। वे तो केवल अपने आपको ही सन्तुष्ट देखना चाहते हैं।

पिषडत जी लाहौर सेन्ट्रल जेल में बन्द थे। पिता ने आकर रोना-पीटना शुरू कर दिया—''बेटा, क्या तुम्हें मेरी इस वृद्धा-वस्था पर तिनक भी तरस नहीं आता। तुम्हारी माँ तुम्हारे विछोह में अभो से पागल हो गई है। मैंने ता सोचा था कि बड़े होकर तुम कुछ सुख पहुँचाओंगे, किन्तु नहीं जानता था कि तुम इतने निर्मोही हो। तुमने हमारी तिनक भी सुध न ली। अब हम शेष जीवन किसके सहारे पर व्यतीत करेंगे ?"

तपस्त्री ने एक लम्बी साँस ली और कहा—"पूज्यवर, इस व्यर्थ के माया-जाल से क्या होगा ? इस संसार में, न कोई किसी का पुत्र है और न कोई किसी का पिता। यह सब मन की भावना-मात्र है, अतः इसके लिए व्यर्थ में अपने को दुखी न बनाएँ। रही बात खाने-पीने की, सो जिस सर्व-नियन्ता ने हमें पैदा किया है, उसे हर समय, हर स्थान पर अपने सभी पुत्रों का ध्यान है। मेरे समवस्यक सभी भारतीयों को अपना ही पुत्र समक्ष कर एक उसी पर विश्वास कीजिए।"

भाई को आता देखकर आपने कहा—"खबरदार, आँखों में आँसून लाना। मैंने कोई पाप नहीं किया है, और इस प्रकार मरने पर मुसे देशभक्तों के चरगों में स्थान मिलेगा। मैं इसी को अपना आहोभाग्य सममता हूँ।"

अन्त में घर वालों ने फिर भी न माना और आपकी अपील की, किन्तु उसके निर्णय के पहले ही आप फाँसी पर लटका दिए गए थे।

#### 16

# श्री० गन्धासिंह

हौर जिले के 'कबरमन' नामक गाँव में आपका जन्म हुआ था। उस समय लोग इन्हें भाई भगतसिंह के नाम से पुकारा करते थे। बाद में सिक्ख धर्म की दीज्ञा छेने पर आपका नाम भाई रामसिंह रक्खा गया, किन्तु प्रसिद्ध नाम आपका भाई गन्धासिंह पड़ा। आप छोटी अवस्था में ही अमेरिका चले गए थे। १९१४ और १५ में अमेरिका की राद्र-पार्टी के आप एक प्रमुख नेता थे। और अन्त में जब पार्टी की ओर से भारत में आकर प्रचार करने की बात निश्चित हुई, तो सबसे पहले आप अपने एक और मित्र को साथ लेकर भारत की छोर चल दिए। आपके भारत आने के कुछ ही दिनों बाद वजबज घाट पर गोली चल गई छौर बाहर से कलकते का टिकट लेकर आने वाले यात्रियों पर कड़ा पहरा लगा दिया गया। अमेरिका से भारत आने वाले यात्रियों को अपने ही देश में उतरना कठिन ही नहीं, वरन असम्भव-सा हो उठा। अतः परिस्थिति को बहुत भयानक रूप धारण करते देख, आप अपने मित्र के साथ भट हॉङ्गकॉङ्ग आगए और वहाँ से जो भारतीय कलकत्ते के टिकट पर भारत आने की तैयारी कर रहे थे, उनके टिकट बदलवा कर बम्बई और मद्रास के टिकट लेकर जाने को बाध्य किया। १९१४ और १५ में पञ्जाब के अन्तर्गत जो भी थोड़ी-बहुत विष्त्रव की योजना हो सकी थी, वह इन्हीं इमारे नायक द्वारा वचाए गए सिक्खों को लेकर ही हुई थी।

हॉक्नकॉक्न से वापस आकर गन्धासिंह पूरी ताक़त से इधर-उधर घूम कर विष्त्रव का प्रचार करने लगे। गर्मी के दिनों में सारे दिन पैदल चलने के बाद भी वे थकते न थे। निराशा तो कभी उनके पास तक नहीं आई। शायद इन सब का कारण यही था कि उन्होंने कार्यत्रेत्र में आने के पूर्व ही मरने का पाठ भली प्रकार सीख लिया था। वे प्रायः कहा करते थे कि अमेरिका से चलते सभय कई रातें मन को यही सममाने में बिताई थीं कि वहाँ जाकर फाँसी निश्चित है और जब बार-बार मना करने और सममाने पर भी मन ने अपना निश्चय नहीं छोड़ा तभी यहाँ का टिकट खरीदा था। खैर, सारांश यह कि के उत्साह की एक जीती-जागती प्रतिमृद्धि थे श्रीर उनमें श्रसीम साहस था।

एक दिन की बात है, कि आप अपने दस-पन्द्रह साथियों समेत कीराजपुर के 'घलख़द्रं' नामक गाँव के पास मार्ग में जा रहे थे कि पुलिस ने आ घेरा। सरकार बहादुर ने उन्हें स्वयं अपने हाथों से पाला था और शायद इसी बेहेाशी में थानेदार साहब ने आपके एक साथी का गालियाँ देते हुए एक तमाचा लगा दिया। घर पर माँ-बाप ने कभी एक बात भी न कही थी। श्रस्तु, युवक इस चोट को सह न सका श्रीर उसकी श्राँखों में श्राँसू श्रा गए। एक स्वाधीन देश की जलवायु में पला हुआ श्रीर स्वाधीनता के लिए घर-बार पर लात मार कर गली-गली पागलों की भाँति घूमने वाला आत्माभिमानी भला इस अपमान के। कब सहन कर सकता था ? देखते-देखते गन्धासिंह की गोली का निशाना बन कर थानेदार साहब जमीन पर आ गिरे। साथ ही एक जियातदार (तहसील-वसूल करने वाला) भी मारा गया। इस घटना के बाद आपके साथियों के तितर-बितर है। जाने के कारण कुछ आदमियों का जङ्गल में फिर पुलिस के साथ सामना है। गया। ये लोग तो मरने की दीचा लेकर ही घरों से बाहर हुए थे, इसलिए दोनों श्रोर से गोली चलने लगी। श्रन्त में गोली-बारूद के समाप्त है। जाने पर कुछ लोग ते। वहीं पर मारे गए और बाक़ी सात मनुष्य पुलिस के हाथ आ गए। न्याय-नाटक में इन सातें। की ही फाँसी का पुरस्कार

मिला और १९१४ के शीत-काल के दिनों में वे सातों साथी दूर—बहुत दूर—अपने पिता के पास इस नाटक का हवाला देने वले गए।

जिस देश पर दीवाने होकर उन्होंने गली-गली की धूल छानी और अन्त में जिसकी वेदी पर अपना सर्वस्व लुटा कर प्राणों तक की आहुति चढ़ा गए उसी देश के रहने वालों ने उनके नाम तो क्या, यह तक न जाना कि वे कब, कहाँ, क्यों और किस देश में वे विलीन हो गए।

> दिन योंही गुळामी में बसर होते हैं सारे। एक आह उम एसों के छिए भी नहीं भरते॥

हमारे नायक श्रो० गन्धासिंह को अभी कुछ और दुनिया देखनो थी, अतः इस बार वे पुलिस के हाथ न आए। उन्होंने स्थान-स्थान पर जाकर फिर वही प्रचार-कार्य आरम्भ कर दिया। इस समय पुलिस पर आप का इतना रोब जम गया था कि गिरफ्तारी का अवसर मिलने पर भी वे लोग आप पर हाथ नहीं छोड़ते थे।

खन्ना के पास एक गाँव में दीवान हो रहा था, वहीं पर ज्ञानी नत्थासिंह नामक एक मास्टर से आपकी मुलाक्नात हुई। यह व्यक्ति लुबियाना के खालसा हाई स्कूल में नौकर था। यह गन्धासिंह के। अपने सोथ लिवा ले गया। मार्ग में एक स्थान पर बहुत से आद्मी खड़े थे। उनके बीच में पहुँचने पर देश-द्रोहो नत्थासिंह ने आपको पीछे से पकड़ लिया। इतने में ही श्रीर लोग भी आप पर टूट पड़े। अनायास कितने ही लोगें। के बीच में पड़ जाने के कारण आप कुछ भी न कर सके। उस समय मास्टर ने कहा कि—''अब तुम गिरक्तार हो गए ?' आप को गाँव लाया गया और हाथ पीछे बाँध कर एक कीठरी में बन्द कर दिया गया।

जिस बीर का नाम सुनकर पञ्जाब की पुलिस काँप उठती थी, जिसकी खोर खाँख उठा कर देखने का साहस भी किसी को न हुआ और जिसके आतक्क से कितनी ही बार स्वयं पुलिस वालों ने उसे हाथ में खाता जान कर भी उस पर हाथ नहीं छोड़ा, उसी वीर को अपने एक भाई के विश्वासघात के कारण एक छोटी-सी कोठरी में हाथ बँधे हुए मुँह के बल धूल में लोटना पड़ा!

रात भर इसी प्रकार पड़े रहने के बाद दूसरे दिन प्रातःकाल पुलिस-कष्तान ने आकर केंग्रिश का दरवाजा खुलवाया। इस रात के बारे में जेल के अन्दर अपने और साथियों से गिरफ्तारी का हाल बयान करते समय आपने कहा था—"उस रात मेरे हाथ फूल कर जहां के समान हो गए थे और उस कष्ट के सामने फाँसी मुमें बिल्कुल आसान जान पड़ती थी।"

श्राप पर वही—थानेदार को मारने का—श्रपराध में श्रभि-योग चलाया गया श्रीर फाँसी की सजा मिली। उस समय जज ने श्रपने फ़ैसले में लिखा था कि ''जो सात श्रादमी पहले फाँसी पर चढ़ाए गए थे वे वास्तविक श्रपराधी न थे। श्रसल अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ

सजा सुनाई जाने के बाद तो आपकी ख़ुशी का ठिकाना न रहा। उस समय एक अङ्गरेज साज रट ने अपने साथी से कहा था—"आज हमने गन्धासिंह के दर्शन किए हैं। वह बड़ा खुश है और इस प्रकार सर हिला-हिला कर बातें करता है, मानों उस पर एक प्रकार का नशा-सा छाया हुआ है।।"

८ मार्च, १९५६ का दिन था। प्रातःकाल के पाँच बजे थे।
नहाने के लिए पानी लाने वाले ने कहा—"क्या आपको पता
है कि आज फाँसी दी जायगी?" आपने बिलकुल साधारण
तौर पर उत्तर दिया—"फाँसी मेरे लिए कोई नई बात नहीं है।
मैं जिस दिन अमेरिका से चला था, उसी दिन फाँसी लग
चुकी थी।"

फाँसी हो चुकने के बाद एक वार्डर ने कहा—''मैंने अपनी तीस साल की नौकरी में कुल १२४ आदमियों को अपने ही हाथों फाँसी पर चढ़ाया। उनमें प्रायः सभी तरह के मनुष्य शामिल हैं, किन्तु जो साहस, जो हौसला और जो उत्साह मैंने गन्धासिंह में देखा, वह और किसी में भी न देखा था।'' उस समय उनकी बहादुरी से प्रभावित है। कर जेल-कर्मचारी भी रो पड़े थे।

### श्री० करतार सिंह

🖣 णचरही के उस परम भक्त बाग़ी करतारसिंह की आयु उस समय ४० वर्ष की भी न होने पाई थी, जब उन्होंने स्वतन्त्रता देवी की बलि-नेदी पर निज रकाञ्जलि मेंट कर दी। आँधी की तरह वे एकाएक कहीं से आए, आग भड़काई, सुसुप्त रण्चएडी को जगाने की चेष्टा की, विष्तव-यज्ञ रचा, और अन्त में स्वयं भी उसी में "स्वाहा" हो गए। वे क्या थे, किस लोक से एका-एक आ गए थे और फिर फट से विधर चले गए, हम कुछ भी समभ न सके। १९ वर्ष की छोटी अवस्था में ही उन्होंने इतने भारी कार्य कर दिए कि सोचने पर आश्चर्य होता है। इतना साहस. इतना त्रात्म-विश्वास, इतना त्रात्म-त्याग, इतनी तत्प-रता, इतनी लगन बहुत कम देखने को मिलेगी। भारतवर्ष में वास्तविक विष्तवी कहे जाने वाले बहुत कम व्यक्ति पैदा हुए हैं। परन्तु उन इने-गिने विप्तवियों में भी श्री० करतारसिंह बडे सनस्वी थे। उनकी नस-नस में विष्तव समा गया था। उनके जीवन का एकमात्र आदर्श, उनकी एक- मात्र अभिलाषा, एक-मात्र त्याशा जो भी थी, यही विष्तव था। इसी के तिए वे जिए श्रीर श्रन्त में इसी के लिए मर गए।

सन् १८९६ में आपका जन्म सराबा नामक गाँव (जिला लुधियाना, में हुआ था। आप माता-पिता के एकलौते पुत्र थे। बड़े लाड़-चाव से पालन-पोषणा है। रहा था। अभी बिलकुल

छोटो श्रवस्था थी, कि पिता का देहान्त हो गया। परन्तु श्रापके दादा ने बड़े यत्न से आपको पाला। आपके पिता का नाम सरदार मङ्गलसिंह था। आपके एक चाचा तो संयुक्त-प्रान्त में पुलिस सब-इन्सपेक्टर थे और दूसरे उड़ीसा के मुहकमा जङ्ग-लात के किसी ऊँचे पद पर कार्य करते थे। करतारसिंह पहले तो अपने गाँव के ही प्राइमरी स्कूत में पढ़ते रहे, बाद में लुधि-याना के खालसा-हाई स्कूल में दाखिल हुए। पढ़ने लिखने में बहुत तेज नहीं थे, किन्तु कुछ ऐसे बुरे भी न थे। शरारती बहुत थे। हर एक की जान पर छेड़खानी से आरकत बनाए रहते। आपको सहपाठी "अफलातून" कहा करते थे। सभी लोग आपसे बहुत प्यार करते थे। स्कूल में आपका एक जुदा गुट था। खेलों में आप अगुआ थे। नेतागिरी के सभी गुण आप में विद्यमान थे। नवम् श्रेणी तक वहीं पढ़ कर फिर अपने चवा के पास उड़ीसा चले गए। वहाँ जाकर मैट्रीकुलेशन पास किया श्रीर कॉलेज में पढ़ने लगे। ये वही १९१०-११ के दिन थे। उधर आपका स्कूल-कॉलेज के कीर्स के सङ्कीर्ण दायरे से बाहर की बहुत-सी पुस्तकें पढ़ने का सुश्रवसर मिला। श्रान्दोलन के दिन थे। इसी वायुमण्डल में रह कर आपके देश तथा स्वातन्त्रय-प्रेम के भाव और भी प्रवल हो उठे।

श्रमेरिका जाने की इच्छा हुई। घर वालों ने बहुत हुज्जत नहीं की। श्रापकी श्रमेरिका भेज दिया गया। सन् १९१२ में श्राप सान्क्रान्सिको (San Fransisco) बन्दर पर पहुँचे। ऑफिसर के पूछने पर आपने कहा —यहाँ पढ़ने के लिए आया हूँ।

श्रॉफिसर ने कहा—वया हिन्दुस्तान में पढ़ने का स्थान तुम्हें न मिला

उत्तर दिया—मैं उच शिज्ञा-प्राध्ति के लिए ही कैलीकोर्निया के विश्वविद्यालय में दाखिल होने के विचार से आया हूँ।

"और यदि तुम्हें अमेरिका में न उतरने दिया जावे ते। ?"

इस प्रश्न का उत्तर करतारसिंह ने बहुत सुन्दर दिया। आपने कहा—''तो मैं समभूँगो कि बड़ा भारी अन्याय हुआ। विद्यार्थियों के रास्ते में ऐसी अड़चनें डालने से संसार की उन्नति रुक जायगी। कौन जानता है कि मैं यहाँ शिचा पाकर संसार की भलाई का बड़ा भारी कार्य करने में समर्थ न हो सकूँ। और उत्तरने की आज्ञान मिलने पर संसार उससे विज्ञित नहीं रह जायगा ?''

श्रॉफिसर महोदय ने इस उत्तर से प्रभावित होकर उतर. जाने की श्राज्ञा दे दी।

स्वतन्त्र देश में जाकर कर्म-कर्म पर आपके सुके। मल हृ स्य पर आधात लगने छगे। Damn Hindoo और Black Coolie आदि शब्द उन उन्मत्त गोरे अमेरिकनों के मुँह से सुनते ही के पागल-से हो हठे। उन्हें पद-पद पर देश का अभिमान अखरने खगा। घर याद त्राने पर पराधीन, जञ्जीरों से जकड़ा हुत्रा, श्रपमानित, लुटा हुत्रा, निःशक भारत श्राँखों के सामने श्रा जाता। वह के।मल हृदय धीरे-धीरे सख्त होने लगा श्रौर देश की स्वतन्त्रता के लिए जीवन श्रपंण करने का निश्चय क्रमशः हृद होता गया। उस समय के उस भावुक हृदय के वेग के। हम क्या समभेंगे ?

श्रव वे चैन से बैठ सकते, यह श्रसम्भव था। न भाई! श्रव चुपचाप शान्ति से काम न चलेगा। देश कैसे स्वतन्त्र हो, यही एक मुख्य प्रश्न उनके सामने श्रा गया श्रीर श्रधिक सोचे बिना ही उन्होंने वहीं भारतीय मजदूरों का सङ्गठन शुरू कर दिया, उनमें स्वातन्त्र्य प्रेम का भाव जायत करने लगे। हर एक के पास घएटों बैठ कर सममाते, इस श्रपमानित पराधीन जीवन से तो मृत्यु हजार दर्जे श्रच्छी है। कार्य श्रारम्भ होने पर कुछ श्रीर लोग भी उनके साथ श्रा मिले श्रीर मई, १९४२ में इन लोगों की एक सभा हुई। कोई ९ सज्जन रहे होंगे। सब ने तन-मन-धन देश की स्वतन्त्रता पर निछावर करने की प्रतिज्ञा की। इधर इन्हीं दिनों पञ्जाब के निर्वासित देश-भक्त सरदार भगवानसिंह वहीं पहुँच गए। धड़ाधड़ सभाएँ होने लगीं, उपदेश होने लगे। कार्य होता रहा। चेत्र तैयार होता गया।

फिर आपके सम्वाद-पत्र की आवश्यकता अनुभव हुई। 'ग्रद्र' नामक पत्र निकाला। उसका पहला अङ्क १ली नवम्बर, १९१३ को प्रकाशित हुआ था। उस पत्र के सम्पादकीय विभाग

में हमारे नायक करतारिसह भी थे। श्राप जोरों से लिखा करते। इसे सम्पादकगण स्वयं ही है एड-प्रेस पर छापते भी थे। करतार-सिंह मतवाले विद्रोही युवक थे। है एड-प्रेस चलाते-चलाते थक जाने पर वे यह पञ्जाबी गीत गाया करते:

सेवा देश दी जिंदड़िए बड़ी औखी, गल्ला करनियाँ देर सुखिल्याने । जिन्हाँ इस सेवा बिच पैर पाया, उन्हाँ छख सुसीबताँ झिल्लयाँने ॥

श्रर्थात्—'श्ररे दिल, देश की सेवा बड़ी मुश्किल है, बातें बनाना बड़ा श्रासान है। जो लोग इस सेवा-मार्ग पर श्रयसर हुए, उन्हें लाखों विपत्तियाँ मेलनी पड़ों।'

करतारसिंह उस समय जिस चाव से मिहनत करते थे— कठिन परिश्रम करने पर भी वे जिस तरह हैंसते-हँसाते रहते थे, उससे सभी का उत्साह दूना हो जाता था।

भारत का किस तरह स्वतन्त्र करवाना होगा, यह और किसी को पता हो अथवा न हो, किसी ने इसके सेविन में मग़ज-पत्नी की हा अथवा नहीं, पर हमारे नायक ने ता ख़ूब सेविच रक्खा था। इसी से ता उसी बीच में आप न्यूयॉर्क की हवाई जहाजों की कम्पनी में भर्ती हुए और वहाँ दत्तित्त से हवाई जहाज चलाना, मरम्मत करना और बनाना सीखने लगे। शीध ही इस कला में वे दत्त हो गए। सितम्बर, १९१४ में कामागाटा मारू जहाज का नृशस गेरिशाही के हाथों अकथनीय कष्ट सहन करने के बाद लौटना पड़ा था, तभी हमारे नायक करतार-सिंह, कोई एक विसवी मि० गुप्ता तथा एक अमेरिकन अनार-

किस्ट "जैक" के। साथ लेकर हवाई जहाज पर जापान आए थे और काेब ( Kobe ) में बाबा गुरुदत्तसिंह जी से मिल कर सब बातचीत कर गए थे!

युगान्तर-श्राश्रम सान्कान्सिको के ग्रद्र-प्रेस में "ग्रद्र" तथा उसके श्रितिरक्त "ग्रद्र दी गूँज" इत्याद् श्रमेक पुस्तकें छपती श्रीर बँटती गई। प्रचार जोरों से होता गया। जोश बढ़ा। फरवरी, १९१४ में ही स्टॉकटन की सार्वजनिक सभा में तिरङ्गा मण्डा फहराया गया। तभी स्वतन्त्रता, समानता श्रीर श्रातृभाव के नाम पर शपथें जी गई। उस सभा के प्रभावशाजी वक्ताश्रों में तहण करतार भी थे। घोर परिश्रम तथा गाढ़े पसीने की कमाई को देश की स्वतन्त्रता के लिए खुव करने का निश्रय सभी श्रोताश्रों ने घोषित कर दिया। ऐसे ही दिन बीत रहे थे, एकाएक यूरोप में महाभारत छिड़ने का समाचार मिला। श्रव क्या था, श्रानन्द श्रौर उत्साह की सीमा न रही। एकाएक सभी गाने जगे:

चलो चल्लिए देशनूँ युद्ध करन । एहो आख़िरी वचन ते फ़र्मान हो गए॥

अर्थात्—"चलो, देश को युद्ध करने चले, यही है आख़िरी वचन और कर्मान।"

विद्रोही करतार ने देश को लौटने का प्रचार जोरों से किया श्रौर फिर स्वयं भी "निपन मारू" जहाज द्वारा श्रमेरिका से चल दिए श्रौर १४-१६ सितम्बर, १९१४ को कोलम्बो पहुँच गए। उन

दिनों पञ्जाब तक पहुँचते न पहुँचते साधारणतया श्रमेरिका से -श्राने वाले "भारत-रज्ञा क़ानून" की गिरफ्त में श्रा जाते थे। बहुत कम आद्मी स्वतन्त्र रूप से पहुँच सकते थे। करतारसिंह - सही-सलामत आ पहुँचे। बड़े जोरों से कार्य शुरू हुआ। सङ्ग-ठन की कमी थी, परन्तु जैसे तैसे वह भी पूरा की गई। दिसम्बर, १९१४ में पिङ्गले-मराठा वीर-भी आ पहुँवा। उसी के प्रयत से बनारस-षड्यन्त्र के श्रभिनेता स्वर्गीय श्रो० शचीन्द्रनाथ सान्याल तथा रासविहारी पञ्जाब में आए। कार्य सङ्गठित होना शुरू हुआ। करतारसिंह हर जगह, हर समय मौजूद होते। आज मोगा में गुप्त समिति की मीटिङ्ग है, तो वहाँ पर आप विद्यमान हैं; कल लाहौर के कॉलेजों के विद्यार्थियों में प्रचार हा रहा है। परसों किसी डकैती के लिए शस्त्र लिए जा रहे हैं, अगले दिन फीरोजपुर-छावनी के सिपाहियों से जोड़-ते।ड़ हो रहा है। दूसरे राज कलकत्ते शखों के लिए जा रहे हैं। कमी का प्रश्न उठने पर आपने किसी के यहाँ डकैती का प्रस्ताव किया। डाई का नाम सुनते ही विद्रोही वीर सन्न हे। गए, परन्तु आपने कह दिया— "कोई डर नहीं है, भाई परमानन्द भी डकैती से सहमत हैं।" पुछ त्राने का भार त्रापको सौंपा गया। त्रागले दिन विना मिले हो जाकर कह दिया—"पूछ श्राया हूँ। वे सहमत हैं।"

विद्रोह की तैयारी में केवल धनाभाव के कारण कुछ देर हो, यह वह सहन नहीं कर सकते थे। उस दिन वे लोग डकैती के लिए रज्वो नामक गाँव में गए थे। करतार ऋध्यन्त थे। डकैतो

हो रही थी। घर में एक अन्यन्त सुन्दर युवती भी थी। उसे देख कर एक पापात्मा का मन विचलित हो गया। उसने लड़की का हाथ पकड़ लिया। उस काम लोलुप नर-पशु की त्राकृति देख, लड़की घबड़ा गई और उसने जोर से चीत्कार कर दिया। तुरन्त तरुए करतार रिवॉल्वर ताने उसी स्थान पर आ पहुँचे। उस व्यक्त के माथे पर पिस्तौल रख कर उसे निशस्त्र कर दिया श्रीर किर कुद्ध सिंह की तरह गरज कर कहा-"पामर ! तेरा अपराध बहुत भीषण है। इस समय तुम्हें मृत्यु दी जानी चाहिए। परन्तु विशेष परिस्थितियों के कारण तुम्हें समा करने पर बाध्य हूँ। इसितए तुरन्त इस युवती के पाँव पर सिर रख कर चमा-प्रार्थना करें। कि हे बहिन ! मुक्त पापी की त्तमा करें। और उधर माता कं चरण पकड़ कर कहा, माता ! मैं इस नीचता के लिए जमा चाहता हूँ। यदि ये तुमे ज्ञमा कर देगी ता तुमे जीता छोड़ँगा, वरना श्रभां गाली सं उड़ा दूँगा।" उसने वैसा ही किया। बात कुछ बहुत बढ़ी तो थी ही नहीं। यह देख दोनों स्त्रियों की आँखें भर श्राई । माँ ने प्यार से करतारसिंह की सम्बेधित कर कहा-'वेटा ! ऐसे धर्मात्मा और सुशील युवक होकर तुम इस भीषण कार्य में किस तरह सम्मिलित हुए हो ?" करतारसिंह का भी जी भर आया। कहा-"माँ रुपए के लोभ से नहीं. अपना सर्वस्व लगा कर ही डाके डालने चले थे। हम अङ्गरेजी सरकार के विरुद्ध विद्रोह करने की तैयारी कर रहे हैं। शस्त्र आदि ख़रोदने के लिए चाहिए। वह कहाँ से लें ? माँ! उसी उस समय बड़ा द्र्नाक दृश्य था। माँ ने फिर कहा—"इस लड़की की शादी करनी है। उसके लिए रुपया चाहिए। कुछ देते जाओ तो बेहतर हो।" सभी धन उसके सामने रख दिया गया और कहा गया—"जितना चाहिए छे लीजिए!" कुछ धन लेकर शेष सभी उसने स्वयं बड़े चाव से करतार की भाली में डाल दिया और आशीर्वाद दिया कि जाओ बेटा, तुम्हें सफलता प्राप्त हो!

डकैती-जैसे भीषण कार्य में सम्मिलित होने पर भी करतार-सिंह का हृद्य कितना भावुक, कितना पवित्र, कितना महान् था, यह उक्त घटना से स्पष्ट है।

बङ्गाल-दल के संसर्ग में आने से पहले ही आपने शक्कों के लिए लाहौर-छावनी की मेगजीन पर हमला करने की तैयारी कर लो थी। एक दिन ट्रेन में जाते हुए एक फौजी सिपाही से भेंट हो गई। वह मेगजीन का इख्रार्ज था। इसने चाबियाँ दे देने का वादा किया। २४ नवम्बर को आप इछेक दुःसाहसी साथियों को लेकर वहाँ जा धमके; परन्तु एकाध दिन पहले डप-रोक्त सिपाही का किसी अन्य स्थान के। तबादला हो जाने से सारा कार्य बिगड़ गया। परन्तु दिल छोड़ना, घबरा जाना ऐसे विस्वियों के चरित्र में नहीं होता।

करवरों में विद्रोह की तैयारी थी। पहले सप्ताह आप, पिक्कले तथा देा-एक अन्य साथियों सहित आगरा, कानपुर, इलाहाबाद, बनारस, लखनऊ तथा मेरठ आदि गए और विद्रोह के लिए कीजों से जोड़-तोड़ कर आए।

श्राखिर वह दिन भी निकट श्राने लगा. जिसका विचार आते ही इन लोगों का हृदय हर्ष, चाव तथा भय आदि अनेक भावों से घड़कने लगते थे। २१ फरवरी, १९१४ समस्त भारत में विद्रोह मचाने का दिन निश्चित हुआ था। तैयारी इसी विचार से हो रही थी। परन्त ठीक उसी समय उनके विशाल आशा-तर की जड़ में बैठा एक चूहा उसे काट रहा था। तने के एक-दम खे। खते हो जाने पर आँधी के एक ही थपेड़े से वह जमीन पर गिर जायगा, यह वे नहीं जानते थे। चार-पाँच राज पहले सन्देह हो गया। ऋपाल की ऋपा से सब गोबर हो जायगा, इसी भय से करतार ने रासिबहारों से २१ के स्थान पर १९ करवरी की ही विद्रोह खड़ा कर देने को कहा था। वैसा ही हा जाने पर भी क्रपालसिंह को भेद मालूम हो। गया। उस विराट् विष्तवायोजन में उस एक नर-पिशाचा का श्रास्तित्व कितना भयानक परिणाम का कारण हुआ। रासबिहारी और करतारसिंह भी कोई यथोचित प्रबन्ध कर श्रापना भेद न छिपा सके. इसका कारण भारत-दुर्भाग्य के अतिरिक्त और क्या है। सकता है ?

पागल करतार ४०-६० व्यक्ति लेकर पूर्व निश्चय के अनुसार १६ फरवरी का फिरोजपुर-छावनो में जा पहुँचे। आप-अभी कुछेक घरटे के बाद रणचरडी का तारडव-नृत्य प्रारम्भ हो जायगा ! करतारिं इ अपने तिरङ्गे मरुडे अभी-अभी भारतभूमि में फहरा देंगे ! आज ही और अभी गुरु गोविन्द के अनुयायी करतार तथा उसके सहकारियों में बढ़-चढ़ के मरने-मारने की उतकरठा पैदा हो जायगी।

करतारसिंह छावनी में घुस गए। अपने साथी कौजी हवलदार से मिले। विद्रोह की बात कही। परन्तु कृपाल ने ते। पहले ही सब कुछ बिगाड़ रक्खा था। भारतीय सैनिक निःशस्त्र कर दिए गए थे। धड़ाधड़ गिरफ्तारियाँ हो रही थीं। हवलदार ने साफ इन्कार कर दिया। करतारसिंह का श्राप्रह व्यर्थ हुआ। निराश, हताश लौट श्राए। सब प्रयत्न, सब परिश्रम, एकदम व्यर्थ हो गया। पञ्जाब में गिरफ्तारियों का बाजार गर्म हो गया। विपत्ति में पड़ते ही श्रमेक विष्त्वी श्रक्ततमन्द बनने लगे। उन्हें अपने आदर्श में भ्रम दीखने लगा। आज वह पकड़ गया, कल वह फूट गया। ऐसी ही दशा में रासू बाबू हताश है। कर मुद्दें की नाई लाहीर के एक मकान में पड़े थे। करतारसिंह भी आकर एक चारपाई पर दूसरी ओर मुँह करके लेट गए। बे एक दूसरे से कुछ बोले नहीं। परन्तु चुप ही चुप में एक दूसरे के हृद्य में वे घुस कर सब समभ गए थे। उनकी उस समय की वेदना का अनुमान हम लोग क्या लगा सर्केंगे ?

दरे तकबीर पर सर फोड़ना शेवा रहा अपना ! वसीछे हाथ ही आए न क़िस्मत आज़माई के !!

निश्चय हुआ, सभी पश्चिमी सीमां से उस पार लाँघ कर विदेशों में चले जाएँ। रासू बाबू कलमा पढ़ने लगे। परन्तु उन्होंने एका- एक निश्चय बदल डाला। वे बनारस चले गए। परन्तु करतार- सिंह पश्चिम की ओर चल दिए। वे तीन व्यक्ति थे—श्री० करतारसिंह, श्री० जगतसिंह तथा श्री० हरिनामसिंह दुण्डा, ब्रिटिश-भारत की सीमा से पार निकल गए। शुष्क पहाड़ में जाते-जाते एक रमणीक स्थान आया। छोटी-सी सुन्दर नदी बह रही थी। उसी के किनारे बैठ गए। चने खोल कर चवाने लगे। कुछ बलपान हो चुकने के बाद करतारसिंह गाने लगे:

"बनी सिर शेराँ दे, की जाणा भन्ज के।"

भावुक करतार किव भी थे। अमेरिका में उन्होंने यह किवता लिखी थी। मतलब है कि "शेरों के सर पर आ बनी है, अब भाग कर क्या जाएँ गे ?" सुरीली आवाज में यही एक पंकि गाई थी। मट से रुक गये और बोले—"क्यों जो जगतसिंह, क्या यह किवता दूसरों के लिए ही लिखी गई थी ? क्या हम पर इसका कुछ भी दायित्व नहीं ? आज हमारे साथी विपत्ति में फँसे पड़े हैं और हम अपना सर छुपाने की चिन्ता में व्यय हो रहे हैं शैं एक दूसरे की ओर देखा। निश्चय हुआ, भारत लौट कर उन्हें छुड़ाने का प्रयत्न किया जाय, फिर आगे नहीं गए—वहीं से लौट आए। जानते थे, मृत्यु मुँह फाड़े उनकी प्रतीज्ञा में खड़ी है। परन्तु इससे क्या होता था। उनकी तो सत्कट इच्छा यही थी, कि कहीं कोई घमासान शुरू हो जाए,

क्षाने को देख कर शत्रु-मित्र सभी सुग्य हो जाते थे। गिर-क्षाने पर सुमे 'बारी' का खिताब देना। कोई याद करें ते 'बारी' करतारसिंह कर सुमे कहा करता थे का सुन्दर मुर्चि को देख कर शत्रु-मित्र सभी सुग्य हो जाते थे। गिर-क्षाने को तो लादो!" को सभी सुग्य हो जाते थे। गिर-क्षाने को समय वे बड़े प्रसन्त थे—प्रायः कहा करते थे— "साहस से मर जाने पर सुमे 'बारी' का खिताब देना। कोई याद करें तो 'बारी' करतारसिंह कह कर याद करे।"

जेत में बन्द होने पर भी उस अशान्त हृदय के। शान्ति न
मित्ती। एक दिन लोहा काटने के यन्त्र मँगवा लिए। ६०-७०
अभियुक्तों के। इकट्ठा किया। निश्चय हुआ, चार-पाँच के
आतावा—जोिक बितकुत निर्वत तथा निर्दोष थे—सभी लोग
उसी रात के। भाग निकर्ते। बाहर से यह समाचार भी आ गया
था कि लाहौर-छावनी मेगजीन से इख्रार्ज महाशय सहायता के
लिए तैयार हैं। निश्चय हुआ है कि ५०-६० व्यक्ति जेत से
निकत्तते ही सीधे लाहौर-छावनी जाएँ। उन लोगों की सहायता
से मेगजीन से सामान निकात कर सभी के। सशस्त्र कर दिया
जाय और उसके बाद फिर से विद्रोह किया जाय। विचार था,
जेत तोड़ कर कैदियों के। निकाता जावे ताकि वे सभी लोग
विप्तव की तैयारी में जुट जाएँ। परन्तु करतारसिंह के लिए.
उस निराशा और विफत्तता के युग में ऐसी आशा दुराशा-मात्र

श्री। किसी एक साधारण कैंदी को कुछ भेद मिल गया। सभी को कोठिरियों में बन्द कर दिया गया। बेड़ियाँ पहना दी गईं तलाशी हुई, सब चीजे करतारिसह की कोठिरी में पानी की सुराही रखने वाले स्थान के नीचे खुदे हुए एक छेद में मिल गईं। सब प्रयक्ष निष्फल हो गया।

श्रभियोग चला। उस समय करतारसिंह की श्रायु केवल साढ़े श्रठारह वर्ष की थी। सभी श्रभियुक्तों में से श्राप छोटी श्रवस्था के थे। परन्तु जज महोदय तिखते हैं:

He is one of the most important of these 61 accused; and has the largest dossier of them all. There is practically no Department of this Conspiracy in America, on the voyage, and in India in which this accused has not played his part.

एक दिन आपके बयान देने की बारी आई। आपने सब मान लिया। सब कुछ मानता देख कर जज महोदय लिखने से रुक गए। सारा दिन करतारसिंह बयान देते रहे। मुँह में क़लम दबाए जज देखते रहे, कुछ लिखा नहीं। बाद में इतना ही कहा—"करतारसिंह! आज तुम्हारे बयान नहीं लिखे गए। तुम सोच-समक्ष कर बयान दो। तुम जानते हो, तुम्हारे अपने ही बयानों का क्या नतीजा निकल सकता है ?"

देखने वाले बताते हैं, जज के इन शब्दों पर उसने एक

मस्तानी अदा से केवल इतना कहा था—"फाँसी ही लगा दोगे ब, श्रोर क्या ? हम उससे डरते नहीं हैं।"

उस दिन अदालत उठ गई। अगले दिन फिर करतारसिंह का बयान शुरू हुआ। जज लोगों की पहले दिन कुछ ऐसी धारणा थी कि करतारसिंह ऐसा बयान भाई परमानन्द के इशारे पर दे रहा है। परन्तु वे वैसविक तरुण हृद्य के गाम्भीर्य की नहीं समक पाए थे। करतारसिंह का बयान ज्यादा जोरदार, ज्यादा जोशीला तथा पहले दिन को तरह स्वीकृति-सूचक था।

अन्त में आपने कहा—''मेरे अपराध के लिए मुसे या ते। आजीवन कारागार का द्रण्ड मिलेगा, या फाँसी ! परन्तु मैं तो फाँसी को ही श्रेय दूँगा ताकि शीध ही फिर जन्म लेकर भारत-स्वतन्त्रता-युद्ध के लिए तैयार हो जाऊँ। जब तक भारत स्वतन्त्र न होगा, तब तक ऐसे हो बार-बार जन्म धारण कर फाँसी पर लटकता रहूँ, यहां अभिलाषा है और यदि पुनर्जन्म में स्त्री बना तो भी अपने ऐसे विद्रोही पुत्रों के जन्म दूँगा।''

आपकी दृढ़ता ने जज लोगों को भी प्रभावित किया, परन्तु, उन्होंने एक उदार शत्रु की तरह आपकी वीरता को वीरता न कह कर, दिठाई के शब्द से याद किया। जज महोदय लिखते हैं :

He is a young man, no doubt; but he is certainly one of the worst of these conspirators; and is a thoroughly Callous Scoundrel, proud of his exploits, to whom no mercy, whatever, can be or should be shown.

वीर और उदार शत्रु पराजित सैनिक से ऐसा व्यवहार नहीं किया करते। परन्तु यहाँ ऐसा ही हुआ। करतारसिंह को केवल गालियाँ ही मिली हों, सो ही नहीं, मृत्यु-द्र्ग्ड भी मिला। उन्हीं को हूँ दृते हुए पुलिस वालों के हाथ से पानी पीकर कई बार चम्पत हो जाने वाले वीर करतार आज विद्रोह—बगावत—के अपराध में मृत्युद्र्ग्ड के भागी बने। आपने वीरता-पूर्वक मुस्कराते हुए जज से कहा—"Thank you!"

करतार, तुम्हारे जीवन में कौन ऐसी विशेष घटना हो गई थी, जिससे तुम मृत्यु-देवी के ऐसे उपासक बन गए ? करतार-सिंह फाँसी की कोठरी में बन्द हैं। दादा आकर पूछते हैं— करतारसिंह किन के लिए मर रहे हो ? जो तुम्हें गालियाँ देते हैं ? तुम्हारे मरने से देश का कुछ लाभ हो, से। भी तो नहीं दोखता ?

करतारसिंह ने धीरे से पूछा—"पितामह, अमुक व्यक्ति कहाँ है ?"

"संग से मर गया।"

''अमुक कहाँ है ?''

"हैज़े से मर गया।"

"तो क्या आप चाहते थे, कि करतारसिंह भी बिस्तर पर महीनों पड़ा रह कर, दर्द से कराहता हुआ, किसी रोग से

#### आजादी के पर्वाने

22

क्ष्मिक क्ष्मिक क्षमित क्

आज दुनिया में फिर प्रश्न उठता है, उनके मरने से लाम क्या हुआ ? वे किस लिए मरे ? उत्तर स्पष्ट है। मरने के लिए मरे। उनका आदर्श ही देश-सेवा में मरना था, इससे अधिक वे कुछ नहीं •चाहते थे। मरना भी आज्ञात रह कर चाहते थे! उनका आदर्श था—Unsung Unhonoured and unwept.

" चमन ज़ारे 'मुहब्बत में उसी ने बाग़वानी की— कि जिसने अपनी मेहनत को ही मेहनत का समर जाना! नहीं होता है मोहताजे जुमायश फ़ैज़ शबनम का, अँधेरी रात में मोती छुटा जाती है गुछशन में ॥"

डेद साल तक मुकदमा चला। सम्भवतः वह १९१६ का नवम्बर हो था, जबिक उन्हें फाँसी पर लटका दिया गया। वे उस दिन भी सदा की तरह प्रसन्न थे। उनका वजन १० पाउएड बढ़ गमा था। "भारतमाता की जय" कहते हुए वे फाँसी के तख़्ते पर चढ़ गए।



### श्री० वी० जी० पिङ्गले

फटे हुए माता के अञ्चल को बढ़कर सीने वाले! तुझे बधाई है ओ पागल! मरकर भी जीने वाले!!

पाकर, अभी उनका बचपन बीतने भी न पाया था, कि पाकर, अभी उनका बचपन बीतने भी न पाया था, कि पाकर, अभी उनका बचपन बीतने भी न पाया था, कि पाकर, अभी उनका बचपन बीतने भी न पाया था, कि पाकर, जालाभी के थपेड़े से वह भावुक हृदय कराह उठा। घर वालों ने इझीनियरिङ्ग की शिचा पाने के लिए उन्हें अमेरिका भेज दिया, बस वहीं पर उन्होंने विष्तव-दल की दीचा ली और फिर भारत की वापस आ गए। उस बेचैन हृदय ने अब एक च्या भी बेकार खोन्स गवारा न किया। भारत में आने पर घर न जाकर, पिङ्गले सीधे बङ्गाल पहुँचे और वहाँ के क्रान्तिकारियों को पाक्षाब के बलवे की सूवना देकर उनसे सम्बन्ध स्थापित किया। पाक्षाब तथा बङ्गाल के दलों के मिल जाने पर कार्य जोरों से होने लगा। अधिक से अधिक वादाद में वम् बनाने की ज्यवस्था की गई और सङ्गठन को काकी विस्तार दिया गया।

रासिबहारी के दल से मिल कर पिङ्क ले काशी पहुँचे। दो-तीन दिन वहाँ रहने के बाद छुछ लोगों ने उनसे पञ्जाब जाने का अनुरोध किया। अस्तु, अधिक से अधिक संख्या में बम् भेजने का कह कर पिङ्क ते पञ्जाब पहुँचे और एक ही सप्ताह में वहाँ की सारी व्यवस्था जान कर फिर काशी वापस आ गए। इस बार वह रासिबहारी को पञ्जाब ले जाने के लिए ही आए

थे. किन्तु कारणवश उनके स्थान पर स्वर्गीय शचीन्द्रनाथ सान्याल को ही जाना पड़ा। एक साधारण से हिन्दुस्तानी के वेष में शचीनद्र की साथ लेकर पिङ्गले अमृतसर के एक गुरुद्वारे में पहुँचे। इन्हें पञ्जाबी बोलने का अच्छा अभ्यास था। अस्तु, कुछ दिन वहाँ ठहर कर सङ्गठन के। और भी हद बनाया गया। उस समय पिक्कले तथा करतारसिंह ही पञ्जाब के आन्दोलन की जान थे। सब ठीक हो जाने पर रासविहारी भी पञ्जाब आ गए। विप्लव का आयोजन जोरों के साथ होने लगा। शवीन्द्र बाबू को बनारस का भार सौंपा गया। २१ फरवरी विष्तव का दिन था। किन्तु अभी तो भारत को कुछ और ठोकरें खानी थीं। श्रास्तु, जीलामय की इच्छा के विरुद्ध यह काम न हो सका, अर्थात पुलिस के एक भेदिए ने सारे परिश्रम पर पानी फेर दिया। गिरक्तारियाँ शुरू हो जाने पर सारा दल छिन्न-भिन्न हो गया ! आज ता जीवन-मरण के साथी थे, कल वे ही जेल में तिल-तिल कर प्राण देने लगे।

रासिवहारी के साथ बनारस वापस जाते समय पिङ्गले विप्तव का प्रचार करने के लिए फिर मेरठ-छावनी में घुस पड़े। एक मुसलमान हवलदार ने उन्हें बहुत कुछ आशा दिलाई और उन्हीं के साथ बनारस आया। रासिवहारी ने पिङ्गले के। ऐसे समय में सिपाहियों के बीच जाने से बहुतेरा मना किया, किन्तु वे फिर भी निराश न हुए और अन्त में उन्हें भी अनुमित देनी पड़ी। पिङ्गले के। दस बड़े-बड़े बम देकर रवाना किया गया।

रासिबहारी का श्रनुमान सत्य निकला, देशद्रोही मुसल्मान हवलदार ने उन्हें मेरठ-छावनी में ही गिरक्तार करवा दिया । राडलेट रिपोर्ट में पिङ्गले के पास वाले बमों के बारे में लिखा है:

One bomb was sufficient to annihilate half a regiment.

रासिबहारी ने बाद में अपनी डायरी के कुछ पृष्ठ देते हुए लिखा था—'यदि मैं जान पाता, कि पिक्कले अब मुक्ते फिर न मिल सकेगा तो उसके लाख आग्रह करने पर भी उसे अपने पास से जाने न देता। उस सुदृढ़ गोरे शरीर वाले वीर के अभिमान भरे ये शब्द कि 'मैं एक वीर सैनिक की हैसियत से केवल कार्य करना जानता हूँ' अब भी कानों में गूँजते रहते हैं और उसकी तीत्र बुद्धि का परिचय देने वाली वे बड़ी-बड़ी आँखें भुलाने पर भी नहीं भूलतीं।"

अदालत से उन्हें फाँसी की सजा मिली। १६ नवम्बर का दिन था। प्रातःकाल और साथियों के साथ लाकर उन्हें फाँसी के तख्ते के पास खड़ा किया गया! पूछा—"कुछ कहना चाहते हो?" पिङ्गले ने कहा—"दो मिनट की छुट्टी भगवान् से प्रार्थना करने के लिए मिलनी चाहिए।" हथकड़ी खोल दी गई और उन्होंने हाथ जोड़कर कहा:

"भगवन् ! तुम हमारे हृद्यों को जानते हो। जिस पिनत्र कार्य के लिए त्राज हम जीवन की बलि खढ़ा रहे हैं, उसकी रत्ता का भार तुम पर है। भारत स्वाधीन हो, यही एक कामना है।"

इसके बाद स्वयं ही फाँसी की रस्सी गले में डाल ली श्रौर -तख्ता खिंचते ही पहले ही भटके में उनके प्राण-पखेरू डड़ गए!



### श्री॰ जगतसिंह

पके जन्म, निवास-स्थान आदि का पता तो लग न सका, हाँ, इतना अवश्य मालूम है कि आए दिन बहुत से सिक्खों को अमेरिका जाते देख आप भी वहीं चले गए थे और गदर की बात छिड़ने पर देश में स्वाधीनता-समर में दो-दो हाथ करने की लालसा से फिर वापस आ गए थे। इनका शरीर बड़ा सुदृढ़ तथा बलिष्ट था और सिक्खों में भी इनके समान दैत्याकार शरीर वाला और कोई न था।

उस दिन कुपात की कुपा से विष्तव का सारा प्रयास विफल हो जाने पर एक बार भाग्य-परी ज्ञा के तौर पर फिर से कार्य आरम्भ किया गया। रासिबहारी के सब साथी तो पकड़े जा चुके थे। पुलिस का आतङ्क अभी उसी भाँति जारी था। प्रत्येक पल पर विपत्ति की सम्भावना थी। अस्तु, किसी काम से जगतसिंह को दो और साथियों के साथ कहीं बाहर रवाना किया गया। तीन सिक्खों को ताँगे पर जाते देख पुलिस ने आ घेरा और थाने में चलने को मजबूर करने लगे। वे वीर जानते थे कि थाने में जाना मौत के मुँह में जाना है और वहाँ जाकर नाम-धाम का ठीक-ठीक पता वे देन सकेंगे। अतः अन्तिम बार भाग्य-परीचा करने का निश्चय कर इन तीनों ने ही गोली चलाना सुक्त कर दिया।

कुछ देर तक गोली चलने के बाद इनमें से एक तो निकल गया और एक पुलिस के हाथ आ गया। तीसरे व्यक्ति जगत-सिंह जिस समय पुलिस के हाथ से बच कर एक पाइप पर पानी पीने के बाद हाथ पोछ रहे थे तो पीछे से एक इनसे भी अधिक शक्तिशाली मुसलमान ने आकर इनके दोनों पैर इस मजबूती से पकड़ लिए कि ये फिर वहाँ से हिल भी न सके।

जमीन पर गिरते ही इन्हें भी गिरफ्तार कर लिया गया। श्रीर लोगों के साथ श्रमियोग चलने पर इन्हें भी वही फाँसी की श्राज्ञा हुई श्रीर इस प्रकार ये भी श्रपना पार्ट पूरा कर विप्लव-नाटक के एक और दृश्य की समाप्त कर गए।



## श्री० बलवन्तसिंह

वड़े ईश्वर-भक्त थे। धर्मनिष्ठा के कारण उन्हें सिक्खों का पुरोहित बना दिया गया था। शान्ति के परम उपासक बलवन्त का स्वभाव बड़ा मृदुल था। वे सुमधुर भाषी शे। पहले-पहल वे ईश्वरोपासन की श्रोर लगे। फिर लोगों के इस श्रोर लाने की चेष्टा प्रारम्भ की। बाद में लोगों के कष्ट दूर करने के प्रयास में धीरे-धीरे गौराङ्ग महाप्रभुश्रों से मुठभेड़ होती गई श्रौर श्रन्त में फाँसी पर मुस्कराते हुए श्रापने प्राग्ध त्याग किया।

श्री० बलवन्तसिंह का जन्म गाँव .खुद्पुर जिला जालन्धर में १ ली आश्वन, संवत् १९३९ विक्रमी शुक्रवार की हुआ था। श्रापके पिता का नाम सरदार बुढिसिंह था। परिवार बड़ा श्वनाढ्य था। पिता को धन के श्रविरिक्त स्वभाव वथा श्रन्य गुर्खो के कारण सभी मान तथा आदर की दृष्टि से देखते थे। श्रापको होश सँभालते ही आद्मपुर के मिडिल स्कूल में शिचा के लिए दाखिल करवा दिया गया। विद्यार्थी-जीवन में ही आपका विवाह हो गया। परन्तु विवाह के बाद शीघ ही धर्मपत्नी की मृत्यु हो गई। मिडिल पास किए बिना ही स्कूल छोड़कर वे फौज में जा भरती हुए। पल्टन में आपका सन्त कर्मसिंह जी से संसर्ग हुआ। उनकी सङ्गति से आपका ईश्वर-भजन की श्रोर मुकाव हो नाया। दस साल ज्यों-त्यों नौकरी की, फिर एकाएक नौकरी छोड़ श्रवने गाँव में रह कर ईश्वरे।पासना शुरू कर दी। पल्टन की नौकरी में ही आपका दूसरा विवाह भी हुआ था। गाँव के पास एक गुका थी। उसी में बन्द रह कर भगवद्भजन में तल्लीन रहने लागे। ग्यारह महीने वहीं रहने के बाद बाहर आते ही सन् १९०१ में कैनाडा जाने का निश्चय कर, उधर हो प्रस्थान कर दिया।

कैनेडा में जाकर आपने अपने दूसरे साथी श्री० भागसिंह जी से, जिन्हें एक देश-दोही ने बाद में गोली मार दी थी, मिल कर गुरुद्वारा बनाने का कार्य आरम्भ किया। बैङ्कोवर में ही उनके प्रयत्न से अमेरिका का सब से पहला गुरुद्वारा खापित हुआ। उस समय वहाँ गए हुए भारतवासियों में कोई सङ्गठन न था। उन्हें गोरे लोग तङ्ग किया करते थे, परन्तु हमारे नायक वहाँ गए तो उन्होंने इन सब शुटियों को दूर करने का भरसक प्रयक्ष कयं।

उस समय वहाँ के प्रवासी हिन्दुओं तथा सिक्खों की मृतक संस्कार करने में बड़ी विपत्ति होती। मुद्दें जलाने की उन्हें आज्ञान थी। ऐसी अवस्था में बेचारे उन लोगों के। अनेकानेक कष्ट सहन करने पड़ते। कई बार उन्हें वर्षा में, बर्फ में, शव को जङ्गल में ले जाकर, कुछ लकड़ियाँ इकट्टी कर, तेल डाल आग लगा कर भागना पड़ता। ऐसी अवस्था में भी कैनेडियन लोगों की गोली का निशाना बनने का डर रहता। श्री० बलवन्तसिंह जी ने यह असुविधा दूर करने का प्रबन्ध लिया। कुछ ज्ञमीन जरीद ली। दाह-संस्कार करने की आज्ञा भी प्राप्त कर ली। गुरुद्वारे में भारतीय मजदूरों का सङ्गठन भी करने लगे। उनमें सञ्चरित्रता तथा ईश्वरे।पासना का प्रचार किया करते। गुरुद्वारा बड़े प्रयत्न से बन पाया था, उन सब में आपका परिश्रम ही सबसे अधिक था, अतः सब ने मिल कर आपको ही प्रन्थी बनाना निश्चत किया।

पहले तो श्रापने कुछ इन्कार किया, परन्तु बाद में स्वीकार कर

सिक्ख लोग बड़े हष्ट-पष्ट तथा परिश्रमी होते हैं। उनके कैनाडा में जाने से गोरे मजदरों की क़द्र कम हो गई। उधर अङ्गरेज मजदूरों से उनका वेतन भी कहीं कम होता। उनके पहले दल के पहुँचते ही गोरे मजदरों ने दङ्गा-फिसाद शरू कर दिया था। परन्त योद्धा-वीर सिक्ख इन बातों से हरने वालें नहीं थे। इससे गोरे और भो चिढ उठे। और उधर गुरुद्वारा बनने से इनका सङ्गठन बढ़ने लगा। नवीन आगन्तुकों को हर प्रकार की सुविधा होने लगी। यह सब देखकर वहाँ की गोरी सरकार ने उनको निकालने के लिए यतिकञ्चित उपाय दुँढने शुरू किए। इमिग्रेशन विभाग वालों ने भारतीय मजदूरों के। बहुत-कुछ फ़ुसला कर हराडूरास नामक द्वीप में चले जाने पर राजी करने का प्रयत्न किया। उस द्वीप की बहुत तारीफ की गई। परन्तु भाई बलवन्तसिंह जी ख़ूब सममते थे कि यह सब धोखे की टड़ी है। आपने अपने किसी विश्वस्त सज्जन, की वह स्थान देख थाने के लिए भेजा। उन सज्जन का नाम था श्री० नागरसिंह । उन्हें वहाँ इमिग्रेशन विभाग वालों ने भारत में पाँच मुरुवे जमीन श्रीर पाँच हजार डॉलर देने का लोभ देकर इस बात पर राजी करना चाहा कि वह भारतवासियों का हरप्रदास में श्राने पर राजी कर दें। उन्हेंंाने श्राते ही सब भेद खोल दिया 🕨 इमिग्रेशन विभाग वाले भी खुल खेले। अब खुल्लमखुल्लाः

खुद्ध छिड़ गया। इसिम्रेशन विभाग ने श्रौवित्यानौवित्य का विचार छोड़ दिया। ज्यों-ज्यों मामला बढ़ा त्यों-त्यों श्रो० बल-वन्तसिंह जी भी श्रागे बढ़ते गए।

प्रवासी भारतवासियों की इच्छा थी कि वे लोग भारत लौट कर अपने परिवारों को साथ ले जा सकें। बहुत दिनों तक खींचातानी हुई। आखिर एक सलाह सोची गई। श्री० बलवन्त-सिंह, श्री० भागसिंह तया भाई सुन्द्रसिंह जी की भारत लौट कर अपने परिवार लाने के लिए भेजने का प्रस्ताव हुआ। वे तीनों सडजन भारत की लौट आए।

१९११ में वे फिर सपरिवार रवाना हुए। हॉङ्गकॉङ्ग पहुँच कर टिकट न मिलने के कारण रुक जाना पड़ा। वहीं पड़े रह कर वह वैङ्कोवर-गुरुद्वारा वालों से पत्र-ज्यवहार द्वारा सलाह करते रहे। आखिर तीनों सज्जन चल दिए। श्री० सुन्दरसिंह जी तो गए वैङ्कोवर को तथा शेष दोनों सज्जन तीनों परिवारों सिहत सान्फ्रान्सिको रवाना हुए। भाई सुन्दरसिंह तो वैङ्कोवर पहुँच गए, परन्तु संयुक्त राज्य अमेरिका भी तो आखिर गोरों का देश था और इघर तो वे ही गुलाम भारतवासी थे, परिवारों सिहत उन दोंनों सज्जनों को वहाँ उतरने की आज्ञा न मिली। वे फिर हॉङ्गकॉङ्ग लौट आए। फिर बहुत दिन बाद बड़े यह से परिवारों के लिए वैङ्कोवर के टिकट मिले। वेङ्कोवर में उन दोनों सज्जनों को तो उतरने की आज्ञा मिल गई, परिवारों को उतरने की आज्ञा न मिली। वड़ा मज्मट बढ़ा। आखिर

परिवारों का उतने दिनों तक उतरन की आज्ञा मिली, जितने दिनों में कि आशा की जा सकती थी कि इसिय शन विभाग के केन्द्रीय कार्यालय श्रोटावा (Ottava) से श्रन्तिम श्राज्ञा श्रा जायगी। परिवार उतरे तो सही, पर जमानत पर। जमानत की अवधि पूरी हो जाने के को दिन बाद इमिग्रेशन विसाग वाले परिवारों को लेने के लिए आए, परन्त सिक्ख भगड़े के लिए तैयार हो गए। श्रकसर लोग जरा गरम हुए. परन्तु बीर योद्धात्रों की लाल आँखें देख, अपना-सा मुँड लेकर लौट गए। लाल त्राँखों के पीछे कौन-सा बल था, कौन-सी दृद्ता थी श्रीर कौन-सा निश्चय था जिससे कैनाडा की राजशिक श्रीर उनका इमित्र शन विभाग थर-थर काँप उठे, श्रीर उन परिवारों को वहीं रहने दिया गया-यह बातें आज गुलाम भारतवासी नहीं समभ सकते। उनकी कृप-मण्डूकता, उनका सङ्कोर्ण दृष्टि-कोण नहीं समभ सकता, कि राष्ट्रों को बनाने में कैसे समय, कैसी घड़ियाँ उपस्थित हुआ करती हैं। स्वतन्त्र भारत अपने स्वातन्त्र्य संप्राम की इन अद्वितीय घटनाओं को याद किया करेगा। उस समय के इतिहास-लेखक ही इन सब बातों को ख़ब विस्तार से श्रीर वास्तविक रूप में लिख सकने का सुश्रवसर पा सकेंगे। तब दका १२४-ऐ आदि विकराल दानव गला दबाए. श्राँखें निकाले उनकी साँस बन्द नहीं किए रहा करेंगे। वे परिवार तो वहीं रह गए, परन्त शेष भारतीयों के परिवार लाने की समस्या वैसे की वैसी खड़ी रही। दो साल तक निरन्तर

भगड़ा किया, परन्तु परिणाम कुछ न निकला। आखिर तय पाया कि इक्षलैण्ड की सरकार तथा जनता और भारत सरकार तथा जनता के सामने अपनी माँगें रक्खी जावें और उनकी सहायता से इस उलभन को सुलमाया जाय।

एक डेप्टेशन बनायों जो इक्कलैएड भी गयां श्रीर भारतवर्ष भी। उसके तीन सदस्यों में एक हमारे नायक श्री० बज्जबन्त-सिंह भी थे। इङ्गलैएड गए। सभी उच अधिकारियों से मिले। कहा गया—"मामला भारत सरकार द्वारा यहाँ पहुँचना चाहिए।" निराश हो भारत में आए। आन्दोलन शुरूं किया। उस समय प्रमुख नेता लाला लाजपतराय जी ने भी सड़ा-सा उत्तर देकर उनसे पीछा छुड़ा लिया था। फिर क्या था १ थोड़े से सब्जनों की सहायता मिली। सार्वजनिक सभाएँ की गई। क्रोध था. त्रावेश था, घायल राष्ट्रीय भाव था, विवशता थी; और थी घोर निराशा । जले दिलों से जो कुछ निकला, कहा और फिर ? सर माईकेल श्रोडायर श्रपने, "India As I knew it" नामक अन्थ में लिखते हैं :—"At this stage I sent a warning to the delegates that if this continued, I would be compelled io take serious action.....The delegates on this asked for an interview with me. I had a long talk with them and repeated my warning. Two of them were...and specious; the manner of the third seemed to be that of a dangerous revolutionary. They wished to see the Viceroy and so sending them on to him, I particularly warned him about this man."

यह तीसरे सन्जन, जिन पर हमारे लाट ने इतना कुछ कह डाला है, यह वही हमारे नायक बलवन्त थे। उस भावुक ह्यद् ने तो गहरे घाव खाए थे। आत्म-सम्मान का भाव बार-बार ठुकराया जा चुका था। उन्होंने घीरे-घीरे निश्चय कर लिया था कि भारत को हर सम्भव उपाय से स्वतन्त्र करवाना ही प्रत्येक भारतवासी का सर्व-प्रथम कर्त्तव्य है। ख़ैर—

डेपूटेशन हताश-निराश हो सन् १९१४ के आरम्भ में वापस लौट गया। इन्हीं दिनों भारतीय विद्रोही श्री० भगवानसिंह तथा श्री० बरकतुल्ला भी अमेरिका पहुँच गए। संयुक्त राज्य अमेरिका में इन दिनों हिन्दुस्तान एसोसिएशन ( Hindusthan Association ) का कार्य जोरों पर होने लगा। गद्र-द्ल, गद्र-प्रेस, गद्र-अखनार जारी हो गए। परन्तु उपरोक्त डेपूटेशन वाले सज्जमों का उस समय तक उनसे कोई सम्बन्ध न था। किन्तु उनको सर माईकेल ओडायर ने गद्र-द्ल का ही प्रतिनिधि लिखा है। अस्तु—

उस समय तक भारतवर्ष के अभियोग अन्य जातियों के सामने नहीं रक्खे गए थे। परन्तु यह डेपूटेशन जापान और चीन के राजनीतिज्ञों से मिलता हुआ हो गया था, और उन्होंने भारत की ओर उन लोगों की सहानुभूति आकृष्ट करने का भरसक प्रयत्न किया था। वैद्वोवर लौट कर अपने निष्फल प्रयत्न का इतिहास सुनाते हुए श्री० बलवन्तसिंह जी ने एक वड़ी प्रभावशाली वक्नृता दो थी। ऐसी वक्नृताएँ राष्ट्रों के इतिहास में विशेष मान पाती हैं। गहरे मनन के बाद आपको चारों श्रोर से यही सुनाई देने लगा था, उनके अन्तस्तल से यही एक ध्विन उठने लगी थी कि "सब रेगों की एकमात्र औषधि भारत की स्वतन्त्रता है।" आपने भाषण में अपना अनुभव तथा गहरे मनन से जो परिणाम निकाला था,सब कह सुनाया।

लोग उनकी सफाई, शान्ति, वीरता, गम्भोरता और निर्भीकता को देख कर कहा करते थे कि बलवन्तिसह सिक्खों के पाद्री हैं अथवा सेनापति (General), यह निश्चय करना बड़ा कठिन है। अस्तु—

शोध भविष्य में क्या किया जावे, यह तो कुछ निश्चय करने का अवसर नहीं मिला, कि एक और समस्या सामने आ खड़ी हुई—कामागाटा मारू जहाज आ पहुँचा। किनारे पर लगने की आज्ञा ही नहीं मिली, उलटे उन पर अनेक अत्याचार ढाए जाने लगे। जितने दिनों जहाज वहाँ रहा, उतने दिन सभी भारतीय दत्त-चित्त हो उसी की सहायता में लगे रहे। नेतृत्व फिर हमारे नायक के हाथ में था। आपने दिन-रात एक कर दिया। इतना परिश्रम और कोई कर पाता अथवा नहीं, से। नहीं कह सकते। किराए के किश्त की अद्यायगी में देर लगवा कर जो अड़चन गोरेशाही डालना चाहती थी, उसका भार भी आप पर पड़ा।

११ हजार डॉलर की आवश्यकता थी। सभा में ११ हजार डॉलर के लिए जो अपील आपने की थी, उसमें इतना दर्द और इतना प्रभाव था कि वर्णन नहीं किया जा सकता। ११ हजार डॉलर इकट्ठे हो गए। उनको आर्थिक आवश्यकताएँ पूरो करने के बाद आप और सलाह-मिशवरा करने के लिए दिल्लिए की ओर बहुत दूर चले गए। अचानक वे अमेरिका की सीमा पर पहुँच गए। गोरी सरकार ने उन्हें पकड़ लिया। कहा—"अमेरिका से आए हो और चेारी से कैनेडा में प्रविष्ट हुए हो।" यह निराधार दोष भी एक लम्बे मगड़े का कारण हुआ, आखिर कुछ मगड़े के बाद मामला तय हुआ और आप वेंद्वोवर पहुँचे। कुछ दिन बाद निराश हो कर कामागाटा मोक जहाज भी लौटने पर विवश हो गया।

कामागाटा मारू के साथ भारत की जितनी आशाएँ सम्बद्ध थीं, सभी एकाएक मिटयामेट कर दी गईं। भारत का व्यवसाय की ओर यही तो पहला प्रयत्न था। उसी में भारत-हितकारी शासकों ने पूरी तरह से ऐसा पीसने की कोशिश की कि फिर कोई ऐसी चेष्टा करने का दुःसाहस न कर सके। कैनेडा में जितने दिन जहाज ठहरा था, उतने दिन उनके साथ जो अमान्तुषिक व्यवहार हुए थे उनका रोमाञ्चकारी वर्णन लिखने का यह स्थान नहीं है, पर उनकी याद दिल को आग लगा देती है, पागल कर देती है, रुला-रुला जाती है। उन सब का उत्तर-द्रायित्व इमिश्रेशन विभाग के वैद्धोवर वाले मुख्य अध्यत्न मि० हॉपिकन्सन पर ही था। ये लोग उन से बहुत नाराज थे। परन्तु

जरा और सुनिए। श्री० बलवन्तसिंह, श्री० भागसिंह ये दो ही सन्जन तो थे, जो पहले दिन से इमिम्रोशन विभाग वालों से वीरतापर्वंक लड़ते चले आए थे। कामागाटा मारू जहाज के मामले में भी सभी कार्य इन्हीं दो सब्जनों ने तो किया था। वे इमिग्रेशन विभाग की आँखों के काँटे हो रहे थे। एक देश-द्रोही भाड़े का टट्टू मिल गया। गुरुद्वारे में दीवान हो रहा था। विभीषण ने ईश्वर-भजन में तल्लीन श्री० भागसिंह श्रीर श्री० बलवन्तसिंह पर पिस्तील से फायर कर दिया। श्री० भागसिंह जो तो वहीं स्वर्गलोक सिधार गए, परन्त श्री० बलवन्तसिंह बच गए। गोली उनके न लगकर एक और देशभक्त श्री० वतन-सिंह के जा लगी। वे भी वहीं शहीद हो गए। यह हत्यारा उपस्थित लोगों के पक्षे से बच गया। कैनाडा-सरकार का क़ानून भी उसे कुछ दण्ड न दे सका। वह आज भी जीता है। श्राज वह पञ्जाब-सरकार का लाड़ला बना हुआ है। उसने यह सब काएड क्यों किया और इसमें उसे क्या भलाई दीख पड़ी, यह सब वही जाने !

इसी प्रकार की सरगर्मी से कितने ही महीने गुजर गए। सन् १९१४ का अन्तिम पज्ञ आ गया। महायुद्ध छिड़ चुका था। अमेरिका-स्थित मारतीय सब देश में वापस आने की तैयारी करने लगे। फिर हमारे नायक वहाँ कैसे ठहर सकते थे। सपरिवार प्रस्थान कर दिया। आप शङ्घाई पहुँचे, वहीं आपके घर एक पुत्र भी डत्पन्न हुआ। वहाँ कार्य के सम्बन्ध अपको श्रपना घर लौटने का इराहा बदलना पड़ा। परिवार

 तो श्री० करतारसिंह के साथ भारत को भेज दिया श्रीर श्राप

 वहीं ठहर गए। वहाँ जो सब कार्य करने को था, करते हुए श्राप

 १९१६ में बेङ्कॉक ( Bangkok ) पहुँचे।

उन दिनों सुदूर-पूर्व में जो विद्रोह के प्रयत्न हो रहे थे, उन्हीं के सङ्गठन तथा नियन्त्रण में आपको कार्य करने के लिए ठहरना पड़ा था। उन सब विफल-आयोजनों का रोमाञ्चकारी इतिहास तिखने का यह स्थान नहीं। सप्ताह भर सिङ्गापुर में जे। रणचरडी का तारडव-नृत्य हुआ था, उसमें साम्राज्यवादी जापान तथा ऋान्स की सर्वे शस्त्र-सुसन्जित सेनात्रों की सहायता से श्रङ्गरेज विजयी हुए। भारत का स्वतन्त्रता-प्रयत्न निष्फल हो गया। Eastern Plot खत्म हो गया। ऐसी ही अवस्था में श्री० बलवन्तसिंह जी बेङ्कॉक पहुँचे थे। दुर्भीग्यवश आप बीमार हो गए। दशा नाजुक हो गई, अस्पताल जाना पड़ा। नासमम डॉक्टर ने ऑपरेशन कर डाला और वह भी बिना क्रोरोंफॉर्म स्वाप ही। आपका कष्ट और निर्वतता बढ़ गई। श्रभी चलने-फिरने योग्य भी न हुए थे कि श्रम्पताल वालों ने उन्हें चले जाने का कहा। चलने-फिरने की अयोग्यता की बात पर भी ध्यान नहीं दिया ग अस्पताल से बाहर निकाल दिया गया। इतना उतावलापन क्यों किया गया, सो भी सुन लीजिए। बाहर पुलिस गिरफ्तार करने के लिए खड़ी थी। द्वार से बाहर निकलते न निकलते आपको गिरक्तार कर लिया

गया। वहाँ रहने वाले भारतवासियों के जमानत-श्रमानत के सब प्रयत्न विफल हो गए। स्थाम की "स्वतन्त्र सरकार" ने श्री० बलवन्तसिंह जी तथा उनके श्रन्य साथियों को चुपचाप भारत की श्रङ्गरेज सरकार के सुपुर्द कर दिया। सो क्यों? इसका भी एकमात्र कारण यही है कि भारत गुलाम है। गुलाम-जाति के लिए कीन खाइमखाइ की बला सिर पर लेता है। खैर!

श्री० बलवन्तसिंह जी को सिङ्गापुर लाया गया। संसार भर की धमिकयाँ तथा लोम देकर आपको सब भेद कह देने के लिए राजी करने के प्रयत्न किए गए, परन्तु उनके पास मौन के सिवा क्या धरा था? आखिर १९१६ में आपको लाहौर- षड्यन्त्र के दूसरे अभियोग में शामिल किया गया। अपराध वही था, जिसमें निष्फत्तता होने पर मृत्यु-द्रु ही मिला करता है। आप पर विद्रोह का दोष लगाया गया। २४ दिन नाटक हुआ। वेलासिंह जैएड आदि कई एक गवाह आपके विरुद्ध पेश हुए। नाटक दुःखान्त था। अभियुक्त को साम्राज्य को बलि-वेदी पर कुर्बान करने का निश्चय हुआ। मृत्यु-द्रु सुनते ही देवता सहम गए। इस देवता को मृत्युद्रु ! राज्ञसें- दानवों में भीषण अट्टहास मच गया होगा!

कालकोठरी में बन्द हैं, सिक्ख होने पर टोपी नहीं पहन सकते। कम्बल ही सर पर लपेट लिया है। बदनाम करने के लिए किसी ने शरारत की—कम्बल के किसी एक कोने में अकीम बाँघ दी और कहा गया कि आप आत्महत्या करना कारते हैं। श्रापने श्रत्यन्त शान्ति से उत्तर दिया—"मत्यु सामने खड़ी है। उसके श्रालिङ्गन के लिए तैयार ही चुका हूँ। श्रात्म-इत्या कर में मृत्यु-सुन्दरी को कुरूपा नहीं बनाऊँगा। विद्रोह के श्रप्राध में मृत्यु-द्रुग्ड पाने में गर्व श्रानुभव करता हूँ। फाँसी के तखते पर ही वीरतापूर्व प्राण्ण दूँगा।" पूछताछ करने पर भेद खुल गया। कुछ नम्बरदार क़ैदियों तथा वॉर्डर को कुछ सजाएँ हुई। सभी ने श्रापकी देशभिक्त तथा निर्भीकता की दाद दी।

सन् १९१६ के दिन थे। भारतवर्ष में कालेपानी और फाँसियों का जोर था। समस्त उत्तर भारत में एकाएक खलबली मच गई थी। अन्दर ही अन्दर एक विराट् गुप्त-विप्लव का आयोजन हो गया था, यह भारत की जनता न जानती थी। नेतागण उन लोगों की ओर ताकने तक का साहस न करते थे। बहुत से लोग समभते थे कि सरकार ने योंही देश को भयभीत करने के लिए ऐसे-ऐसे भीषण अभियोग चला दिए हैं। जो भी हो, उस विराट् आयोजन के निष्फल हो जाने पर भी उसकी सुन्दर-स्मृति बाक्री है। वह सुन्दर है, इसलिए कि आदर्शवादी युवकों के पवित्र रक्त से लिखो गई है। बाक्री है इसलिए, कि कुर्वानियाँ कभी व्यर्थ नहीं जाया करतीं! इसी वर्ष में (मार्च) चैत्र की १८ तारीख को श्री० बलवन्तसिंह जी की धर्मपत्नो भेंट के लिए गई। पुस्तकों तथा वस्त्र देकर बताया गया—"कल १७ चैत्र को उन्हें फाँसी दे दी गई।" उनकी धर्मपत्नो कलेजा थाम



श्री० वलवन्त की फाँसी के दिन के समाचार बाद में मिले। श्रापने प्रातःकाल स्नान किया तथा अपने छः और साथियों सिहत (जिन्हें उसी दिन फाँसी मिली थी) भारत-माता की अन्तिम नमस्कार किया। भारत-स्वतन्त्रता का गान गाया। हँसते-हँसते फाँसी के तख्ते पर जा खड़े हुए। फिर क्या हुआ। विस्था पूछते हो ? वही जल्लाद, वही रस्सी। श्रोह! वही फाँसी और वही प्राण्-त्याग।

श्राज बलवन्त इस संसार में नहीं, उनका नाम शेष है। उनका देश है, उनका विष्लव है। जब कभी उनकी हार्दिक इच्छा पूरी होगी—भारत स्वतन्त्र होगा—ते। वे श्रानन्द श्रौर हर्ष से पुल-कित है। उठेंगे।

#### 25

# डॉक्टर मथुरासिंह

जिल्लू सब से अधिक विपत्तियाँ सहन करने के, सब से अधिक गण्ना में अपने नर-रह्नों को स्वतन्त्रताकी बलिवेदी पर बलिदान देने के, आज पञ्जाब राजनीतिक केत्र में फिसड्डी (Politically backward) प्रान्त कहलातो है। बङ्गाल में श्री० खुदीराम बसु फाँसी पर लटके। उन्हें इतना उठाया गया कि आज उनका नाम उस प्रान्त के कोने-कोने में सुनाई देता है। भारतवर्ष के प्रत्येक प्रान्त में उनका नाम

सुविख्यात है। परन्तु पञ्जाब में कितने रह्न देश के लिए जीवन-दान दे गए. कितने ही हँसते-हँसते फाँसी पर चढ़ गए, कितने ही लड़ते-लड़ते छाती में गोली खाकर शहीद हो गए, परन्तु डन्हें कीन जानता है ? और कहीं की ता बात ही क्या कहें, पञ्जाब प्रान्त में ही उन्हें कितने लोग जानते हैं ? कोई साधा-रण वैप्तविक योंही फाँसी पर लटक गया हो श्रीर उसे लेग वोंही भूल गए हों, से। भो ते। नहीं। जिन लोगों ने अथक परि-श्रम से. अदम्य उत्साह से तथा अतुल साहस से भारते।तथान के लिए ऐसे-ऐसे यत्न किए जिन्हें आज सन-सन कर अवाक रह जाने के अतिरिक्त और कोई चारा नहीं ! यदि ऐसे रत किसी और देश में जन्म धारण किए होते तो आज उनकी वॉशिक्टन, गेरिबॉल्डी, तथा विलियम वॉल्टिस की माँति पूजा होती। परन्तु उनका एक अज्ञम्य अपराध यह था, कि वे भारत में पैदा हुए थे। इसी का द्ग्ड यह है, कि। आत उनकी विस्मृति के अन्यकार में फेंक दिया गया है। न उनके कार्य की चर्चा है, न उनके त्याग की, न उनके बलिदान की ख्याति है, न उनके साहस की। परन्तु ऐसी कुतन्नता दिखाने वाले देश की उन्नति कैसे होगी ?

कहर आदर्शवादी डॉक्टर मथुरासिंह जी का स्थान वास्तव में बहुत ऊँचा है। आपका जन्म सन् १८८३ ईसवी में दुिंहचाल नामक गाँव, जिला फेलम (पञ्जाब) में हुआ था। आपके पिता का नाम सरदार हरिसिंह था। आपने पहले अपने गाँव में ही

शिचा पाई तत्परचात् आप चक्रवाल के हाई स्कूल में पढ़ने लगे। श्रापकी बुद्धि बड़ी तीह्ण थी। श्राप सदैव श्रपने सहपाठियों में सब से अच्छे रहते थे। वहाँ पर मैट्रिक पास करने के बाद आप प्राइवेट तौर पर डॉक्टरी का कार्य सीखने लगे। मेसर्स जगतसिंह एएड बदर्स की दुकान रावलपिएडी में आज भी मौजूद है। वहीं पर आपने यह कार्य सीखना शुरू किया। बड़ी चेष्टा से आप सब कार्यं करते। तीन-चार वर्षं में ही आप इस कार्यं में प्रवीश हो गए। फिर आपने अपनी दुकान अलग खोल ली। वह दुकान नौरोरा छावनी में थी. आज भी वह चल रही है। आप सभी देशों से चिकित्सा सम्बन्धी पत्र-पत्रिकाएँ मँगवाया करते थे। विशेष शिचा प्रहण करने के लिए आपने अमेरिका जाने का विचार किया। दुकान का मन्मट अभी तय भी न हो पाया था कि आपकी सुपत्नी तथा सुपुत्री का देहान्त हो गया। परन्तु इससे क्या होता था १ आपने उधर प्रस्थान कर दिया । १९१३ में आप चले थे। कुछ अधिक धन पास न होने के कारण आपको शहाई में ही रुक जाना पड़ा। वहीं पर आपने चिकित्सा-कार्य शुरू कर दिया, जिसमें आपको बहुत सफलता हुई। परन्तु आपका इरादा कैनेडा जाने काथा; भाप कुछ श्रीर भारतीयों के साथ उधर गए.। परन्तु वहाँ पर बहुत दिक्कतें पेश आई'। पहले केवल आप तथा एक और सज्जन के। वहाँ उतरने की आज्ञा मिली, दूसरे लोगों को नहीं। इस पर अपने वहाँ उतरना उचित न समभा। परन्तु साथियों के आप्रह करने पर आप उतरे तो सही, परन्तु वहाँ पर

इमिग्रेशन विभाग से अन्य साथियों के लिए मगड़ा शरू कर ्रिया । श्रमियोग तक चला । परन्तु क़ानून श्रीर कोर्ट शक्तिशाली लोंगों के लिए होते हैं न कि पराधीन देश वालों के लिए। वहाँ से श्रापको तथा श्रन्य भारतीय यात्रियों को वापस लौटा दिया गया। बहाना वही, कि कैनाडा में किसी जहाज द्वारा सीधे नहीं श्राए । श्राप शहाई लौट श्राए । श्राकर भारतीय लोगों में श्रपनी दीन-हीन दशा की मार्मिक कथा सुनाई और श्री० बाबा गुरुदत्त सिंह जी को एक अपना जह्युज बनाने की सलाह दी, जो सीघा -कैनाडा जावे। इसी सलाह पर बाबा जी ने कामागोटा मारू जहाज किराए पर ले लिया और उसका नाम गुरु नानक जहाज ्रक्खा। श्रापको इधर पञ्जाब श्राना पड़ा। जहाज जल्दी से तैयार ्हो गया, श्रतः श्राप निश्चित दिन पर वहाँ न पहुँच सके। सिङ्गापर से ३४ के लगभग अन्य साथियों सहित दूसरे जहाज से चले. ताकि शहाई तक कामगाटा मारू से मिल कर उस पर सवार हों। हॉङ्गकॉङ्ग पहुँचने पर पता चला कि जहाज वहाँ से -भी चल चुका है। इसलिए आप वहीं पर ठहर गए। अब तक श्राप भारत-स्वतन्त्रता के लिए जीवन श्रपंश करने का निश्चय कर चुके थे।

हॉक्नकॉक्न में आपने प्रचार-कार्य शुरू कर दिया। अमेरिका
-से ग्रदर-पार्टी का "ग्रदर" अखबार आता था। आप भी वहीं
पर वैसा ही गुप्त अखबार छपवाकर लोगों में बाँटने लगे। उधर
कामागाटा मारू जहाज पर जो-जो अत्याचार होने लगे उन सब

के समाचार आपको मिल रहे थे। जब मालूम हुआ कि कामागाटा मारू जहाज को वापस आना ही पड़ेगा तब आपने बड़े जोरों से प्रचार शुरू किया। इस समय कैएटन में एक सिक्ख पुलिस-इन्स्पेक्टर महाराय इन सभी आन्दोलनों को द्वाने की बहुत चेष्टा कर रहे थे। आपने उनसे मिल कर जो बात-बीत की तो बे महाशय भी इनकी सहायता करने लगे। आप किसी कार्यवश शहाई गए। जाते समय सब से कह गएकि अब कामागाटा मारू जहाज में सवार होकर भारत को लौट चलना चाहिए। परन्त उनका यह निश्चय जान, सरकार ने जहाज को शङ्घाई में न उहरने दिया। उसके दो-एक रोज बाद वे सभी लोग दूसरे जहाजों द्वारा भारत में लौट श्राप, कामगाटा मारू जहाज श्रमी हुगली में ही खड़ा था कि आप लोग कलकत्ते पहुँच गए। वहाँ पर सरकार ने आपको पञ्जाब के टिकट देकर गाड़ो पर चढ़ा दिया। अमृतसर पहुँचते न पहुँचते बजबज की घटना हो गई। सब समा-चार मिला। क्रोध से विह्वल-से हो उठे। प्रतिहिंसा की ज्वाला धवक रठी। परन्तु डॉक्टर ूजी ने अपने अन्य साथियों को सममा-बुमा कर कुछ शान्त किया और उन्हें प्रचार-कार्य के लिए उद्यत किया तथा स्वयं सङ्गठन कार्य शुरू कर दिया। उधर इस विराट् चेष्टा में आपको बम् बनाने का कार्य सौंपा गया था, आप उसमें थे भी बड़े निपुर्ण । श्रमेरिका से सकड़ों मतवाले योद्धा विष्तव-त्रप्रि भड़काने के लिए त्राने तुगे। सट से सारा प्रवन्ध हो गया। विष्तव-दत्त का इतना वृहत् सङ्गठन खड़ा हो गया कि

समस्त भारत में एक साथ विद्रोह खड़ा कर देने का विचार उठा श्रीर तिथि तक निश्चित हो गई। देखते-देखते सब प्रयत्न, सब श्रायोजन विफल हो गए। क्रुपाल की नीचता से सब किया-धरा बीच में ही रह गया। पकड़-धकड़ शुरू हो गई। परन्तु आप पकड़े न गए।एक बार एक सरकारी जासूस द्वारा आप से कहलाया गया कि यदि वे सरकारी गवाह बन जायँ तो उन्हें ज्ञमा के साथ ही साथ बहुत भारी पुरस्कार भी दिया जायगा। तब श्रापने उस प्रस्ताव को बिलकुल उपेचा से ठुकरा दिया। फिर एक बार एक , खुिकया ऑिकसर आपके पास तक आ पहुँचा। परन्तु वह खुब जानता था कि डॉक्टर साहब बड़े निर्भीक कान्तिकारी हैं। अतः उसे उनको अकेले गिरफ्तार करने का साहस न हुआ। उलटा वह उनसे कहने लगा कि सरकार ने आपके लिए जमा प्रदान की है तथा पुरस्कार देने का वचन दिया है, यही कहने के लिए श्राया हूँ। श्राप भी ख़ूब समभते थे कि वह उस समय उन्हें पकड़ने का साहस न कर सकने कारण ही ऐसी बातें करता था। इसलिए आपने कुछ रजामन्द्री दिखाई और उससे पीछा छुड़ा कर बच निकले। इस तरह श्रापने समका कि श्रब देश में बचकर रहना एकद्म अक्षम्भव है। इसलिए आपने काबुल की श्रोर प्रस्थान कर दिया। वजीराबाद स्टेशन पर पुलिस ने पकड़ लिया, परन्तु वहाँ पर आपने कुछ घूस दे दी और बच निकले। आप कोहाट की ओर रवाना हो गए। पुलिस को भी समाचार मिल गया। कोहाट स्टेशन पर पुलिस का बड़ा भारी द्स्ता पहरे

पर लगा दिया गया। उसी ट्रेन में बहुत-सी पुलिस भी बढ़ा दी गई। मार्ग में एकाएक सब डिब्बों की तलाशो भी ले डाली गई। परन्तु आप न पकड़े जा सके। कुछ दिन वहीं पर ठहरने के परचात् आप काबुल जा पहुँचे। वहाँ शोध्र ही आप बहुत प्रसिद्ध हो गए। आपकी योग्यता देख कर आपको काबुल का चीक मेडीकल ऑकिसर नियुक्त कर दिया गया।

भारत के भीतर राज्यकान्ति को सब चेष्टा विफल हो चुकी थीं तो क्या, बाहर तो अभी बड़े जोरों से प्रयत्न हो ही रहा था। काबुल में उस समय "भारत की श्रस्थायो सरकार" ( Provisional Government of India ) बनी हुई थी, जो जर्मनी कमेटी से सहयोग करती हुई भारत-स्वतन्त्रता के प्रयक्ष में लगी हुई थी ! उस समय श्ररब, मिश्र, मैसोपोटेमिया और ईरान श्रादि सभी प्रदेशों में भारतीय वैसविक—िनमें हिन्दू-मुसलमान, सिक्ख भी सम्मिलित थे-भारत में क्रान्ति की चेष्टा कर रहे थे। उसी सब प्रयास में डॉक्टर साहब फिर से ज़ुट गए। उसी के सम्बन्ध में श्रापको जर्मनी जाना पड़ा। कुछ दिनों बाद आप फिर लौट आए। ईरान तक तो आपको बहुत बार जानो पड़ा। फिर निश्चय हुआ कि अस्थाई सरकार की श्रोर से एक स्वर्ण-पत्र रूस के जार के पास इस श्राशय का भेजा जाय कि वह भारत-क्रान्ति की सहायता करे। अब की बड़ी शान से प्रस्थान किया गया। कई सेवक तथा सामान से लदे हुए कई ऊँट आपके साथ थे। परन्तु उस समय कोई नीच

पुरुष श्रापकी यात्रा का सब समाचार श्रङ्गरेख-सरकार को देरहा था, यह वह नहीं जानते थे। ताशक्तन्द नगर में श्रापको गिर-फ्तार कर लिया गया। ईरान में लाकर शिनाख्त की गई। श्रभियोग चला। बहुत लोगों ने यत्न किया कि श्रापको भारत-सरकार के सुपुद न किया जाय, परन्तु श्रव तक श्रन्य सभी श्रयत्नों में जो निष्फलता हुई थी, तो श्रव क्यों सफलता होती ?

लाहौर में लाए गए। इधर उन दिनों में झोडायरशाही का जोरथा। कुछ दिन न्याय-नाटक हुआ। मृत्यु-इएड सुनाया गया। आपने अत्यन्त आनन्द प्रदर्शित करते हुए सुना। आपके छोटे मैया मुलाकात के लिए गए। आपने पूछा—"क्यों भाई, मेरे मरने की तुम्हें चिन्ता तो नहीं?" बालक ने रो दिया। आपने कोध-मिश्रित उत्साह-वर्डक स्वर से कहा—'वाह जी! यह समय आनन्द मनाने का है। क्या सिक्ख लोग भी देश के लिए मरते समय रोया करते हैं? मुक्ते तो अत्यन्त आनन्द है कि मैं भारतीय विष्त्रव को सफल बनाने के लिए, जो सुक्तसे हो सका, कर चुका हूँ। मैं बड़ी शान्ति से फाँसी के तख्ते पर आया-त्याग करतेंगा।" इस तरह आपने उसका उत्साह बढ़ाया।

फिर ? फिर २७ मार्च, १९१७ का दिन आ पहुँचा। उस दिन फिर वही नाटक प्रारम्भ हुआ। उस दिन के नाटक में एक ही दृश्य हुआ वरता है; और वह भी कुछेक मिनट का। ये पगले लोग न जाने कहाँ से आगए, जिन्हें न मृत्यु का भय था, न 

### श्री० बन्तासिंह

स नए-गुजरे जमाने में भी, जबिक भारतवासियों का अधः-पतन चरम-सीमा की पहुँचा जा रहा है, कुछेक दुःसाहसी वीर ऐसे पैदा हुए, जिन्होंने उस सुन्दर खतीत की मधुर-स्मृति को पुनर्जीवित कर दिया। वे लोग कुछ ऐसे निर्मम और निर्मय होकर जीवन विता गए कि फिर से खाशा होने लगी है, कि इस कायरता के युग में भी ऐसे व्यक्ति जन्म धारण कर सकते हैं, जो देश के लिए खपना खस्तित्व तक मिटा सकते हैं। इसीसे तो इस पतित देश के पुनरूत्थान की खाशा बँधती है। ऐसे वीर खिकतर वैद्विक समाज या क्रान्तिकारी द्वों में ही मिलते हैं।

बङ्गाल के श्री० यतीन्द्रनाथ मुकर्जी श्रीर श्री० निलनी बागची संयुक्त प्रान्त के श्री० गेंदालाल दीचित, पञ्जाब के करतार सिंह, तथा बब्बर श्रकाली-शहीद उन्हीं लोगों में गिने जाने लायक हैं। श्री० बन्तासिंह जी सगवाल भी ऐसे ही क्रान्तिकारी थे। पञ्जाब पुलिस श्रापका नाम सुनते हो भय से काँप उठती थी। जिस तरह श्री० यतीन्द्रनाथ मुकर्जी को Terror of Bengal Police कहा जाता था, ठीक वैसे ही श्रापको Terror of Punjab Police समक्ता जाता था।

आपका जन्म १८९० ईसवी में सगवाल नामक गाँव, जिला जालन्धर में हुआ था। आपके पिता का नाम श्री० बूटासिंह था। पाँच वर्ष को आयु में आप स्कूल में दाखिल किए गए। पढ़ने में बहुत चतुर थे। सातवीं-आठवीं दोनों श्रेणियाँ एक ही वर्ष में पास कर ली थीं। जब आप जालन्धर के डी० ए० वी० हाई स्कूल में पढ़ते थे तब, यानी १९०४-५ में काँगड़ा में भारी भूकम्प हुआ था, जिससे बहुत हानि हुई थी। आप भी अपने सहपाठियों का एक गुट लेकर धर्मशाला में पीड़ितों की सहायता के लिए गए थे। आपकी कार्य-कुशलता और तत्परता देख कर सभी आप पर मुग्ध हो गए थे।

उन दिनों में ही आपने अपना एक जत्था सङ्गठित कर लिया था, जिसका नेतृत्व आपके ही हाथ में था। उसका उद्देश्य दीन-दुलियों की सहायता करना था। इस दल की सहायता से आप लोक-सेवा का बहुत कार्य किया करते थे। स्कूल की शिला समाप्त कर चुकने के बाद आपने विदेश के लिये प्रस्थान किया। पहले-पहल आप चीन गए और फिर वहाँ से अमेरिका चले गए।

अमेरिका-वास का आप पर बहुत प्रभाव हुआ। पद-पद पर अपनी गुलामी का अनुभव होता गया। अस्तु, आपने भारत लोट कर देश को स्वतन्त्र करने का इरादा किया।

श्रापने स्वदेश लौट कर श्रपने गाँव में एक स्कूल खोला श्रीर एक पञ्चायत बनाई। सभा लोग श्रापका बहुत मान करते थे। इससे श्रापको ही पञ्चायत का सञ्चालक भी बना दिया गया। गाँव के सब लोग उस पञ्चायत द्वारा किए गए निर्णयों को सहर्ष शिरोधार्य करते थे। एक बार तो यहाँ तक नौबत आ गई कि आपने चीफ-कोर्ट के फैसले तक को बदल डाला और दोनों पक्त के लोगों ने आपके निर्णय के आगे सहर्ष सर मुका दिया। बात साधारण न थी, अफसरों के कानों तक पहुँची। बहुत पेव-ताव खाए, बहुत दाँत कटकटाए। उधर आपका घर अमेरिका से लौटे हुए हिन्दुस्तानियों का केन्द्र भी बना हुआ था। यह रिपोर्ट भी पहुँची। अच्छा अवसर मिला। एक दिन अचानक आपके घर पर पुलिस ने छापा मारा। परन्तु आप घर में नहीं थे। आपके बहुत से कागजात पुलिस उठा ले गई। उनमें आपके लिखे हुए कई-एक ट्रैक्ट भी थे। उन्हें देखकर आप पर वॉरस्ट निकाला गया। परन्तु आप पकड़े न जा सके। बाद में आपके गिरफ्तार करवाने के लिए पुरस्कार भी घोषित किया गया था।

एक दिन आप अपने साथी श्री० मज्जनसिंह फीरोजपुरी के साथ लाहौर के अनारकली बाजार में होने वाली एक गुप्त मीटिंग में सम्मिलित होने के लिए जा रहे थे। अनारकली में जाते-जाते एक सब-इन्स्पेक्टर से मुठभेड़ हो गई। वह आपकी तलाशी लेने का आपह करने लगा। आपने बड़े सहज भाव से उसे सममाने की चेंद्रा की कि शरीफ आदमी इस तरह व्यवहार नहीं किया करते। आप जाइए। हमारी तालाशी लेने का कोई कारण नहीं है। परन्तु वे सब इन्स्पेक्टर साहब भला कब

भिक्त होड़ने वाले थे। जब उसने एक न सुनी, तो आपने कहा— "अच्छा वो ले, तलाशी ही ले ले।" वह तलाशी लेने के लिए जो आगो बढ़ा, तो आपने धीरे से अपना पिस्तील निकाल, यह कहते हुए कि "तलाशी न लेते तो अच्छा था, हमारे पास तो यही है, सो ले" उस पर कायर कर दिया। सब-इन्स्पेक्टर तो अपनी धुन में मस्त धराशायी हो गया, परन्तु आप भाग निकले। अभी भागे ही थे, कि आपके साथी के पाँव में ठोकर लग गई और वह गिर गया। आपने पिस्तील के जोर से पुलिस और जन-समूह को पीछे रोक रक्खा और उसे उड़ाकर खड़ा कर दिया। परन्तु चोट अधिक लगने के कारण वह भाग न सका, इसलिए श्री० बन्तासिंह जी भाग निकले। यह दिन-दोपहर का घटना है।

श्राप बचकर निकल गए श्रीर मिथाँमीर स्टेशन पर पहुँ ने। वहाँ पर पहले ही से पुलिस प्रतीक्षा में थी। परन्तु श्राप किसी श्रकार ट्रेन पर सवार हो ही गए। उसी गाड़ी में, उसी डि॰ के में, बहुत से पुलिस के सिपाही सवार हो गए। श्रापने भी वाड़ लिया। परन्तु श्रव क्या हो सकता था। श्रटारी स्टेशन पर जब ट्रेन ठहरने ही वाली थी कि श्राप ट्रेन से कूद गए। पुलिस वाले हाथ मलते ही रह गए। वहाँ से श्राप (दोश्रावे) जालन्धर पहुँचे।

उस समय ग़द्र-पार्टी के तत्कालीन प्रमुख कार्यकर्ता भाई प्यार सिंह को नङ्गल-कलाँ, जिला होशियारपुर के जैलदार चन्दासिंह ने पकड़वा दिया था। आपने मिलकर फैसला किया कि अब इन देश दोहियों को दर्ग देना चाहिए। आपने भाई बूटासिंह और भाई जिवन्दसिंह को साथ लिया और चन्दासिंह को उसके घर में जाकर मार डाला। तत्पश्चात् आप अपने कार्य में जुटे रहे। उसी सिलसिन में आपने अमृतसर जिले में एक पुल भी डाईनामेट से उड़ा दिया था।

उसके बाद भो पुलिस से कई बार मुठभेड़ हुई, परन्तु श्रापका कुछ ऐसा रोब छा गया था कि श्रापको देखते ही पुलिस वाले अपना-अपना सिर छुपाने की चिन्ता में नौ-दो ग्यारह हो जाते। एक बार पुलिस के घुड़सवारों ने आपका पीछा किया। आप साठ मील तक उनके आगे-आगे भागते चले गए। पाठकों को यह बात कुछ अस्वाभाविक माल्स होगी, परन्तु उन्हें यह ध्यान रखना चाहिए कि ये अमेरिका की ग़दर-पार्टी के कार्यकर्ता बड़े विचित्र थे। पञ्जाबी जाटों के शरीर बहुत सुन्दर तथा सुदृढ़ होते हैं और फिर ये लाग ता अमेरिका से खास तौर पर दौड़ने का अभ्यास करके आए थे। उनमें भी श्रो० बन्तासिंह बड़े सुदृढ़ तथा शक्तिशाली थे। बङ्गाल के प्रींसद्ध वैसविक श्री० नितनी बागची भी गोहाटी में जब पुलिस से दी-दी हाथ कर के बच गए थे, तो वे भी एक बार ८० मीत तक चले थे। दुस्साइसी लोगों के लिए कुछ भी श्रसम्भव नहीं। उस दिन श्रापके पाँव छलनी हो गए, तबीयत खराब हे। गई, अतः आप अपने घर चले गए और बहुत

आपको कुछ ऐसा विश्वास-सा हो गया था कि वे किसी अपने सम्बन्धी के विश्वासघात से ही पकड़े जावँगे परन्तु स्वाश्य के अधिक बिगड़ जाने के कारणा आप कुछ कर न सके! लाहौर-षड्यन्त्र का मुख्य केस उन दिनों चल रहा था। दूसरे बड़े भारी केस के लिए चारों ओर धर-पकड़ हो रही थी। दल का सब प्रबन्ध तहस-नहस हो चुका था। ऐसी अवस्था में आत्म-निर्भरता के अतिरिक्त और कोई सहारा शेष न था। इसलिए आप के। रुग्णावस्था में अपने ही घर जाना पड़ा। बहुत दिनों तक वहीं सुरचित रहे। परन्तु बाद में एक सम्बन्धी उन्हें आप्रह करके अपने घर ले गया, ताकि उनकी चिकित्सा कुछ और तनदेही से की जा सके। वे उसका आप्रह टाल न सके। वहाँ पर जाकर टिकने के बाद शीध ही उसी रिश्तेदार ने पुनिस्स के। जुला लिया। हे।शियारपुर के सुपरिन्टेग्डेस्ट वड़ी भारी संक्या में सशक्ष सैनिकों को लेकर वहाँ पहुँचे।

पुलिस ने चारों श्रोर से भेर लिया। उस छोटी कोठरी का द्वार को स्ति ही सामने पुलिस खड़ी देखकर श्राप खिलसिला कर हूँस पड़े श्रोर श्रपने सम्बन्धी से कहने लग— "भोई! पुलिस को जुलाना था, तो मुमे एकदम निशक्ष क्यों कर दिया था? पिस्तील-रिवॉक्वर नहीं तो एक लाठी या डएडा ही रहने देते। एक वीर सैनिक की भाँति लड़ता-लड़ता प्राम्य तो दे सकता।"

इस पर पुलिस-अध्यत्त ने कहा—''वाह जनाव ! बड़े वीर

बने फिरते हैं। इस लोग क्या सभी कायर और बुज दिल ही हैं ?"

श्रापने मुस्करा कर कहा—"बहुत .खूब ! इस समय मुमे निशस्त्र एक कें।ठरी में बन्द देख कर श्राप लोग गिरफ्तार करने के लिए श्रागे बढ़ने का साहस कर रहे हैं। जरा बाहर निकल जाने दो तो फिर देखें कीन पकड़ सकता है ?"

हस बीर सैनिक की यह इच्छा भी, कि सैनिक की भाँति लड़ता हुआ प्राण दे, पूर्ण न हुई। आप गिरक्तार करके होशियार-पुर लाए गए। वहाँ डिप्टी-किमिश्नर की अदालत में पेश किए गए। कोई एक घरटा तक डिप्टी-किमिश्नर से बातचीत होती रही। वह आपकी योग्यता और वीरता तथा धीरता देखकर मुग्ध-सा हो गया। इघर आपकी गिरफ्तारों की खबर दोआबे भर में आब की तरह कैल नई। लोग सैकड़ों की संख्या में आपके दर्शनों के लिए जमा होने लगे। कचहरी का हाता खवाखव भर गया था। आप जब बाहर निकले तो लोग दर्शनों के लिए दूट पड़े। ऐसी दशा में अपने उन भाइयों से कुछ कहे बिना आगे न जा सके। आपने डिप्टी-किमिश्नर से कुछ कहने की आजा माँगी। वे इन्कार न कर सके। आपने उस उमड़ते हुए जनसमुद्र के। शान्त होने के लिए कह कर एक छोटा सा भाषण दिया और कहा:

"प्यारे भाइया ! आज हमें इस तरह बेड़ियां और जिल्लीरों से कसा हुआ देखकर आप लोग निराश न हों। हमारी निश्चित सृत्यु सामने देख कर आप लोग घबराएँ नहीं। हमें पूर्ण विश्वास कि हमारे बिलदान व्यर्थ न जावेंगे। वह दिन शोध आ रहा है, जबिक भारत पूर्णतया स्वतन्त्र हो जाएगा और अकड़बाज गोरे लोग आपके पाँव पर गिरेंगे × × आप सब लागों को स्वतन्त्रता की बिल-वेदी पर प्राग्य देने के लिए तैयार हो जाना चाहिए।"

श्रापको वहाँ से लाहोर ले श्राए। श्री० बलवन्तसिंह जी के साथ ही श्राप पर भी श्राभियोग चला। यों तो सदैव गुलाम देशों में न्याय-नाटक हुआ करता है, पर उन दिनों पञ्जाव में श्रोडायरशाही की तूनी बोलती थी। ग्रज्जब का न्याय था, कोई श्रपील भी न हो सकती थी। कुछ ही दिनों में सब कुछ हो खुका। श्रापको मृत्यु-द्ग्ड सुनाया गया। श्रापने प्रसन्नतापृवक कहा—"हे परमात्मा! तुमे कोटिशः धन्यवाद है, जो तूने मुमे देश-सेवा में जीवन बिलदान करने का सुश्रवसर प्रदान किया है।" फाँसी का हुक्म सुनकर श्रापको श्रसीम श्रानन्द हुआ, श्रोर उस दिन से फाँसी लगने के दिन तक श्रापका वजन ११ पाउग्ड बढ़ गया था!

आखिर एक दिन आपके। प्रातःकाल उसी फाँसी के तखते पर ला खड़ा किया गया। आप उस समय सदा की तरह प्रसन्न-चित्त थे। तख्ता खिंचा। रस्सी में गला फँसाया ही जा चुका था। एक इतके मटके से ही प्राया निकल गए और इस तरह पञ्जाब का एक और नर-रन्न भारत-स्वतन्त्रता की बलि-वेदी पर प्रायाोत्सर्ग कर गया!!

#### ः रङ्गासिंह

व १९६४-१६ में भारत की स्वाधीनता के न्यर्थ-प्रयास में लाहौर-सेन्द्रल जेल की बलि-वेदो पर अपने नश्वर सरीर की आहुति देने वाले सैकड़ों नर-रहों में से आप भी एक थे। जालन्धर जिले के 'ख़ुद्रपुर' नामक गाँव में श्री० गुरुद्त्तिसंह जी के घर सन् १८८६ के लगभग आपका जन्म हुआ था। कुछ दिन स्कून में विद्याध्ययन करने के बाद आपने सैनिक शिचा पाने की इच्छा से फौज में नौकरी कर ली। ३० नम्बर के रिसाले में २३ वर्ष की आयु तक नौकरी करने के बाद, सन् १९०८ में आप अमेरिका चले गए।

इसके बाद वही पुरानी कथा है। ग़द्र-पार्टी बनी, श्रखबार नकता, प्रचार हुआ और आपके विचारों ने पलटा खाया। सन् १९१४ में, जबिक बहुत से सिक्ख अमेरिका से भारत के। वापस आ रहे थे, तो आप भी बुद्ध में अङ्गरेकों से दो-दे। हाथ-करने की लालसा से देश को वापस चले आए।

६ वर्ष तक बाहर रहने के बाद, २१ दिसम्बर, सन् १९१४ को आपने किर भारत की भूमि पर पैर रक्खा और लगभग एक मास तक मकान पर ठहर कर वर का सारा प्रबन्ध आदि ठीक किया और फिर गाँव-गाँव जाकर ग़दर का प्रचार-कार्ब करने लगे

कहते हैं, कि जब १९ फरवरी के विख्न की बात खुल गई और बहुत से नेता गिरफ्तार कर लाहौर-सेन्ट्रल जेल में बन्द कर दिए गए थे, तो जेल पर हमला कर उन्हें खुड़ाने के लिए कपूरथला राज्य की मैगजीन लूट कर अख्न-शख्न लाने की बात निश्चय की गई थी। उस समय अगुआ लोगों में रङ्गासिंह भी थे। बाद की पर्याप्त शक्ति के न होने के कारण निश्चय किया गया कि पहले बाला के पुल पर तैनात किए गए पुलिस के आदमियों की मार कर उनकी बन्दूकों आदि छीन ली जायँ और फिर उनको लेकर मैगजीन पर हमला किया जाय। अस्तु,

एकत्रित मनुष्यों में से कुछ को इस काम के लिए चुना गया, जिनमें हमारे नायक भी थे। जब सिपाहियों को चौकन्ना देखकर उस समय उन पर हमला स्थिगत कर दिया गया तो आप बहुत नाराज हुए। आपने कहा—''यदि इसी प्रकार अपनी शिक्त को कम समक्कर हम हर एक काम के! छोड़ते रहेंगे, तो कुछ भी न हो सकेगा। हमें तो इन्हीं थोड़े-बहुत आदिमियों को लेकर सामना करना है।'' बाद में इसी पुल पर हमला कर ये लोग चार आदिमियों को मार कर उनकी बन्दूक आदि छीन ले गए थे।

अन्त में जब २६ जून, सन् १९१६ की आप एक शरबत वाले की दूकान पर से। रहें थे तो पुलिस ने भेद मिल जाने पर अचा-नक इमला कर दिया। गिरफ्तार हो जाने पर सरकार के विरुद्ध षड़यन्त्र करने के अपराध में अभिबाग चला और अदालत से फाँसी की सवा मिली। इस प्रकार लाहौर-सेन्ट्रल जेल के वियो-गान्त नाटक के एक और दृश्य के बाद उस पर सदा के लिए पद्दी पढ़ गया।

### श्री॰ बीरसिंह

पका जन्म बहोबाल, जिला होशियारपुर में हुआ था। आप के पिता का नाम सरदार बूटासिंह था। आप सन् १९०६ में कैनाडा चलें गए थे।

एक तो स्वाधीन देश, फिर आन्दोलन की तेजी अस्तु, आप भी इस लहर से खाली न रहे। विचार-प्रवाह तो चल ही जुका था। इन्हीं दिनों कामागाटा मारू की घटना, डेपूटेशन की सफ-लता तथा युद्ध के छिड़ जाने के कारण चारों और से ग्रहर की ही आवाज सुनाई देने लगी। गाढ़ी कमाई के रूपए की ग्रहर के काम में देकर लोगों ने भारत की और आना प्रारम्भ कर दिया। उस समय शायद ही कोई ऐसा बचा हो जिसने इस कार्य में भाग न लिया हो। प्रायः सभी जगह यही सुनने में आता था कि चलो, देश चल कर आजादी के लिए युद्ध करें। अस्तु, इन्हीं सब बातों से प्रभावित होकर आप भी भारत वापस आए। और इधर-उधर घूम कर ग्रदर का प्रचार शुरू कर दिया।

६ जून, सन् १९१५ का दिन था। आप चिट्ठी गाँव में एक कुएँ पर स्तान कर रहे थे कि पुलिस ने आ बेरा। गिरफ्तार कर आप लाहौर लाए गए और दूसरे केस में १०० आदमियों के साथ आप पर अभियोग चलाया गया। आप पर मैगजीन पर हभला करने तथा डाके डालने का अपराध लगाकर मौत की सजा दी गई। डक १०० श्रमियुकों में से श्रापके श्रविरिक्त पाँच के। फाँसो श्रीर ४२ के। श्राजन्म कालेपानी का द्र्य दिया गया था; साथ ही उनकी सारी सम्पत्ति भी जब्त कर ली गई। भारत के स्वतन्त्रता इतिहास में लाहौर-सेन्ट्रल जेल का भी एक विशेष स्थान रहेगा।

#### 1

### श्री॰ उश्तमसिंह

पने ही हाथों विष्तव-यज्ञ रच कर अन्त में उस पर अपनी ही आहुति देने वाले अनेक मस्त पागलों में से उत्तम-सिंह भी एक थे। लुधियाना जिले के हंस नामक गाँव में आपका जन्म हुआ था। आपके पिता का नाम श्री० जीतसिंह था। आपका दूसरा नाम श्री० राघोसिंह भी था।

कहाँ और कितनी शिचा पाने के बाद, किस आयु तक देश में रहकर, आप कब अमेरिका चले गए थे, इन सभी बातों का अनुसन्धान अभी तक किया ही न गया। हाँ, इतना अवश्य पता चला है, कि अमेरिका में ग़द्र-पार्टी के आप एक अच्छे कार्यकर्ता थे, और उसी पार्टी के निश्चयानुसार, सन् १९१४ के दिसम्बर मास में अपने कुछ और साथियों के साथ आप भारत में ग़द्र का प्रचार करने के उद्देश्य से वापस आ गए थे। आते समय भी मार्ग में सेनाओं के अन्द्र तथा अन्य भारतीयों में ग़द्र का प्रचार करते आए थे।

स्मरणीय करतारसिंह से आपकी पहले ही से जान-पहचान थी। भारत में आकर गुन्धासिंह, बूटासिंह, अर्जुनसिंह, पिङ्गले से भी आप मिले और बहुत जोरां से कार्य आरम्भ कर दिया।

इन पागलों के पागलपन में भी एक स्फूर्ति है। उसमें भी एक नवीनता की भलक है। अस्तु, इसी नवीन उत्साह से प्रेरित होकर उस दिन जब १९ फरवरी, सन् १९१५ को केवल ५० आदमियों को साथ लेकर तरुण करतार ने ब्रिटिश-भारत की सब से मजबूत छावनी कीरोजपुर पर हमला करने का साहस किया था, तो आप भी उनके साथ थे। परिस्थिति प्रतिकूल हो जाने से उन्हें उस दिन सफलता भले ही न मिली हो, किन्तु उनका साहस, उनका उत्साह, उनकी लगन और आत्म-विश्वास आदि का अनुमान इस बात से पूरी तौर पर किया जा सकता है।

१९ करवरी के विराट् आयोजन के विफल हो जाने पर चारों श्रोर धड़-पकड़ शुरू हो गई। उत्तमसिंह के नाम भी वॉरएट जारी किया गया, किन्तु उस समय आप पुलिस के हाथ न आ सके। अपने प्रगाढ़ परिश्रम से बनाए हुए भवन को इस प्रकार नष्ट होते देख, वे हताश न हुए। उस समय कुछ-एक की छोड़कर, प्रायः सभी नेता गिरफ्तार हो चुके थे, अतः आपने उन्हें जेल से निकालने की इच्छा से नए सिरे से अख-शस्त्र संग्रह करना आरम्भ कर दिया। पहले कपूरथला-राज्य के मैगजीन की लूटने का विचार था, किन्तु बाद में बाला के पुल पर तैनात ७४० कारतूस समेत १४ सिपाहियों की पन्द्रहों रायफलों, केवल ७-८ पिस्तौलधारो विस्निवयों ने छीन ली थीं।

क्ष्म कार्य के सङ्गठन में भी उत्तमसिंह का ही श्रिषिक हाथथा। श्राप बम् बनाना भी जानते थे श्रीर एक बार श्रीर कुछ न मिलने पर श्रापने पीतल के लोटों से ही बम् बनाने का काम लिया था।

श्रभी जेज पर हमला करने की श्रायोजना हो ही रही थी कि १९ सितम्बर, सन् १९१६ की, जब श्राप एक श्रीर साथी के साथ फरीदपुर-राज्य के माना-बघवाना नामक गाँव के पास एक साधू की कुटिया में ठहरे थे, गिरक्तार कर लिए गए। उस समय श्रापने कहा—"मुक्ते दुख है तो केवल इस बात का, कि मेरे हाथ में कोई रिवॉब्बर या पिस्तील श्रादि न थी।" पकड़े जाने पर दोनों ने एक साथ ही राष्ट्रीय गीत गाने शुक्त कर दिए। लाहीर के तीसरे पड्यन्त्र में श्रदालत से श्रापकी फाँसी की सजा मिली श्रीर कुछ दिनों के बाद उस विराट् यज्ञ की एक श्रीर श्रादुति समाप्त हो गई।

# डॉक्टर अरुड़िसंह

है श-प्रेम में मतवाले होकर जलती हुई शमा की पहली ही जलपट पर एक मस्त परवाने की भाँति वे अपना सब कुछ स्वाहा कर गए। उनके लिए तो—

ज़िन्दगी नाक़िस थी आख़िर, कर लिया मंद्फ़न पसन्द । सुना था यह, राहते-कामिल, इसी मिं कुल में है ! डॉक्टर साहब का जन्म जालन्थर जिले के सगवाल नामक गाँव में हुआ था। शहीद भाई बन्तासिंह भी इसी गाँव के थे और थे दोनों एक ही साथ काम किया करते थे। इन में खोज-खबर करने का एक विशेष गुण था। प्रायः थाने में जाकर वहाँ के भी भेट ले आया करते थे। चालीस के सचलने पर भी आप थकते न थे। इनकी काली, भरी हुई, दाढ़ी तथा मोटी आँखें देखकर प्रायः सभी लोग डर जाया करते थे। किन्तु आप स्वभाव के बड़े सरल तथा भावुक थे। आपका रहन-सहन बिलकुल सादा था। आप पञ्जाब से बाहर रहकर काम करना पसन्द नहीं करते थे। यहाँ तक की जिन दिनें पुलिस बुरी तरह आपकी तलाश कर रही थी तब भी आप पञ्जाब में ही गाँव-गाँव घूम कर प्रचार करते रहे और कई बार पुलिस के हाथ आकर भी निकल गए। आप नित्य ही प्रातः काल प्रार्थना किया करते थे कि हे प्रभु! मेरी मृत्यु गोली लग कर या फाँसी पर लटक कर एक बीर की भाँति हो।

एक श्रमेरिकन से श्रापका बहुत घनिष्ट सम्बन्ध था। उन्हें श्राप श्रपना गुरु कहा करते थे। एक बार पता लगा कि वे लाहीर के सेन्द्रल जेल में गिरफ्तार कर रक्खे गए हैं। बस, पुलिस की कड़ी निगाह होते हुए भी, श्राप वहाँ जा पहुँचे श्रीर जेल के श्रन्दर जाकर उनसे मिले श्रीर सारा भेद लेकर वापस चले श्राप। एक श्रोर तो स्थान-स्थान पर श्रापके कोटो लगे हैं श्रीर गिरफ्तारी पर इनाम बदा जा रहा है, उधर दूसरी श्रोर श्राप सरकार से जेत-जैसी जगह पर जाकर वहीं का सारा भेद ले रहे हैं!

जब लाहौर-जेल में आपका आना-जाना काकी बढ़ चुका था तो किसी एक भेदिए ने पुलिस की इस बात का पता दे दिया। एक दिन जेल के दरवाजे पर खड़े थे कि एक पुलिस अफसर ने सवाल किया—

"तुम कौन हेा ?"

"मैं अरुड़िसंह हूँ।"

"कौन अरुड़सिंह ?"

"जिसको ढूँढ़ते-ढूँढ़ते तुम थक गए है। !"

अक्षसर को विश्वास न हुआ और वह घूम कर चल दिया। उस समय आपके दिल में न जाने क्या आई कि फिर उसे जुलाकर स्वयं अपने की गिरफ्तार करवा दिया।

अभियोग चलने पर आपने सब बातें स्वीकार कर लीं।
पुलिस-अकसर सुक्लासिंह ने जब आप से कोई चुमने वाली
बात कही तब आपने डपट कर कहा—"कायर! तेरे जैसों को
मैं बटेर सममता रहा हूँ। यदि चाहता ते। एक पल में गईन
मरोड़ कर खुटकारा पा जाता, किन्तु कायरों के खून से हाथ
रँगना मैं पाप सममता हूँ।" एक और अवसर पर थानेदार के
यह पूछने पर कि क्या तुम मुफे और भी कभी मिले थे,
आपने उत्तर दिया —"मिलना तो क्या, तुम्हारे सारे कामों को
दिपोर्ट मेरी डायरी में दर्ज है।" अन्त में अदालत से आप को

फाँसी को सजामिली। जेत में आप और साथियों को कहानियाँ सुनाया करते थे और फाँसी के दिन तक काकी मोटे हो गए थे।

बेकिकी तथा मस्तानेपन के तो आप साज्ञात् अवतार थे। जिस मौत का नाम सुन कर लोग काँप टठते हैं उसी को सामने देखकर भी आपके मस्तानेपन में अन्तर न आया। जिस दिन प्रातःकाल आपको फाँसी लगनी थी उस दिन आप एक गहरी नींद में सो रहे थे। अकसर ने आकर जगाया। कहा-चलो, तुम्हें फाँसी दी जायगी—आपने खड़े होकर ऊँचे स्वर से "बन्देमातरम्" की ध्वनि की और हँसते हुए फाँसी के तख्ते की और चल दिए। इसके बाद वहीं फाँसी का तख्ता, वही जल्लाद, वही रहसी और वही अन्तिम भटका, और वस × ×

#### S

# बाबू हरिनामसिंह

वि बाबू ने गुरु गोविन्द्सिंह के समय के सिक्खों पर एक कविता लिखी थी। इसमें आपने कहा था—"जिन लोगों ने किसी का कर्ज नहीं उठा रक्खा और मृत्यु जिनके चरणों की दासी है, ऐसे निर्भय और निर्मम सिक्ख उठे हैं।"

इन्हों निर्भय श्रीर निर्मम नर-रतों में से हमारे नायक हरिनामसिंह भी हैं। श्रापका जन्म जिला होश्चियारपुर के साहरी नामक गाँव में हुआ था। पिता का नाम श्री० लाभसिंह था। पढ़ने-लिखने में श्राप बहुत चतुर थे, किन्तु हाई क्रास में पहुँचते ही एकद्म स्कूल छोड़ कर सेना में जा भरती हुए। वहाँ पर आपका अलग जत्था था, जिसमें शब्द-कीर्तन हुआ करता था। सावारणतया आप कहा करते थे—"हमारा भी क्या जीवन है? हम इतने पितत हो गए हैं कि दस या ग्यारह रुपए के लिए मारे-मारे फिरते हैं और अपनी तथा दूसरी गुलाम जातियों की जिल्लीर जिल्ला में सहायता करते हैं। इस नौकरी से तो भूखों मरना अच्छा है। और इस जीवन से तो मृत्यु अच्छी है। इत्यादि।" आपके एक-दो मित्र हँस कर पूछते—"क्यों जी अगर आपका ऐसा मनोभाव है तो नौकरी छोड़ क्यों नहीं देते ?" तो आप सकरा कर-उत्तर देते—"जानते तो हो कि रुपए के लिए नौकरी नहीं करता हूँ। घर में सम्पत्ति है, वहीं रह कर आराम से गुजर सकती है। एरन्तु × × ×"

भता ऐसे विचारों का युवक कब तक नौकरी कर सकता था। डेढ़ वर्ष के बाद नौकरी छोड़ कर घर चले आए। सेना में श्री० बत्तवन्तसिंह जी से आपका बहुत स्नेह था। विचार भी एक ही जैसे थे और नौकरी भी एक ही साथ छोड़ी।

कुछ दिन घर रहने के बाद आप बर्मा पहुँचे और फिर बहाँ से हाझकाझ जाकर ट्राम-कम्पनो में नौकर हो गए। वहाँ पर बहुत से भारतीय, जो कैनाडा और अमेरिका जाने के लिए घर से आते थे, उन्हें इमिन्नशन विभाग वाले निराश कर घर लौटा देते। उन बेचारों के पास खाने तक को कुछ न बचता था। उस समय हरिनामसिंह जी अपने पास से सहायता देकर उनका ७३<del>००००</del>० । ढाढ्स बँघाते थे ।

धीरे-धीरे उन्हें पता चला कि अमेरिका में लोग बड़े मजे में रहते हैं और वहाँ के बायु मण्डल में रह कर साधारण से साधारण भारतीय भी भारत को स्वतन्त्र करवाने की चिन्ता करने लगता है। अस्तु, स्वतन्त्रता पाठ सीखने का उपयुक्त स्थान समम कर आपने हाँक्नकाँक्न-स्थित भारतीयों को अमेरिका जाने के लिए प्रोत्साहित करना शुरू कर दिया। आवश्यकता पड़ने हर आप उनकी सहायता भी कर देते थे।

अन्त में १ ली दिसम्बर, सन् १९०७ को, जबिक आपकी भागु बीस वर्ष से कम ही थी, आपने भी अमेरिका के लिए अस्थान किया। वहाँ पहुँचकर एक वर्ष तक विक्टोरिया नगर में रहने के बाद, भारतवर्ष में स्कूल आदि शिज्ञा-कार्य में व्यय करने के लिए, धन एकत्रित कर भेजने लगे।

१ ली जनवरी, सन् १९०८ को आप कैनाडा से संयुक्त-प्रदेश यले गए और वहाँ सीएटल नगर के एक स्कूल में पढ़ने लगे। तीन वर्ष बड़े यल से विद्योपार्जन होता रहा। इन्हीं दिनों कैनाडा-स्थित भारतीयों ने डेढ़ लाख रुपए की पूँजी से एक इिएडयन ट्रेडिक कम्पनी खोली और सुविधा के लिए एक अक्नरेज मैनेजर भी रख लिया। कम्पनी के हिस्सेदारों में हमारे नायक भी थे। कार्य खूब चल निकला। कम्पनी की एकदम ऐसी उन्नति गोरे पूँजीदारों से देखी न गई। उन्होंने उस अक्नरेज को अपनी तरफ मिला लिया और उसने बेईमानी प्रारम्भ कर

दी। हरिनामसिंह उसकी चालाकी ताड़ गए और उस पर देख-रेख रखने लगे। कगड़ा बढ़ने पर वे गोरे लोगों की आँखों में बेतरह खटकने लगे। आपको फँसाने की चेष्टा होने लगी। परन्तु आपके एक अङ्गरेज-मित्र रैमिस्वर्ग (Ramisburg), जोकि वहाँ मैजिस्ट्रेट थे, यह हालत देख उन्हें अपने साथ ले गए। यह महाशय संयुक्त-प्रदेश के रहने वाले थे और इन्हीं के यहाँ रह कर आपने तीन वर्ष तक शिक्षा पाई थी।

कुछ दिन बाद आप फिर कैनाडा चले गये और वहाँ से एक "दि हिन्दुस्तान" (The Hindustan) नामक अझरेजी पत्र निकालना शुरू कर दिया। आप बड़े ओजस्वी लेखक थे। कैनाडा वासी भारतीयों पर आपका विशेष प्रभाव था। सरकार को यह अच्छा न लगा और उन पर बम् बनाने और सिखाने, विद्रोह-प्रचार आदि का दोष लगा कर ४८ घएटे के अन्दर कैनाडा से निकल जाने की आज्ञा दी गई। बड़ी विकट परिस्थिति थी। तुरन्त रैमिस्बर्ग को तार दिया गया। उन्होंने कैनाडा-सरकार को तार दिया कि उन्हें निर्वासित न किया जाय, मैं उन्हें साथ ले आने के लिए आ रहा हूँ और अपना प्राइवेट बोट लेकर उन्हें साथ ही ले आए। कुछ दिन के बाद आपको फिर कैनाडा जाने की आज्ञा मिल गई। २० मार्च, १९११ से आप संयुक्त-प्रदेश में बकेले यूनिवर्सिटी में पढ़ने लगे। ग्रदर अखबार में भी आप हर तरह से सहायता करते थे।

इघर दो सज्जन भाई गुरुदत्तसिंह श्रीर भाई द्लीपसिंह

एक बम्-कंस में पकड़े गए उधर कामागाटा मारू जहाज बन्दरगाह पर आ पहुँचा । हरिनामसिंह अपने अन्य साथियों सहित बाबा गुरुद्त्तसिंह तथा श्रन्य यात्रियों से सलाह करने गए श्रीर वहीं पकड़े गए। शेष साथी तो छोड़ दिए गए, पर श्रापको न छोड़ा गया। इन्हें फिर देश-निकाले की आजा हुई। कुछ दिन के भगड़े के बाद यह जानकर कि इस बार कोई सफजता न होगी. श्राप भारत की श्रोर श्राने वाले एक जहाज पर सवार हो गए श्रौर चीन, जापान तथा स्थाम श्रादि में ग़दर-पाटी का कार्य करते हुए त्राप बर्मा पहुँचे। यह सन १९१४ के दिन थे। सिङ्गापुर के विद्रोह-दमन के बाद बहुत से ग़द्र-नेता बर्मा पहुँच गए थे। इरादा था कि अक्टूबर, १९१४ में बकरीद के दिन विद्रोह खड़ा किया जाय और वकरों की जगह गोरेशासकों की क़ुवानी दी जाए, परन्त बाद में २४ दिसम्बर का दिन निश्चय किया गया। इन्हीं सब चेष्टओं में दिन-रात जुटे रह कर वे घोर परिश्रम कर रहे थे कि एक दिन आप एकाएक माण्डले में गिरफ्तार कर लिए गए। श्रभियोग चला और त्राप के। मृत्यु-द्ग्ड दिया गया। अभी जेल में ही बन्द थे और फॉसी नहीं दी गई थी कि आप जेल से भाग गए। किन्तु शीव्र ही पकड़-कर फाँसी पर लटका दिए गए।

श्रापके श्राप्रह से श्रापकी धर्मपत्नी ने श्राप ही के छोटे भाई से विवाह कर लिया था। बाबू हरिनामसिंह बड़े स्वतन्त्र-प्रकृति श्रोर हढ़-वित्त के श्रादमी थे। श्राप साधारणतया "हिन्दी हैं हम वतन है हिन्दोंस्ताँ हमारा' और ''मरना भला है उसका जो अपने लिए जिए।'' आदि पद्य गाते रहते थे।

श्री० भागसिंह, श्री० हरिनामसिंह और श्री० बलवन्तसिंह इन तीनों सक्षनों में अगाध प्रेम था। तीनों का रहन-सहन, खान-पान, काम-काज एक साथ हो होता था। उस समय ग्रादर-अन्दोलन के ये तीनों ही प्राण्य थे। एक-एक कर उन तीनों ने हो भारत के। स्वतन्त्र करवाने के लिए बारी-बारी से आत्म-दान दे दिया। देश के लिए वे जिए और देश ही के लिए वे मर भी गए। प्रेम का कितना सुन्दर हन्टान्त है ?



### श्री॰ सोहनलाल पाठक

न् १९१५ की बात है। अमेरिका की ग्रद्र-पार्टी की ओर से प्रायः सभी देश में ग्रद्र-प्रचार के लिए आदमी भेजे जा रहे थे। अस्तु, पाठक जी भी इसी पार्टी की ओर से बर्मा में प्रचार-कार्य करने के लिए भेजे गए। सन् १९१५ के आरम्स में ही आप वैद्वाक आए और कुछ दिन वहाँ पर ग्रद्र का कार्य करने के बाद रङ्गून आ पहुँचे। यहाँ पर सङ्गठित रूप से अपना केन्द्र बना कर सेहिनलाल ने उस दिन की व्यर्थ आशा से, जबिक सारे भारत में एक साथ ही एक बार फिर रण्याच्छी का ताएडव-नृत्य प्रारम्भ हो जायगा, सेनाओं में विसव का अचार-कार्य जोरों के साथ आरम्भ कर दिया। २१ फरवरी आई और निकल गई। भेद खुल जाने से उस दिन बलवा न हो सका और वारों ओर घर-पकड़ होने लगी। किन्तु विसवियों के जीवन में यह कोई नई बात न थी। उनका तो जीवन ही असफतताओं का जीवन है। वे तो "कर्मण्ये-वाधिकारस्ते" का ही पाठ छेकर इस चेत्र में आए थे। अस्तु, सोहनलाल इतने पर भी हताश न हुए। उन्होंने नए उत्साह से फिर विप्लव की आयोजना आरम्भ कर दी।

एक दिन अगस्त, १९१४ में, जबिक वे मेमियो के तोपखाने में ग़द्र का प्रचार कर रहे थे, एक जमादार ने उन्हें गिरफ़्तार करवा दिया। तीन पिस्तौतें तथा २७० कारत् सें पास होते हुए भी क्ष नाने सेाहनलाल ने उस समय उनका प्रयोग क्यों नहीं किया।

पाठक जी जेल में बन्द थे। अधिकारियों के आने पर और किंदियों ने तो मुक-मुक कर सलाम करना प्रारम्भ कर दिया. किन्तु आप की मस्ती कुछ और ही ढक्न की थी। बेलि—''जब मैं अक्नरेजों को, राज्य की, अन्यायी और अत्याचारी मानता हूँ, तो उनकी जेल के नियम ही क्यों मानूँ।'

अधिकारियों के आने पर खड़ा होना भी शायद उनके शोशाम के बाहर था। हाँ, एक बात अवश्य थी, वे कभी किसी के साथ असम्यता का व्यहार न करते थे। यदि कोई उनसे खड़े होकर बात करता ते। आप भी उससे खड़े होकर ही बात करते थे। एक बार बर्मा के लॉर्ड महोद्य जेल देखने आए। जेलर ने सोहनलाल से प्रार्थना की कि उनके आने पर खड़े

होकर स्वागत कर लेना। जब आप इस पर राजी न हुए ते। जेलर ने एक और चाल चली। जिस समय लॉर्ड महोदय जेल में आए तो जेलर पहले ही से पाठक जी के पास जाकर खड़े-खड़े उनसे बातें करने लगा। आप भी खड़े होकर उनसे बातें करने लगे और लॉर्ड के आने पर उन्हें फिर से खड़ा न होना पड़ा। अपनी दो घरटे की बातचीत में लॉर्ड ने आपसे बहुतेरा अनुरोध किया कि तुम माको माँग कर प्राया-दयह से बरी हो जाओ, किन्तु आपने एक न मानी।

अन्त में फाँसी के दिन एक अङ्गरेज-मैजिस्ट्रेट ने आकर फिर आपसे माफी माँग लेने का अनुरोध किया। मृत्यु मुँह फैलाए सामने खड़ी है। फाँसी का तखता तथा रस्सी का फन्दा ठीक हो चुका है। ऐसे समय में जेल के सभी कर्मचारी सेाहनलाल के मुँह की ओर देखकर उत्तर की प्रतीचा करने लगे। थोड़ी देर की निस्तब्धता के बाद उस पागल पुजारी ने मुस्कराते हुए कहा:

"त्तमा माँगनी हो तो अङ्गरेज मुमसे त्तमा माँगे। मैं के कोई अपराध नहीं किया। असली अपराधी तो वे ही हैं। हाँ, यदि मुमे बिलकुल ही छोड़ने का वचन दो तो तुम्हारी बात पर विचार कर सकता हूँ।"

उत्तर मिला—यह तो अधिकार से बाहर की बात है।
"तो फिर अब देर क्यों करते हो ? तुम अपना कर्तन्यः
पूरा करो और मुक्ते अपना कर्तन्य करने दे।"

देखते-देखते तखता खिंचा श्रौर रस्सीकेमटके के साध ही यहः दृश्य भी समाप्त हो गया !

# देशभक्त सूफ़ी अम्बाप्रसाद

ज भारतवर्ष में कितने लोग उनका नाम जानते हैं ? कितने उनकी स्मृति में शोकातुर हो कर आँसु बहाते हैं ? कृतझ भारत ने कितने ही ऐसे रक्ष खो दिए और च्राण भर के लिए भी अनुभव न किया।

वे सबे देशभक्त थे, उनके हृद्य में देश के लिए द्द्रशा। वे भारत की प्रतिष्ठा देखना चाहते थे, भारत को उन्नित के शिखर पर पहुँचाना चाहते थे। तो भी आज भारत के बहुत कम लोग उनका नाम जानते हैं। उनकी क़द्र भी की, तो ईरान ने! आज वहाँ 'सूफी' का नाम सर्व-प्रिय हो रहा है।

स्की जी का जन्म १८५८ ई० में मुरादाबाद में हिआ। था। श्रापका दाहिना हाथ जन्म से ही कटा था। श्राप हँसी में कहा करते थे—"अरे भाई! हमने सत्तावन में अरेक्क जों के विरुद्ध युद्ध किया। हाथ कट गया! मृत्यु हो गई। पुनर्जन्म हुआ, हाथ कटे का कटा आ गया!"

श्रापने सुरादाबाद, बरेली श्रौर जालन्धर श्रादि कई शहरों में शिचा पाई। एक० ए० पास करने के पश्चात् श्रापने वकालत दी, परन्तु की नहीं। श्राप चर्दू के प्रभावशाली लेखक थे। भापने वहीं काम सम्भाता ।

सन् १८९० ई० में आपने मुरादाबाद से 'जाम्युल इल्म' नामक उद्दे साप्ताहिक पत्र निकाला। इसका प्रत्येक शब्द इनकी आन्तरिक अवस्था का परिचय देता था। वे हास्यरस के प्रसिद्ध लेखक थे। परन्तु उनमें गम्भीरता भी कम नथी। वे हिन्दू-मुस्लिम एकता के कट्टर पत्तपाती थे। और शासकों की कड़ी आलोचना किया करते थे।

सन् १८९७ में आपको राजद्रोह के अपराध में डेड़ वर्ष का कारागार मिला। जब ९९ में छूटकर आए तो यू० पी० के कुछ छोटे—छोटे राज्यों पर अङ्गरेज लोग हस्तज्ञे प कर रहे थे। सूफी जो ने वहाँ के अफसरों तथा रेजिडेस्टों का खूब भग्डाफोड़ किया। आप पर मिध्या दोषारोपण का अभियोग चलाया गया और सारी जायदाद जन्त कर, छः साल का कारागार दिया गया। जेल में उन्हें अकथनीय कष्ट सहन करने पड़े, परन्तु वे कभी विचलित नहीं हुए।

स्फ़ी जी जेल में बीमार पड़े। एक ग़लीज कोठरी में बन्द् थे। जन्हें श्रोषिय नहीं दी जाती थी। यहाँ तक कि पानी श्रादि का भी ठीक प्रबम्ध न था। जेलर श्राता श्रोर हँसता हुशा प्रश्न करता—स्फ़ी, श्रभी तक तुम जिन्दा हो ?" छौर! ज्यों न्यों कर जेल कटी श्रोर १९०६ के श्रन्त में श्राप बाहर श्राए।

"सूफी जी का निजाम-हैदराबाद से घनिष्ट सम्बन्ध था। जेल से इंदरते ही आप वहाँ गए। निजाम ने उनके लिए अच्छा-सामकान बनवाया। मकान बन जाने पर उन्होंने सूकी जी से कहा—"आप के लिए मकान तैयार हो गया है।" आपने उत्तर दिया—"हम भी तैयार हो गए हैं।" आपने वस्त्र आदि उठाए और पञ्जाब की आर चल दिए। वहाँ जाकर आप 'हिन्दुस्तान' अलबार में कार्य करने लगे। सुनते हैं, आपकी चतुरता, वाक्-पटुता और सममदारों देख कर सरकार की ओर से १०००) मासिक जासूस-विभाग से पेश किए गए थे, परन्तु आपने उनकी अपेत्रा जेल और दिद्रता को ही अष्ठ सममा। बाद को 'हिन्दुस्तान' सम्पादक से भी आपकी न बनी और आपने वहाँ से भी त्याग-पत्र दे दिया। उन्हीं दिनों सरदार अजीतसिंह ने 'भारतमाता-सोसाइटी' की नींव डाली और पक्षाब के 'न्यूकॉलोनी बिल' के विरुद्ध आन्दोलन आरम्भ कर दिया। सूकी जी का भी मेल उनसे बढ़ने लगा। उधर

सन् १९०७ में पञ्जाब में फिर धर-पकड़ आरम्भ हुई, तो सरदार अजीतसिंह के भाई सरदार किशनसिंह और भारतमाता-सोंसाइटी के मन्त्री महता आनन्द्किशोर सूकी जी के साथ नैपाल चल दिए। वहाँ नैपाल रोड के गवर्नर श्री० जङ्गबहादुर जी से आपका परिचय हो गया। वे इनसे बहुत अच्छी तरह पेश आए। बाद को श्री॰ जङ्गबहादुर जी सूकी जी को आश्रय देने के कारण ही पदच्युत किए गए। उनकी सम्पत्ति भी जब्त कर ली गई। और, सूकी जी वहाँ पकड़े गए और लाहौर लाए गए। लाला पिएडीदास जी के पत्र

'इिष्डिया' में प्रकशित आपके लेखों के सम्बन्ध में ही आप पर अभियोग चलाया गया। परन्तु निर्दोष होने पर बाद में आपको ओड़ दिया गया।

तत्पश्चात् सरदार अजीतिसिंह भी छूट कर आ गए। और

सन् १९०८ में 'भारतमाता बुक-सोसाइटी' की नींव डाली गई।

इसका अधिकतर कार्य सूकी जी हो किया करते थे। आपने

'बारी मसीह' या 'विद्रोही ईसा' नामक एक पुस्तक प्रकाशित

करवाई जो बाद की जब्त कर ली गई!

इसी वर्ष लोकमान्य तिलक पर अभियोग चलाया गया और उन्हें भी ६ वर्ष का कारागार मिला। तब 'देशमक मण्डल' के सभी सदस्य साधु बन कर पर्वतों ,की ओर यात्रा करने के लिए निकल पड़े। पर्वतों के उपर जा रहे थे। एक मक्त भी साथ आया। साधु बैठे तो उस मक्त ने सूकी जी के चरणों पर शीश नवा कर नमस्कार किया। बड़ा जैस्ट-लमैन था। ख़ूब सूट-बूट पहने था। सूकी जी के चरणों पर शीश रक्खा और पूछने लगा—"बाबा जी, आप कहाँ रहते हैं ?"

सूकी जी ने कठोर स्वर में उत्तर दिया—रहते हैं तुम्हारे सिर में!

"साधु जी, त्राप नाराज क्यों हो गए ?"

"अरे बेवक्र्क! तूने मुक्ते क्यों नमस्कार किया ?" इतने और साधु भी तो थे इनको प्रणाम क्यों न किया ?"

"मैं आपको ही बड़ा साधु समका था।"

्रभ्यक्षा खैर ! जाओं, खाने-पीने की वस्तुएँ लाओं।"

वह कुछ देर बाद अच्छे-अच्छे पदार्थ लेकर आया। खा-पीकर सूकी जी ने उसे फिर बुलाया और कहने लगे—"क्यों बे, हमारा पीछा छोड़ेगा या नहीं ?"

"भला मैं आपसे क्या कहता हूँ जी ?"

"चालाकी कों छोड़। श्राया है जासूसी करने ! जा-जा अपने बाप से कह देना कि सूफी पहाड़ में ग़दर करने जा रहे हैं।"

वह चरणों पर गिर पड़ा — "हुजूर, पेट के खातिर सब कुछ करना पड़ता है।"

आपने सन् ९१०९ में 'पेशवा' श्रखवार निकाला। उन्हीं दिनों बङ्गाल में कान्तिकारी श्रान्दोलन ने जोर पकड़ा। सरकार को चिन्ता हुई कि कहीं, यह श्राग पञ्जाब का भी दहन न कर खाले। श्रस्तु, दमन-चक्र चलना श्रारम्भ हुआ। तब सूकी जी सरदार श्रजीतिसह श्रीर ज्याउलहक़ ईरान चले गए। वहाँ पहुँच कर ज्याउलहक़ की सलाह बदल गई। उसने चाहा इन्हें पकड़वा कूँ तो कुछ इनाम भी मिलेगा श्रीर सजा भी न होगी। परन्तु सूकी जी ताड़ गए। उन्होंने उसे श्रागे भेज दिया। वह वहाँ रिपोर्ट करने गया; स्वयं ही पकड़ा गया श्रीर यह दोनों बच निकले।

ईरान में वे कैसे रहे, क्या हुआ, यह वातें तो किसी अवसर पर ही खुलेंगी; परन्तु जो कुछ सुनने में आया, उसी का उल्लेख इस स्थान पर किया जाता है। ईरान में अङ्गरेजों ने उनकी बहुत खोज की और उन्हें कई प्रकार के कब्ट सहन करने पड़े। कहा काता है, कि वे एक स्थान पर घेर लिए गए। वहाँ से निकलना असम्भव-सा हो गया। वहीं व्यापारियों का एक काफिला ठहरा हुआ था। ऊँटों पर बहुत से सन्दूक लदे थे। उनमें वस्त्र आदि भरे थे। एक ऊँट के दोनों सन्दूकों में सूकी जी तथा अजीतसिंह के। बन्द किया गया और वहाँ से बचा कर निकाला गया।

फिर किसी अमीर के घर ठहरे। पता चल गया और वह घर घेर लिया गया। उसी समय उन देगों को बुरको पहना, जनाने में बिठा दिया गया। सब तलाशी ली गई और अन्त में खियों की भी तलाशी ली जाने लगी। एक-दे खियों के बुरके उठाए भी गए, परन्तु मुसलमान लोग लड़ने-मरने को तैयार हो गए और फिर अन्य किसी खो का बुरका नहीं उतारने दिया गया। इस तरह वे दोनें यहाँ से भी बचे।

पीछे उन्होंने वहाँ से 'आबेह्यात' नामक पत्र निकाला और राष्ट्रीय आन्दोलन में भी भाग लेने लगे। सरदार साहब के टर्की चले जाने पर वहाँ का सारा कार्य इन्हीं के सर आ पड़ा और फिर ये वहाँ पर 'आका सूकी' के नाम से प्रसिद्ध हुए।

सन् १९४४ में जिस समय ईरान में अङ्गरेजों ने बिलकुल प्रभुत्व जमाना चाहा तो फिर कुछ उथल-पुथल मची थी। शीराज पर घेरा डाला गया। उस समय सूकी जी ने बाएँ हाथ से रिवॉल्वर चला कर मुकाबला किया था, परन्तु अन्त में आप अङ्गरेजों के हाथ आ गए। उन्हें कोर्ट मार्शल किया गया। कैसला हुआ, कल गोली से उड़ा दिए जाओगे। सूकी काठरी में बन्द

श्री । प्रातः समय देखा । वे समाधि की अवस्था में थे, परन्तु डनके प्राण-पखेह डड़ चुके थे । उनके जनाजे के साथ असंख्य ईरानी गए और उन्होंने बहुत शोक मनाया । कई दिन तक नगर में उदासी-सी छाई रही । सूकी जी की क्षत्र बनाई गई । अभी तक हर वर्ष उनकी क्षत्र पर उत्सव मनाया जाता है । लोग उनका नाम सुनते ही अद्धा से सर मुका लेते हैं । वे पैर से भी लेखनी पकड़ कर अच्छी तरह लिख सकते थे । उस दिन एक महाशय कह रहे थे कि मुक्ते उन्होंने पैर से ही लिख कर एक नुस्ता दिया था ।

एक और विचित्र कहानी उनके मित्रों ने सुनाई थी। पता नहीं वह कहाँ तक सच है, परन्तु बहुत सम्भव है वह सच हो। कहते हैं कि जब भोपाल या किसी और स्टेट में रेजिडेएट कुछ खराबी कर रहे थे और उसके हड़प जाने की चिन्ता में थे तो वहाँ का भेद प्रकाशित करने के लिये 'अमृत बोजार पत्रिका' की ओर से सूकी जी वहाँ भेजे गए। यह बात १८९० के लगभग की है।

एक पागल-सा मनुष्य रेजिडेस्ट के बैरे के पास नौकरी की खोज में आया और अन्त में केवल भोजन पर ही रख जिया गया। वह पागल बर्तन साफ करता तो मिट्टी में लथपथ हो जाता। मुँह पर मिट्टो पोत लेता। वह सौदा खरीदने में बड़ा चतुर था। अस्तु, चीजें खरीदने उसे ही भेजा जाता था।

डधर 'अमृत बाजार पत्रिका' में रेजिडेस्ट के विरुद्ध धड़ाधड़

लेख निकलने लगे। अन्त को वह इतना बदनाम हुआ कि पदच्युत कर दिया गया। जिस समय वह स्टेट से बाहर पहुँच गया तो एक काला-सा मनुष्य हैट लगाए पतलून-बूट पहने उसकी और आया। उसे देखकर रेजिडेएट चिकत-सा रह गया। यह तो वही है जो मेरे बर्तन साफ किया करता था। आज पागल नहीं है। उसने आते ही अङ्गरेजी में बातचीत शुरू की। उसे देख वह काँपने लगा। अन्त में उसने कहा—तुम्हें इनाम तो दिया जा चुका है, अब तुम मेरे पास क्यों आए हो?

"आपने कहा था, जो मनुष्य उस गुप्तचर को, जिसने कि आपका भेद खोला है, पकड़वाए, उसे आप कुछ इनाम देंगे।"

"हाँ, कहा तो था.। क्या तुमने उसे पकड़ा ?"

"हाँ, हाँ ! इनाम दीजिए। वह व्यक्ति मैं स्वयं ही हूँ ?"

वह श्ररथर काँपने लगा। बोला—"यदि राज्य के अन्दर ही मुक्ते तेरा पता चल जाता तो बोटी-बोटो उड़वा देता।" छैर, उसने इन्हें एक सोने की घड़ी दी और कहा—"यदि तुम स्वीकार करो तो जासूस-विभाग से १०००) मासिक वेतन दिलवा सकता हूँ।" परन्तु सूफी जी ने कहा—"अगर वेतन ही लेना होता तो तुम्हारे वर्तन क्यों साफ करता ?"

आज सूफी जी इस लोक में नहीं हैं। पर ऐसे देशभक्त का स्मरण भी स्फूर्तिदायक होता है। भगवान उनकी आत्मा को चिर-शान्ति दें।

### भाई रामसिंह

यह तुत्तेताँ, जिला जालन्धर में आपका जन्म हुआ था। आपके पिता का नाम श्रो० जीवनसिंह था। छोटी उमर में ही १९०७ या आठ में आप कैनाडा चले गए थे। यहाँ पर इन्हें ज्योपार आदि में अच्छो सफलता हुई और ये वहाँ के भारत-वासियों में वे सब से अधिक धनवान गिने जाने लगे। किन्तु इतने पर भी आपका स्वभाव बड़ा सरल था और ये अपने धन को देश तथा जाति का धन कहा करते थे। दान देने में आप बड़े सिद्ध-हस्त थे। दीवान के लक्षर आदि का खच इन्हीं के रुपए से चला करता था।

सन् १९१४ में कैनाडा-स्थित भारतीयों को बहुत-सी किट-नाइयों का सामना करना पड़ा। कामागाटा मारू की घटना, ज्यापार का मन्द पड़ जाना, गुरुद्वारे में दो नेताओं का मारा जाना आदि बातों ने परिस्थिति को एकदम बद्दल दिया। गुलामी की अधिक ठोकरें न सह सकने के कारण लोग देश की ओर वापस आने लगे। रामसिंह जी भी इसी विचार से कैनाडा से यूनाईटेड स्टेट्स आए। यहाँ आने पर लोगों ने भारत न आकर आपसे वहीं ठहर कर कार्य करने का आग्रह किया।

उन दिनों ग़द्र-पार्टी का कार्य-भार पं० रामचन्द्र नामक ज्यिक के हाथ में था। इन्होंने नियमों आदि को एक ओर रख, पार्टी पर अपना ही ज्यिकित्व जमा रक्खा था। सारा काम इन्हों को इच्छा-मात्र पर निर्मर था। इनको सदा यही चिन्ता रहती कि कोई अच्छा काम करने वाला अमेरिका में न ठहरने पाए। अस्तु, इसी विचार से रामसिंह को भी वहाँ से निकालने की आपने एक चाल चली। एक जूते में एक काग्रज सीकर रामसिंह को देते हुए कहा—''इसे भारत में अमुक व्यक्ति के पास ले जाना है। यह इतना जरुरो है, कि आपके सिवा और किसी पर विश्वास नहीं किया जा सकता।" अस्तु, आप भारत चल दिए। आते समय मिल्ला में कुछ और पुराने कार्यकर्ताओं से मेंट हुई। उन्होंने रामचन्द्र का असली स्वरूप बता कर यह भी कहा इस समय भारत जाना मृत्यु के मुँह में जाना है। बूट खोलने पर उसमें साधारण छपे काग्रज के सिवा और कुछ न निकला। अस्तु आप चीन-जापान होते हुए फिर अमेरिका वापस चले गए।

इस समय रामचन्द्र तथा अन्य लोगों में काकी कगड़ा बढ़ गया था। बहुत प्रयत्न करने के बाद भी कगड़ा मिटने की कोई आशा न देख, आपने सन् १९१६ में कैलिफोर्निया के सैक्रोमेण्ट नामक राहर में एकं,मीटिङ्ग की और नए अधिकारी चुन कर पार्टी का काम आरम्भ कर दिया। रामचन्द्र ने इसे अनियमित कहकर एक और सभा बुलाई, किन्तु इसने भी उसी रामसिंह वाली कमेटी को ही सर्वोपरि मानकर उसमें तीन आदमी और बढ़ा दिए। और यह भी निश्चय किया कि ७ दिन के अन्दर ही पुराने लोग इस नई कमेटी को सारे काम का चार्ज दे दें और यदि ऐसा न हो तो कमेटी बलपूर्वक सब चीजों पर अधिकार कर ले।

#### रामसिंह

किन्तु इतने पर भी चार्ज न मिला। प्रेस पर अधिकार करते . समय वे लोग पुलिस को बुला लाए। पुलिस के आने पर राम-सिंह ने सब हाल बयान किया, आखिर वह एक स्वाधीन देश की पुलिस थो। अस्तु, उन लोगों ने स्वयं ताला तोड़ कर प्रेस पर नई कमेटी का अधिकार करा दिया।

इसके बाद चारों त्रोर घूम-घूम कर त्रापने सङ्गठन का कार्यं भी समाप्त किया। उस समय लोगों ने श्राप को सेन्ट्ल-कमेटी का प्रधान बनाना चाहा, किन्तु यह कहकर कि मैंने ही इसे बनाया है, श्रोर मैं ही इसका मुखिया बन बैठूँ, यह ठीक नहीं; श्रापने उक्त पद को स्वीकार न किया। किन्तु फिर भी श्रापका सारा समय उसी कार्य में व्यतीत होता रहा।

इसी बीच अमेरिका ने भी महायुद्ध में भाग लेने का एलान कर दिया और साथ ही ग़दर-पार्टी के खास-ख़ास कार्यं कर्ताओं के। भी गिरफ्तार कर लिया गया। कहा गया था कि इन लोगों के कारण ही ब्रिटिश के प्रति अमेरिका की निष्पत्तता में अन्तर आ गया था। .खैर, जो भी हो, रामसिंह जी इसी अपराध में गिरफ्तार हुए। कुछ ही दिनों बाद पं० रामचन्द्र भी पकड़े गए। उस समय आपने पण्डित जी से कहा कि बाहर हमारा जो भी मतभेद रहा हो, यहाँ पर हमें एक साथ मिल कर ही चलना ठीक होगा। किन्तु वे इस पर राजी न हुए और अन्त में यही बात अधिक जोर पकड़ गई। अभियोग चलने पर समाचार-पत्रों ने इस बात को लेकर कि रामचन्द्र की पार्टी ने ऐसा कहा और दूसरी पार्टी ने ऐसा कहा, ख़ूब लेख आदि लिखना आरम्भ कर दिया। पार्टी की बदनामी होते देख, रामसिंह ने एक बार फिर प्रयत्न किया कि पार्टीबन्दी दूर है। जाय और सब लोगें। का अभियोग एक ही साथ चले, किन्तु इस बार भी सकलता न हुई।

केस जूरी को सौंपा गया श्रीर जिस समय जज लोग दोपहर को खाना खाने गए तो रामसिंह ने श्रदालत में ही रिवॉब्बर निकाल कर रामचन्द्र पर फायर कर दिया। जिस समय रामचन्द्र को गिरता देख श्रापने हाथ नीचा कर लिया था, सामने बैठे हुए कोतवाल ने रामसिंह पर गेाली चला दी। इस प्रकार श्रमेरिका की बीच श्रदालत में होने वाले एक श्रीर शहीदी श्रमिनय का हश्य समाप्त हुआ।

इस बात की तह में कुछ भी रहा हो, किन्तु यह ते। माननाः ही पड़ेगा कि रामसिंह ने यह काम ग्रदर-पार्टी की बदनामी क सह सकने के कारण ही किया था।

## श्री० भानसिंह

ची पर चढ़ कर प्राण देने वाले विसवी यदि देश के लिए गौरव की वस्तु हैं, तो उन लोगों का महत्व भी किसी तरह कम नहीं, जो आततायियों द्वारा निरन्तर अकथनीय यातनाएँ सहन करते हुए, तिल्ञ-तिल कर प्राण देते हैं। उनका नाम जन-साधारण नहीं जान पाते, उनका गुप्त-कार्य ही

#### भानसिंह

ऐसे ही हमारे नायक श्री० भानसिंह भी थे। आपका जन्म 'सुनेत' नामक गाँव, जिला लुधियाना में हुआ था। पहले आप एक रिसाने में भरती हुए थे, किन्तु बाद में नौकरी छे।ड़ कर धमेरिका चले गए थे। कैलीकोनिया में रहकर, सन १९११ के सभी राजनैतिक कार्यों में आप बढ़-चढ़ कर भाग लेने लगे थे।

शेष वही पुरानी कथा है। ग्रद्र दल बना, ग्रद्र श्रखबार निकला, सङ्गठन हुआ और अन्त में महायुद्ध के छिड़ते ही लोग देश को लौटने लगे। सब से प्रथम कोरिया तथा तेशामारू जहाज आ गए थे। उन्हीं में आप भी चल दिए। आते ही इमिजैन्ट्स ऑर्डिनेन्स (Imigrants Ordinance) के शिकार बन गए। मार्ग में आप गृद्र का प्रचार करते आए थे। अस्तु—

२९ अक्टूबर, १९१४ के। आप कलकरी पहुँचते ही पकड़ लिए गए। नवम्बर के अन्त तक मॉक्टगुमरी-जेल में बन्द रक्खे जाने के बाद एक दिन आप छे। इ दिए गए। इस पर कुछ साथी आप पर सन्देह करने लगे, किन्तु आपने अपनी तत्परता से फिर सब पर अपना विश्वास जमा लिया। कार्य जारी रहा और अन्त में बना-बनाया खेल बिगड़ गया। विष्लव-आयोजन के विफल होते ही चारों ओर गिरफ्तारियों का बाजार

क्ष्म कि उठा। हमारे नायक पर डकैती अथवा हत्या का के हैं दोष सिद्ध न होने पर भी, डन्हें आजन्म कालेपानी का दण्ड मिला।

श्राप अरहमन लाए गए। यहाँ के जेलर तथा अन्य अधिकारियों का अपनी हृदय-हीनता पर विशेष गर्व था और परिणाभ-स्वरूप क्वेदियों और अधिकारियों में सदैव ही भगडा चला करता था। एक बार कोई उत्सव था। उस दिन मिठाई बँटी। राजनैतिक क़ैदियों का भी पेश की गई। क़ुछेक सज्जन मिठाई खा आए। श्री० भानसिंह जी ने उन्हें आड़े हाथों लिया. बहुत नाराज हुए। विप्तव-पन्थियों के गम्भीर प्रेम के कारण ही वे इस प्रकार अपने सहकारियों पर कृद्ध हुए थे और चन्होंने चुपचाप सब सहार लिया था। सभी ने क्षमा चाही। इस बात का अधिकारियों की पता लगा। आपकी किसी अधिकारी ने कोई गाली दे दी। आप यह सहार न सके। उस दिन कोहरी में बन्द होने के कारण सब कुछ चुपचाप सहना पडा । अगले दिन से आपने काम करने से इन्कार कर दिया । इस पर जेलर ने ६ महीने के लिए डएडा-बेड़ी पहनाकर काल-काठरी में बन्द कर दिया। साथ ही आधी ख़ुराक की सजा भी दे दी। आधी खुराक वाले की पानी भी पर्याप्त नहीं दिया जाता था। उस प्रीष्म जलवाय वाले द्वीप में यह दण्ड कितना असब होता है. यह हम लोग क्या अनुभव करेंगे ?

न जाने किस नशे में मस्त होकर ये विष्तवी इन सब

अकथनीय कष्टों के। हँसी-खुशी सहार लेते हैं। किस उच भावना से इस योग्य हो पाते हैं कि अपने जीवन का कोई श्राराम भी उन्हें प्रलोभित कर पथ-भ्रष्ट नहीं कर पाता। ४० वर्ष से अधिक आयु वाले भानसिंह उस प्रीष्म-ऋतु में अल्प जल के द्रह की भी हुँसी ख़ुशी सहार गए। इस वीर की प्रेम का नशा पागल बनाए रहता था। एक दिन आपने गाना शुरू कर दिया-"मित्र प्यारे नू हाल सुरीदाँ दा कहना !" जेलर ने चुप रहने की बाज्ञा दी। परन्तु ईश्वर-भजन से भी विद्यत करने का अधिकार उसे किसने दिया ? भानसिंह अब उसकी आज्ञाएँ क्यों मानने लगे! उन्होंने अपना अलाप जारी रक्खा। आप दूसरी मञ्जिल की काेठरी में बन्द थे। अत्र उन्हें तीसरी मिल्ल की कें।ठरी में बन्द किया गया। कोठरी क्या थी, एक खासा तङ्ग सन्दूक था। ढाई वर्ग कीट की कें।ठरी ही क्या हो सकती है ? किन्तु अलाप फिर भी बन्द न हुआ। निर्देय अधिकारियों ने इस बार आपके। युरी तरह पोटा। हड्डियाँ तोड़ डार्ली। परन्तु इससे क्या होता था ? राजनैतिक क़ैदियों के साथ किए जाने वाले यह अमानुषिक अत्याचार उनके लिए असहा थे और उन्हीं के हाथों प्राण त्याग कर वे एक प्रभावशाली आन्दोलन खड़ा करना चाहते थे। गान का शब्द बन्द न होता देख, अधिकारी फिर मारने गए। इस बार शेष दल की भी पता चल गया। रोटी खाने का 9-को २--का

भानसिंह जी को बुरो तरह पीटा गया था। दशा नाजुक हो गई थी। मुँह में पानी न जाता था। बचने की कुछ भी आशा न थी। जेल के अन्दर उनको मृत्यु न हो, इसलिए उन्हें बाहर के अस्पताल में भेज दिया गया, वहाँ कुछेक दिन के बाद औ० भानसिंह जी 'अपनी जीवन-यात्रा समाप्त कर दूर अपने 'मित्र प्यारे' के पास 'मरीहाँ दा हाल' कहने चले गए।



# श्री० यतीन्द्रनाथ मुकर्जी

भ जाल के पवना नामक स्थान में एक बङ्गाली ब्राह्मण-परिवार में उनका जन्म हुआ था। बाल्यकाल से ही शारीरिक ज्यायाम, दौड़-धूप तथा कुश्ती आदि की ओर उनकी विशेष किष थी। घोड़े की सवारी भी वे अच्छी तरह जानते थे। उनका एक अपना घोड़ा था जिसे वह बहुत प्यार करते थे। उनके जीवन की अनेक घटनाओं के साथ इस घोड़े का भी बहुत सम्बन्ध है।

पढ़ने-लिखने की श्रोर श्रापकी कुछ श्रिषक रुचि न थी। श्रम्तु, मैद्रिक पास करने के बाद कुछ दिन कॉलेज में पढ़ कर उन्होंने ३०) मासिक पर एक श्रॉिकस में नौकरी कर ली। सेना-नायक के प्रायः सभी गुगा उनमें विद्यमान थे। उनको देख कर ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान ने उन्हें मनुष्यों का नेता बनाकर ही यहाँ भेजा था। उनका शरीर बहुत सुन्दर तथा सुढौल था श्रौर वे स्वभाव से ही बड़े निर्भीक थे।

जिस समय पूर्व बङ्गाल की अनुशीलन समिति और चन्द्रनगर का रास्तिवहारी का दल मिलकर भारत में विसव की आवोजना कर रहा था, ठीक उसी समय बङ्गाल के एक दूसरे कोने में यतीन्द्रनाथ की अध्यक्ता में एक और दल भी काम कर रहा था। उस समय इस दल का उपरोक्त दोनें दलों से कोई सम्बन्ध न था।

पञ्जाब में २१ फरवरी, सन् १९१४ की विष्तव होने की बात सुन कर आप बनारस आए और रासबिहारी से मिले। उस समय रासबिहारी के पास धन की कमी थी। आपने इस कमी की पूरा करने का भार अपने सिर लिया। कहते हैं, कि एक ही महीने में उन्होंने इतना रुपया एकत्रित कर लिया था जिससे

कई वर्ष तक ग्रदर का कार्य निर्विष्ठ रूप से चल सकता था।

एक दिन आप कलकरों के एक मकान में अपने कुछ और साथियों के साथ ठहरे हुए थे कि एक व्यक्ति ने, जिस पर ये लोग सन्देह करते थे, उन्हें पहचान लिया। अस्तु, एक युवक ने उसके गोली मार दो। इस घटना के कारण सब को मकान छोड़ कर भागना पड़ा। जिस व्यक्ति के गोजी लगी थो उसने अपने मरते समय के इचहार (Dying Declaration) में यतीन्द्र को ही अपनी हत्या का अपरोधो बतलाया। एक तो योंहो पुलिस बुरो तौर से आपको तालाश में थो, तिस पर इस घटना ने रही-सही कमी भी पूरी कर दो। यतीन्द्र के सिर फाँसी का परवाना लटकने लगा।

परिस्थित भयानक होते देख उनके साथियों ने उनसे विदेश चने जाने का आग्रह किया। उस समय उस भावुक वीर ने करुणा-भरे स्वर में कहा—"भाई! हम लोग जीवन-मरण में एक दूसरे का साथ देने की शपथ लेकर ही घरों से बाहर हुए थे। अस्तु, बाक्री साथियों को विपत्ति के मुख में छोड़कर मैं अकेता विदेश न जा सक्ँगा। वहाँ जाकर मुखपूर्वक दिन व्यतीत करने की अपेचा मुसे तुम लोगों के साथ मूख-व्यास से तड़प-तड़प कर मरने में ही विशेष आनन्द है। कतक्ते में अब और अधिक ठहरना निरापद न जानकर, बातेश्वर के निकट एक स्थान पर नया केन्द्र स्थापित किया गया और यतीन्द्र चार आदिमयों के साथ वहीं पर रहकर विष्तव का कार्य करने लगे।

### यतीन्द्रनाथ मुकर्जी

इसी बीच कलकते में कुछ और घर-पकड़ हुई और यतीन्द्र के इस नए स्थान का पता भी पुलिस को लग गया। जिस समय यतीन्द्र को इस बात का पता लगा तो उनके दो साथी बारह मील दूर एक जङ्गल में थे। यदि वे वाहते तो उस समय अपने प्राणों की रत्ता कर सकते थे, किन्तु असाध्य साधन ही उनके जीवन का अत था अस्तु, दो साथियों सहित उन दोनों को लेने के लिए चल दिये। अधिरी रात में पहाड़ी के ऊँचे-नीचे रास्ते से होकर बारह मील जङ्गल में जाकर फिर बापस आना उन्हों के साहस की बात थी।

पुलिस वालों ने गाँवों में चारों श्रोर कह रक्खा था कि जङ्गल में कुछ भयानक डाकुश्रों का एक दल छिपा है श्रीर उसके पकड़वाने में उन्हें सहायता करनी पड़ेगी। मार्ग में भी स्थान-स्थान पर पुलिस की चौकियाँ बिठला दी गई थीं।

यतीन्द्र के अपने साथियों तक पहुँचते न पहुँचते दिन निकल आया और वे बस्ती के बीच से होकर बालेश्वर की ओर चल दिए। दिन-रात चलते रहने के कारण दो दिन से कुछ खाने को न मिला था, तिस पर श्रीष्म की दोपहरी और भी परेशान कर रही थी। मार्ग में एक नदी के किनारे पहुँचकर मल्लाह से कुछ चावल पका देने को कहा! किन्तु हिन्दू-धर्म का पोषक, ब्राह्मण्य मक्त माँमी ब्राह्मण को अपने हाथ का भाव खिलाकर अपने लिए नरक का द्वार खोलने पर किसी माँति भी राजी न हुआ। उसके निकट ब्राह्मण की प्राण-रचा का कोई भी मूल्य न था।

यतीन्द्र के इस श्रोर श्राने का समाचार भी पुलिस से छिपा न रहा। जिस समय वे एक गाँव से दूसरे गाँव में भागते फिर रहे थे तो एक दिन सन्ध्या समय बालेश्वर के पास जङ्गल में श्रमने चारों साथियों सहित घिर गए। युद्र का सारा सामान साथ लेकर जिला-मैजिस्ट्रेट तथा पुलिस-सुपरिन्टेस्डेस्ट जङ्गल के दोनों श्रोर से सर्चलाइट छोड़ते हुए उनका पीछा करने लगे। इस लुका-छिपी में सारी रात समाप्त हो गई। प्रातःकाल होने पर बचने की कोई भी सम्भावना न देख, उन लोगों ने सामने-सामने लड़कर प्राण देना ही ठीक समभा।

निश्चय करने भर की देर थी। एक श्रोर युद्ध के सारे सामान से सुसज्जित हजार से भी श्रिष्ठिक गाँव वाले तथा पुलिस के लोग थे और दूसरी श्रोर थे भूख, प्यास, श्रानिद्रा श्रोर मार्ग के थकान से परेशान केवल पाँच विसवी! दोनों श्रोर से गोली चलने लगी। वायुमण्डल बारूद के घुएँ से भर गया। ये लोग ऊँचीनीची जमीन पर लेटकर गोलियाँ चलाने लगे। किन्तु भूख-प्यास से व्याकुल पाँच विसवी कब तक पुलिस का सामना कर सकते थे। प्रायः सभी लोग घायल हो चुके थे कि एक गोली ने चित्तप्रिय को सदा के लिए घराशायी बना दिया यतीन्द्र भी बुरी तरह घायल हो चुके थे। गोलियाँ भी समाप्त होने पर थीं। श्रस्तु, श्रापने जीने की श्रोर श्रिषक श्राशा न देख, उन्होंने श्राप्तह कर शेष तोनों साथियों से श्रादम-समर्पण करा दिया।

यतीन्द्र अवसन्न होकर गिर पड़े, प्यास से उनका गला सूखने

लगा। ख़ून से तर-बतर बालक मनेराखन पास में पड़ा था। यतीन्द्र के सीए स्वर से "पानी" का शब्द सुन कर मनेराखन पास के सरोवर से चादर भिगोने चल दिया। यह देखकर पुलिस अफसर की आँखों में भी आँसू आ गए। उसने मनेरिखन से बैठने के लिए कहा और स्वयं अपनी टोपी में पानी लाकर यतीन्द्र के मुख में डालने लगा। बाद में कटक के अस्पताल में पहुँच कर रखचण्डी के परम उपासक वीर यतीन्द्र ने भी अपने प्राण त्याग दिये। उस समय पुलिस-कमिश्नर मि० टेगार्ट ने कहा था:

"Though I had to do my duty, but I have a great respect for him. He was the only Bengali who gave his life while fighting face to face with the police."

यह घटना ९ सितम्बर १९१५ की है।

अन्त में मनोरखन तथा नीरेन्द्र को भी फाँसी की सजा हुई श्रीर ज्योतिष के। आजन्म कारागार का दण्ड दिया गया बाद में जेल के कष्टों से वे पागल हो गये और कुछ दिन बहरमपुर के पागलखाने में रहने के बाद वे भी अपने उन्हों चारों साथियों के पास चले गए।

### श्री० निलनी वाक्च्य

्ध व्जाब का विराट् विपल्वायोजन विफत्त हो जाने के बाद भी विष्त्रवी एकदम निराश नहीं हुए। जी लोग उस समय

की धर-पकड़ से बच गये थे, उन्होंने फिर नये सिरं से उस महान यज्ञ की आयाजना प्रारम्भ कर दी। बिहार में सङ्गठन की कमी थी। अस्तु, बीरभूमि के श्री० नितनी वाक्च्य का भागतपुर के कॉलेज में पढ़ने के लिए भेजा गया। यहाँ आकर निलनी एक पूरे बिहारी बन गए। सर के लम्बे-लम्बे बाल कटा कर उन्होंने टोपी पहननी शुरू कर दी। एक माटे कपड़े का कर्ता तथा फेटेदार धोती बाँधकर वे उस कॉलेज में अपने दिन बिताने लगे। इतना सब करने पर भी आप पुलिस की निगाह से बचन सके और विवश हो उन्हें कॉलेज छोड़कर फिर बङ्गाल वापस जाना पड़ा। सन् १९१७ के दिन थे। बङ्गाल में उस समय भी चारों श्रोर घर-पकड़ जारी थी। ऋस्तु, यहाँ पर भी ऋधिक समय तक उनका ठहरना न हो सका। परिस्थिति अधिक भयानक होते देख. कुछ दिनों के लिये कार्य की स्थगित कर, चुने-चुने कार्यकर्तात्रों की किसी सुरक्षित स्थान पर रख देने की बात निश्चित की गई। नितनी ऋपने चार साथियों का साथ लेकर गाहटी में एक किराये के मकान में रहने लगे। साते समय रिवॉल्यर भरकर तकिए के नीचे रख छेते और बारी-बारी एक आदमी खिड़की में बैठकर पहरा दिया करता।

श्रभी श्रिषक दिन न बीते थे, कि किसी ने पुलिस की पता दें दिया कि श्रमुक मकान में कुछ बङ्गाली-युवक रह रहे हैं। बस, दूसरे ही दिन प्रातःकाल मकान घेर किया गया। पहरे वाळे युवक ने चुपके से श्रीर साथियों की जगा दिया, श्रीर सब छोग नीचे अ कि प्राकर पुलिस पर गोलियाँ बरसाने लगे। पुलिस को इस प्रकार के आक्रमण का छेशमात्र भी ध्यान न था। अस्तु, सब के सब तितर-बितर हो गए और ये लोग भागकर पास की पहाणी पर जा पहुँचे।

तीसरे पहर का संमय था। एकदम हजारों सशस्त्र सिपाहियों से पहाड़ी, घिर गई। एक बार फिर बन्दूक तथा पिस्तौलों की बाढ़ से आकाश गूँज उठा। किन्तु इतनो सेना के सामने ये इने-गिने युवक कब तक ठहर सकते थे। अस्तु, दो को छोड़कर शेष सभी वहीं पर मारे गए। बचे हुए दोनों युवक किसी प्रकार आँख बचाकर निकत गए।

सात दिन पहाड़ी पर बिना खाए-पिए घूमते रहने से नितनी के श्रङ्ग शिथिल होने लगे थे कि इसी बीच एक पहाड़ी कीड़ा भी इनके चिपक गया। नितनी वहाँ से पैदल ही फिर बिहार पहुँचे; किन्तु वहाँ पर पहले ही से श्रापकी तलाश हो रही थी। श्रस्तु, बिहार से भी श्राप को भागना पड़ा।

बङ्गाल में हावड़ा स्टेशन पर पहुँच कर आपको कोई भी साथी न मिला। शरीर बिलकुत कमजोर हो चुका था। दो सप्ताह से खाना तो क्या, अन्न के दर्शन भी न हो पाए थे। पहाड़ी कीड़ा अब भी उसी भाँति चिपका था। अस्तु, उसके विष के कारण आपको ज्वर भी आने लगा। पास में भरा हुआ रिवॉल्वर है। चलने की शिक नहीं। पैसे के नाते बिलकुल सफाया है। अब करें तो क्या करें ? निराश हो, नितनी किते के मैदान में एक वृत्त के नीचे पड़ रहा।

दे। दिन इसो प्रकार और बीत जाने पर संयोगवश उनका एक साथी उधर से आ निकला। विष के अधिक फैल जाने से उनके अब चेचक भी निकल आई थी। साथी उनको यह दशा देखकर रो पड़ा। घर पर उठा ते। छे गया, किन्तु अब इलाज कैसे हे।। निलनी को बाहर ले जाना मौत के। निमन्त्रण देना था। अस्तु, साथी ने उनके शरीर पर इल्दी मिलाकर मट्टे की मालिश करनी शुरू कर दो और छांछ ही उन्हें पीने के। देने लगा।

भगवान् को लीला बड़ी विचित्र है ! निलनी इसी से चङ्गा होने लगा। और जिस दिन दोनों ने एक साथ बैठ कर भोजन किया तो उसी साथी के शब्दों में उसके आनन्द की सीमा न रही। स्वस्थ हो जाने पर दोनों फिर काम पर निकले। संयोगवश घर से बाहर होते ही उक्त साथी गिरफ्तार हो गया।

हमारे नायक ने हावड़ा में एक मकान किराए पर लिया और हसी में वे तारिणी मजूमदार के साथ रहने लगे। अभी चैन से बैठने भी न पाए थे कि फिर पुलिस के घेरे में आगए। दोनों साथियों ने बाहर आकर फिर सामना करना शुरू कर दिया। कुछ देर तक दोनों ओर से गोली चलने के बाद तारिणी वीर-गति को प्राप्त हुआ। निलनी के भी गोली लग चुको थी, किन्तु इसके अरमान अभी पूरे नहीं हुए थे। अफसर ने सामने आकर कहा— "आत्म-समर्पण कर दे। " उत्तर में निलनी के रिवॉल्वर की गोली से साहब की टे। पो नीचे जा गिरी। इस बार एक धड़ाके की आवाज के साथ ही निलनी भी जमीन पर आ गिरा।

वीर के गिरते ही उसे गिरक्तार कर लिया गया। पास में ही घेड़ा-गाड़ी खड़ी थी, निलनो भूमता हुआ उसी में सवार हो गया।

अस्पताल के कमरे में निलनी एक खाट पर पड़ा है। चारों। ओर पुलिस-अकसरों का जमाव है।

"नाम क्या है ? कहाँ के रहने वाले ही ? पिता क्या करते हैं ? तुम्हें मरने से पहले अन्तिम बयान (Dying Declaration) देना होगा ' आदि बातों के कहे जाने पर वीर ने धीरेसे कहाः

"Don't disturb me please. Let me die peace-fully."

अर्थात् — "तङ्ग न करो, कृपा कर मुक्ते शान्ति से मरने दो।"

Unhonoured, unsung और unwept जाने का कितना ज्वलन्त उदाहरण है। जीवन भर सङ्घटों के साथ खेल कर अन्त समय भी उसकी यही इच्छा है कि कोई उसे न जाने कि वह कीन था और कैसे मर गया। वह अपने मृ्ल्य को छिपा कर Unknown and unlamented ही जाना चाहताथा।

अस्तु, १४ जून, १९१८ को माँ का एक श्रौर पागल पुजारी उसकी गोद से सदा के लिए छिन गया।

#### 33

### श्री० ऊधमसिंह

अमृतसर जिले के कसैल नामक गाँव में ऊधमसिंह का जन्म हुआ था। विष्तव-पन्थी प्रायः जीवन के अन्तिम समय में ही संसार के समाने आते हैं। अस्तु, ऊधमसिंह के बाल्यकाल की बातें जानी न जा सकीं। केवल इतना ही पता है कि व्यवसाय के सम्बन्ध में वे अमेरिका चले गये थे श्रीर वहीं पर जब "ग़दर" अखबार द्वारा भारत के स्वाधीनता-युद्ध की घोषणा की गई ते। आप भी उसी में शामिल हो गए। सन् १९१४ में महायुद्ध के छिड़ते ही अमेरिका-निवासी भारतीयों ने देश की वापस आना शुरू कर दिया। एक दिन श्रमेरिका के श्राने वाले एक जहाज के भारतीय तट पर लगते ही उसके ३४० भारतीय यात्रियों में से सब के सब गिरफ्तार कर लिए गए। भारत में जन्म लेकर वहीं के अन्न-जल से पते हुए इन कतिपय भारतीयों को अपने ही देश की स्वच्छन्द जलवायु से वञ्चित कर, सरकार ने पक्षाब के विभिन्न जेलों में घुट-घुटकर प्राण देने के लिये बन्द कर दिया। इन ३५० यात्रियों में हमारे नायक ऊषमसिंह भी थे।

सन् १९१५ के अप्रैल मास में पञ्जाब में विराट् विप्लवा-थोजन के विफल'हो जाने पर प्रथम लाहौर-षड्यन्त्र के नाम से अभियोग चलाया गया। श्राखिर न्याय ही तो ठहरा। जो अधमसिंह भारत की भूमि पर पैर रखने के पहले ही गिरमतार कर लिए गए थे, उन्हें भी इस मामले में घसीट कर लाया गया। अब्हालत से श्राजन्म कालेपानी का द्ण्ड मिलने पर कुछ साल तक अण्डमन जेल में रखने के बाद १९२१ के अन्त में आप को मद्रास के वेलारी जेल लाया गया। पञ्जाब के अन्य राजनैतिक क्रैदियों से अलग एक दूसरे अहाते की सुनसान कोठरी में अकेले रहकर उधमसिंह जीवन के दिन बिता रहे थे कि एक दिन जब प्रातःकाल अधिकारियों ने आकर उनकी कोठरी में देखा तो उधमसिंह ग्रायव थे। वारों ओर खोज खबर होने लगी, किन्तु बहुत कुछ दौड़-धूप के बाद भी न तो किसी को अधमसिंह ही का पता लगा और न कोई यह समम सका कि कोठरी का ताला ज्यों का त्यों बन्द रहने पर भी वे पुलिस की कड़ी निगरानी से कब, कैसे और किधर से निकल गए।

उधमसिंह जेल से निकलकर काबुल पहुँचे, किन्तु किसी किन के कथनानुसार "बुरी होती है लौ लगी दिल की" अस्तु, उन्हें वहाँ चैन न आया और वे फिर भारत आ गए और कुछ दिन काम करने के बाद फिर वापस चले गए। इधर पुलिस को भी आपके बिना चैन न थी। चोरों के साथ तलाश होने लगी और नोटिस भी निकाला गया। कई बार मौत के मुँह में आकर सकुराल निकल जाने के बाद एक दिन जब आप फिर भारत आ रहे थे, तो सरहद पर उन्हें गोली मार दी गई और वे फिर

देश को वापस न श्रा सके। गोली किसने मारी, यह श्राज तक एक राज की बात है।

### पं० गेंदालाल दीचित

स नवम्बर, सन् १८८८ ई० को आगरा जिले की "बाह" तहसील के "मई" प्राम में पं० गेंदालाल का जन्म हुआ। अभी आप तीन ही वर्ष के थे कि आपकी माता का देहान्त हो गया। आपके पिता का नाम पं० भें। लानाथ जी दीचित था। हिन्दी मिडिल पास करने के बाद कुछ दिनों तक आप इटावे के हाई स्कूल में पढ़ते रहे। फिर आगरा चले गए और वहीं से मैट्रिकुलेशन पास किया। इच्छा होते भी आप और आगे न पढ़ सके और औरया में डी० ए० वी० पाठशाला के अध्यापक हो गए।

बङ्ग-भङ्ग के दिन थे। स्वदेशी-आन्दोलन चल रहा था। आप लोकमान्य तिलक के भक्त तो थे ही, इधर महाराष्ट्र में शिवाजी के उत्सव मनाने का आन्दोलन चल खड़ा हुआ। समय की लहर से प्रभावित होकर हमारे नायक ने भी "शिवाजी-सिमिति" नाम की एक संस्था स्थापित की। इसका उद्देश्य नवयुवकों में स्वदेश के प्रति प्रेम तथा भक्ति के भाव उत्पन्न कराना था। कुछ दिनों तक तो पुस्तकों तथा समाचार-पत्रों द्वारा ही प्रचार-कार होता रहा, किन्तु बाद में बङ्गाली युवकों को प्राणों की, किञ्चन्मात्र भी चिन्ता न करते हुए, बम् तथा रिवॉल्वर का प्रयोग करते त्रिचय किया । बाद में उस नीति के अनुसार कार्य करने के लिए उपयुक्त साधन न मिल सके, अतएव आपने शिवाजी के मार्य का अनुसारण करने का मार्य का अनुसारण करने के निष्ट अनुसार का अनुसारण करने का निश्चय किया।

कार्य आरम्भ करने पर आपको यू० पी० के शिचित समुदाय से बड़ी निराशा हुई । किस की श्राशाश्रों पर कार्यं श्रारम्भ होगा, यही चिन्ता उन्हें दिन-रात घेरे रहती थी। बहुत कुछ विचार करने पर ध्यान त्राया कि देश में एक ऐसा भी दल है जिसमें अब भी वीरता के कुछ चिन्ह पाए जाते हैं। पाठक ढरें नहीं, यह डाकुश्रों का दल था । इन लोगों के पास बहुधा अच्छे-अच्छे अस्र-शस्त्र भी होते हैं । देश का सभ्य समाज इन लोगों से इसलिए घूणा करता है कि ये लोग जीवन-निर्वाह तथा दुरेच्छाप्तिं के लिए ही डाके डालते तथा चोरी करते हैं। जो हा. पिएडत गेंदालाल जी ने इन्हीं लोगों के सङ्ग-ठित करने का निश्रय किया। उनका विचार था, कि इन लोगों का संगठन कर अमीरों को लुटकर धन एकत्रित किया जाय. जिसके द्वारा शिचा का प्रचार है। और उस दल के लोगों के। भी सदाचार की शिक्षा दी जावे ताकि वे ग़रीब तथा निव लों पर श्रत्याचार न कर सकें श्रीर इसी प्रकार धन एकत्रित कर श्रम्ब-शस्त्र का संग्रह कर गवर्नमेख्ट को भयभीत करते रहें।

कुछ दिनों तक इसी प्रकार कार्य होता रहा। समिति के बहुत से सदस्य बन गए, किन्तु वे सब अशिचित थे। परिडत

जी को इससे कुछ शान्ति न मिली। आप कुछ अध्ययन करने के लिए बन्बई गए। वहाँ से लौटने पर आपको कुछ ऐसे युक्क मिले जिनसे आपको आशा बँधी कि संयुक्त प्रान्त में भी बङ्गाल की भाँति राजदोही समिति की नींव डाली जा सकती है। आप बहुत से नवयुवकों से मिले। उन्हें अस्त्र-शस्त्र दे उनका प्रयोग भी सिखाया। इन्हीं दिनों पिएडत जी की एक युक्क से भेंट हुई। आप भी पुलिस के अत्याचारों से व्यथित होकर घर से निकल पड़े थे। आपने एक प्रसिद्ध धनुषंर से शिक्षा आप की थी। इनके मिलने से समिति का कार्य जोरों से वलने लगा। इन महाशय का नाम सुविधा के लिए हम "त्रह्मचारी जी" धरे देते हैं। इन्होंने चम्बल तथा यसना के बीहड़ों में रहने वाले डाकुकों का सङ्गठन किया और ग्वालियर-राज्य में निवास करने लगे। थोड़े ही दिनों में इनके पास एक बहुत बड़ा दल हो गया और धन भी ख़ूब एकत्रित किया गया।

इसी बीच गेंदालाल जी ने भी अपने कार्यं को कुछ-कुछ विस्तार दिया। बहुत से शिक्षित युवक भी दल में सम्मिलित हो चुके थे। कुछ कार्यं भी किया गया। किन्तु धन की कमी ने बाधा स्पिस्थित कर दी। ब्रह्मचारी जी का दल बहुत-सा घन एकत्रित कर चुका था। अस्तु, पिरडत जी ने उनसे मिल कर घन लाने का निश्चय किया। इस निश्चय के पूर्व ही "मातृवेदी" नामक संस्था का सङ्गठन किया जा चुका था। यही संस्था आगे चल कर मैनपुरी षड्यन्त्र के नाम से प्रसिद्ध हुई। उक्त संस्था के

कार्यकर्ता भी चुने जा चुके थे।

मातृवेदी का सङ्गठन करने के बाद आप ब्रह्मचारी जी से मिलने ग्वालियर गए। उस समय ब्रह्मचारी जो के दल को गिरक्तार करने के पूरे प्रयक्त हो रहे थे। दल के एक व्यक्ति हिन्दू सिंह को प्रभोलन दिया गया कि यदि वह किसी भाँति इस दल को गिरक्तार करा दे तो उसे राज्य की ओर से इनाम भी मिलेगा और जायदाद भी दी जावेगी। वह राजी हो गया और दल को पकड़वाने का षड्यन्त्र रचा गया।

ढाका डालने का एक स्थान निश्चय किया गया। निवासस्थान से जगह इतनी दूर थी कि पहुँचने में दो दिन लगें और
एक पड़ाव जङ्गल में देना पड़े। उस समय दल में केवल ८०
मनुष्य थे। जब एक रात चल कर सब थक गए और भूख भी
लगी तो राष्य के मेदिए ने ले जाकर सब को निश्चित जङ्गल में
ठहरा दिया और स्वयं अपने किसी सम्बन्धी के यहाँ मोजन
लेने गया। सब सामान पहले ही से ठीक था। थोड़ी देर में
गर्मा-गरम पृड़ियाँ आ गई। आज कुछ होना ही ऐसा था कि
जो ब्रह्मचारी जी कभी किसी के यहाँ का मोजन न करते थे,
उन्होंने भी विश्वासघाती के आमह करने पर पृड़ियाँ ले लीं।
खाते ही जबान एँठने लगी। उसी समय विश्वासघाती पानी
लेने के बहाने वहाँ से चल दिया। पृड़ियों में इतना जहर मिला
था कि पेट में पहुँचते ही उसने अपना असर दिखाया। ब्रह्मचारी
जो ने सब को पृड़ियाँ न खाने का आदेश कर विश्वासघाती पर

कार्ड किन्तु विष को हलाहलता के कारण निशाना खाली गया। बन्दूक को आवाज होते ही अन्य साथी सँभल भी न पाए थे कि चारों ओर से सैंकड़ों बन्दूकों की आवाजे सुनाई दीं। जङ्गल में ४०० सवार छिपे खड़े थे। दोनों ओर से ख़ूब गेली चली। जब तक इन लोगों में कुछ भी होश रहा, बराबर गोली चलाते रहे। ब्रह्मचारी जी के यों तो हाथ-पैरों में कई गोलियाँ लग चुकी थीं, किन्तु अन्त में एक गोली से हाथ बिलकुल घायल हो गया और बन्दूक हाथ से गिर गई। पं० गेंदालाल के भी कई छरें लगे थे। एक छरी उनकी बाँई आँख में लगा, जिसके कारण वह आँख जाती रही। उस समय दल के लगभग ३४ मनुष्य खेत रहे।

पं० गेंदालाल जी, ब्रह्मचारी जी तथा उनके अन्य साथी ग्वालियर के किले में बन्द किए गए। गिरफ्तारी का समाचार सुनकर "मातृवेदी" के कुछ सदस्य किले में जाकर महल देखने के बहाने से पिएडत जी से मिले। सब हाल जान कर निश्चय किया गया कि जैसे भी हो, पिएडत जी को छुड़ाया जाय। नेता की गिरफ्तारी से शिचित युवकों के हृद्यों पर बड़ा प्रभाव पड़ा। वे दूने उत्साह से काम करने लगे। कार्य ने अच्छा विस्तार पाया। शिक का भी सङ्गठन हो गया था, किन्तु कई असावधानियों के कारण मामला खुल गया और गिरफ्तारियाँ शुरू हो गई। मामला बहुत बढ़ गया और मैनपुरी-षड्यन्त्र के नाम से कोर्ट में अभियोग चला।

क्षा ग्रामहेश ने पंठ गेंदालाल को इस पहराने

सरकारी गवाह सोमदेव ने पं० गेंदालाल को इस षड्यन्त्र का नेता बताते हुये ग्वालियर में उनके गिरफ्तार होने का हाल कह सुनाया। अस्तु, आप ग्वालियर से मैनपुरी लाए गए। किसे में बन्द रहने तथा अच्छा भोजन न मिलने के कारण आपका स्वास्थ्य बहुत बिगड़ गया था। आप इतने दुर्बल हो गए थे कि स्टेशन से मैनपुरी-जेल तक जाने में (केवल एक मील में) आठ जगह बैठना पड़ा। आपको तपेदिक का रोग हो गया था। जेल पहुँच कर आपको सारा हाल मालूम पड़ा।

श्रापने पुलिस वालों से कहा कि तुम लोगों ने इन बच्चों को क्यों गिरफ्तार किया है। बङ्गाल तथा बम्बई के विद्रोहियों में से बहुतों के साथ मेरा सम्बन्ध है। मैं बहुतों को गिरफ्तार करवा सकता हूँ, इत्यादि। दिखावे के लिए दो-चार नाम भी बता दिए। पुलिस वालों को निश्चय हो गया कि किले के कष्टों के कारण यह सारा हाल खोल देगा। श्रव क्या था, पण्डित जी सरकारी गवाह समभे जाने लगे। उन्हें जेल से निकाल कर सरकारी गवाहों के साथ रख दिया गया। श्राधी रात के समय जब पहरा बदला गया तो कमरे में श्राधेरा था। लालटेन जलाने पर मालूम पड़ा कि पं० गेंदालाल एक श्रीर सरकारी गवाह रामनारायाण के साथ गायब हैं। बहुत कुछ प्रयत्न करने पर भी कुछ फल न हुआ श्रीर उनमें कोई भी बाद को पुलिस के हाथ न श्राया।

पं॰ गेंदालाल रामनारायण के साथ भागकर कोटा पहुँचे ।

वहाँ त्रापके एक सम्बन्धी थे। उन्होंने त्रापकी बड़ी सहायता की । किन्त आपकी वहाँ भी बड़ी तलाश है। रही थी. अतएव उस जगह अधिक दिन न ठहर सके। कोटा से विदा होने के पूर्व एक ं विशेष घटना और घटो। रामनारायका का मस्तिष्क फिर बिगड गया। उसके दिल में जाने क्या आई कि परिडत जी के भाई ने जो रुपए तथा कपड़े दिए थे उन्हें ले. कुछ बहाना बता, आपको एक के।ठरी में बन्द कर भाग गया। परिंडत जी उस कोठरी में तीन दिन तक बन्द रहे। रोग का जोर, निर्वलता, फिर एक कोठरी में तीन दिन तक बिना जल-अन बन्द रहना, यह पिंदत जी काही साहस था। अन्त में व्यथित हो, किसी से कोठरी की जुजीर खुतवाई श्रीर पैदल ही वहाँ से चल दिए। जो व्यक्ति एक मील चलने में आठ बार बैठा हो. वह किस प्रकार इस अवस्था में पैद्ल सफर कर सकता है ? एक पैसा भी पास न था, किन्तु फिर भी जैसे तैसे आगरा पहुँचे। आगरा में देा-एक मित्रों ने कुछ सहायता दी। उस समय परिडत जी की हालत बहुत खराब हो रही थी। रोग ने साङ्घातिक रूप धारण कर लिया था। कोई भी ऐसा न था, जिसके यहाँ एक दिन भी ठहर सकते। सब मित्रों पर आपत्ति आई हुई थी। अस्तु-

कहीं भी ठहरने का स्थान न मिलने पर विवश हो, आप घर चले गए। घर वालों को पुलिस ने बुरी तरह सता रक्खा था। आपको देखकर सब बड़े भयभीत हुए। सोचा, पुलिस को बुता कर आपको गिरफतार करा दिया जाय। इस पर आपने ने अपने पिता को बहुत समकाया और कहा— "आप घवड़ाइए नहीं, मैं बहुत शीध आपके यहाँ से चता जाऊँगा।" अन्त में दो-तोन दिन बाद आपको घर त्यागना पड़ा। उस समय आपको दस कदम चतने पर भी मूच्छी आ जाती थी। आपने दिल्ली जाकर जीवन-निर्वाह के तिए एक प्याऊ पर नौकरी कर ती। स्वास्थ्य दिनोदिन विगड़ रहा था। अस्तु, अपनी अवस्था का परिचय देते हुए आपने अपने एक निकट आत्मीय को पत्र तिखा। पत्र पाते ही वह सङ्जन आपकी पत्नी को सौथ लेकर देहती आगए।

बहुत कुछ प्रयक्ष करने पर भी श्रवस्था दिनोदिन खरांब होती गई श्रीर श्रापको घड़ी-घड़ी पर मूर्च्छा श्राने लगी। श्रापकी खी फूट-फूट कर रोने लगी। उस समय का हृद्य-विदारक दृश्य श्रापके श्रादमीय से न देखा गया। वह चुपचाप बाहर श्राकर रोने लगा। पिण्डत जी को जब होश श्राया तो श्रापने श्रादमीय के। सान्त्वना देते हुए कहा—"तुम रोते क्यों हो। देश की सेवा में मेरा यह हाल हुश्रा है। दुखिया भारत की स्थिति देख कर मेरी यह श्रवस्था हो गई है। तुम लोग दुख मत करी। यदि देश-सेवा हेतु मेरे प्राया चले गए ते। मैंने श्रपना कर्त्तव्य पालन किया। यदि तुम लोग भी उस कार्य में सहायता करेगो तो मेरी श्रादमा को शान्ति मिलेगी।" फिर पत्नी को सम्बोधन कर पूछा—"तुम क्यों रोती हो।?"

पत्नी ने राते हुए उत्तर दिया—"मेरा इस संसार में कौन है ?" पिंडत जी एक ठएडी साँस ले. मस्कराकर कहने लगे-"आज लाखों विधवाओं का कौन है ? लाखों अनाथों का कौन है ? २२ करोड़ भूखे किसानों का कौन है ? दासता की बेड़ियों में जकड़ी हुई भारत-माता का कौन है ? जा इन सब का मालिक है, वही तुम्हारा भी। तुम अपने आपकी परम सौभाग्यवती समभना, यदि मेरे प्राण इसी प्रकार देश-प्रोम की लगन में निकल जावें और मैं शत्रुओं के हाथ न आऊँ। मुक्ते दुख है तो केवल इतना ही कि मैं अत्याचारियों की अत्याचार का बद्ला न दे सका, मन की मन में ही रह गई। मेरा यह शरीर नष्ट हो जायगा, किन्तु मेरी छात्मा इन्हीं भावों को छेकर फिर दूसरा शरीर धारण करेगी। श्रब की बार नवीन शक्तियों के साथ जन्म ले, शत्रुत्रों का नाश करूँगा ।" उस समय उनके मुख पर एक दिन्य ज्योति का प्रकाश-सा छा गया था। आप फिर कहने लगे-रहा खाने-पीने का, तुम्हारे ्पिता जीवित हैं। तुम्हारे भाई हैं, मेरे कुदुम्बी हैं; श्रौर फिर मेरे मित्र हैं जो तुम्हें अपनी माता समक तुम्हारा आद्र करेंगे। ्तुम किसी बात की चिन्ता न करो। मुक्ते केवल यही दुःख है। कि अन्तिम समय किसी मित्र से न मिल सका।"

इसके बाद आपको फिर बेहोशी आगई। अवस्था भयक्कर हो गई थी। आत्मीय ने सेाचा, यदि वहीं पर प्राण निकल गये तो मृतक संस्कार करना भो कठिन हो जायगा और यदि पुलिस के। पता चल गया ते। श्रीर भी विपत्ति श्राएगी। श्रस्तु, वे उन्हें सरकारी श्रस्पताल में भरती करा, उनकी स्त्री के। यथास्थान पहुँचा श्राए। जब लौटकर श्राए ते। देखा पिएडत जी खुपचाप विस्तर पर पड़े थे। श्रव पं० गेंदालाल दी चित इस संसार में नहीं थे, केवल उनका शरीर पड़ा था। उस समय दिन के दो बजे श्रे श्रीर दिसम्बर, सन् १९२० की २१ वीं तारीख थी।

जिस देश के लिए सर्वंस्व त्यागा, सारे कष्ट सहे, और अन्त में प्राण तक दे दिए, इस देश में किसी ने यह भी न जाना कि परिडत गेंदालाल कहाँ विलीन हों गए! किन्तु जब कितन्त्र भारतर्वं व का इतिहास लिखा जायगा, इस समय देश-वासियों को आपकी याद आएगी, और आप का नाम स्वर्णचरों में लिखा जाएगा!

# श्री० खुशीराम

म् १९१९ का वर्ष भी भारत के इतिहास में स्थमर रहेगा।
युद्ध के पुरस्कार में रौलट ऐक्ट पाने पर देश में एक विराट्
स्थान्दोलन उठ खड़ा हुस्था, जिसके परिणाम में जलियानवाला
स्थौर मार्शल लॉ तक की नौबत स्था गई। उस समय लोग बहुत
त्रस्त हो उठे थे। एकाएक ऐसी कठोरता उन पर होगी, यह वे
न जानते थे। परन्तु उस त्रस्त समय में भी हमारे नायक श्री०
खुशीराम जी-जैसे वीर श्रपनी जान पर खेलकर स्थपना नाम
स्थमर कर गए।

आप एक निर्धन परिवार में २७ श्रावण, सम्बत् १५३५ में पैदा हुए थे। पिता का नाम लाला भगवानदास था। जाति के अरोड़ा थे। जन्म के थोड़े ही दिनों बाद पिता का देहान्त हो गया था। आपका जन्म-स्थान पिरडी, सैद्पुर, जिला मेलम था। पिता की मृत्यु के बाद लाहौर नवाकोट के अनाथालय में आपका पालन-पोषण हुआ। भापका शरीर बहुत सुन्दर तथा सुदृद् था, बहुत शिक्तशाली थे। जन्म-पत्री लिखने वाले पडिएत ने कहा था, यह बालक हाथी की तरह बलवान् होगा और इसका नाम श्रमर हो जाएगा। उस समय श्रापका नाम भीमसेन रक्खा गया था, परन्तु बाद में 'खुशीराम" नाम से ही वे प्रसिद्ध हुए। आप डी० ए० वी० काँलेज, लाहीर के विद्यार्थी थे। १९१९ में १९ वर्ष की श्रायु में शास्रो की परोत्ता देकर छुट्टियों का उपभोग करने जम्बू चले गए थे। इधर ३० मार्च के बाद ६ अप्रैल को समस्त भारत में हड़ताल की बात थी। अस्तु, आप उधर न ठहर, तुरन्त लाहौर श्रागए और कॉलेज-विद्यार्थियों के जुलूसों का नेतृत्व अपने हाथ में ले लिया।

१२ अप्रैल को लाहौर की बादशाही मिस्तद में एक विराट् सभा हुई। असंख्य लोगों का जमाव था, व्याख्यान हुए और खूब जोश बढ़ा। सभा विसर्जित हुई और लोग शहर की और जुलूस की शक्त में चल दिए। मण्डा हमारे नायक के हाथ में था। कोई एक फर्लाइन के अन्तर पर ही हीरा मण्डी बाजार है। यहीं से वे नगर में घुसना चाहते थे। आगे कीज खड़ी थी। इस

समय सेना की अध्यत्तवा नवाब मेाहम्मद्अली (बरकतअली) के हाथ में थी। त्राज्ञा हुई, सब लोग बिखर जात्रो। जुलूस न निकतने दिया जायगा। जुलूस के नेता श्री० ख़ुशीराम ने कहा-"जुद्धस निकलेगा और जरूर निकलेगा; और जायगा भी इसी मार्ग से।" नवाब ने आकाश में गाली चलवाई। लोग डर के मारे इधर-उधर भागने लगे, तब सिंह को तरह गरजकर .खुशीराम ने कहा, "भागकर खाहमखाह कायर क्यों बनते हा ? मरना ता एक ही दिन है, फिर वीरों की तरह क्यों न मरे।। बड़ो लड़जा की बात है कि श्राज गीदड़ों की तरह भागकर जान बचाने की फिक्र में उठते-पड़ते भाग रहे हो। तुम लोगों को शर्म आनी चाहिए।" आदि-श्रादि। लोग रुक गए। नवाब ने फिर कहा- "जुलूस मुन्तशिर कर दे। !' .खुशीराम उसी तरह गरजकर बोले — 'न, यह न होगा। हमारा जुलूस इसी तरह चतेगा।" वे श्रागे बढ़े और उधर से गेाली चली। अब की गेाली हवा में न गई। सीधी .ख़ुशीराम की छाती में आ रही। एक गोली लगी, ख़ुशीराम दा क़द्म आगे बढ़े। एक और लगी, वे और आगे बढ़े। इस तरह एक-एक करके सात गेालियाँ छाती में समा गई, परन्तु वह वीर उसी तरह आगे बढ़ता चला गया। आठवीं गोली माथें में दाई ओर और नवीं बाई ओर लगी। अब सँभलता मुश्किल हो गया और वे अनन्त निद्रा में से। गए और फिर न डठे ।

उस दिन उनके शव के साथ लोगों का समुद्र ही उमड़

आया था। तत्कालीन समाचार-पत्रों की रिपोर्ट थी कि उन कोगों की संख्या पवास हजार से भी अधिक थी।

,खुशीराम अमरत्व प्राप्त कर गए, वे आज इस संसार में नहीं हैं, परन्तु उनका नाम, कार्य और साहस आज भी जीवित है।

#### A.

### श्री॰ गोपीमोहन साहा

तरुण वपस्वी आ, तेरा, कुटिया में नव स्वागत होगा।

दोषी, तेरे चरणों पर फिर मेरा मस्तक नत होगा।

ब प्रकार के उपायों में असफल हो जाने पर क्रोन्तिकारी

दल को छिन्न-भिन्न करने के लिए बङ्गाल-सरकार ने

ऑिंडिनेन्स की शरण ली थी। मनमानी गिरफ्तारियाँ होने लगीं।
जिसको चाहा, पकड़कर अनिश्चित समय के लिए जेज में फेंक

दिया। न कोई सुब्त की आवश्यकता थी और न अदालत में
जिज के सामने लाने का कोई काम था। इतना ही नहीं, जेल

में बेचारे निरपराध युवकों पर अत्याचारों की भी कमी न
थी। कहीं-कहीं पर एक प्रकार से हद ही कर दी गई। उन दिनों
बङ्गाल में सर चार्ल्स टेगार्ट का ही राज्य था। अस्तु, वे लोगों
की आँखों में काँटे की भाँति खटकने लगे।

क्रान्तिकारी दत्त प्रायः मृतप्राय-सा हो चुका था। एक-एक कर सभी कार्यकर्ता पकड़े जा चुके थे। चारों श्रोर से यही सुनाई

पड़ने लगा कि कान्तिकारी दल समाप्त हो गया। किन्तु उस दिन एक बालक को अङ्गरेज की हत्या करने के बाद वीरतापूर्वक अदालत में अपना अपराध स्वीकार करते देख, सारा देश आश्चर्य से चौंक पड़ा। लोगों ने उसकी ओर श्रद्धा-भरी निगाह से देखा। किसी ने कहा वह मस्ताना था, गपाल था, दीवाना था; किसी ने कहा उसे देश प्रेम की लगन थी और उसके हृदय में थी प्रतिहिंसा की आग। एक ने उसे हत्यारा, घातक और पापी के नाम के सम्बोधित किया, तो दूसरे ने उसके काम में निस्वार्थ देश-सेवा की फलक देखी। किन्तु उस पागल ने फाँसी के तख्ते पर खड़े होकर बड़ी शान से, उच्च स्वर में केवल इतना ही कहा कि—''मैं तो टेगार्ट के। मारने आया था। निर्देष डे साहब के मारे जाने का मुक्ते हृदय से दुख है।"

विद्यार्थी जीवन में ही गोपीमोहन क्रान्तिकारो द् ल के सदस्य बन गए थे। मि० टेगार्ट के पिछले कारनामे तथा उस समय के किए गए अत्याचारों से उसके हृदय में प्रतिहिंसा की आग सुलग डठी। धोरे-धोरे उसका स्वभाव भी बदलने लगा। जो मोहन, मोहन बनकर पहले सबको हँसाया करता था, उसने अब मानों एकदम मौन-ज़त धारण कर लिया। उसकी चञ्चलता गम्भोरता में परिणत हो गई। अब वह एकान्त में बैठकर न जाने घएटों तक क्या सोचा करता था।

देखने वाले बतलाते हैं, कि कुछ दिनों बाद उसकी अशान्ति इतनी बढ़ गई कि वह बात करते-करते टेगार्ट का नाम लेकर

१ क्या । एक दिन तो रात में सोते-सोते टेगार्ट को त्वलकार कर उठ बैठा । उसके बाद वह एक प्रकार से पागल-सा हो गया । सोते-जागते हर समय उसे टेगार्ट का ही ध्यान रहने लगा ।

मन ही मन न जाने क्या निश्चिय कर, एक दिन वह टगार्ट के बँगले के सामने जाकर घूमने लगा। कुछ देर बाद उस बँगले से एक अझरेज महोदय के बाहर निकलते ही पिस्तौल की आवाज आई और वे महाशय जमीन पर आ गिरे। क्रोंध के आवेश में बालक ने पिस्तौल की सभी गोलियाँ एक-एक कर उन्हीं पर समाप्त कर दीं। किन्तु यह क्या? यह तो टेगार्ट नहीं हैं। मोहन ने पिस्तौल जमीन पर पटक दी और पुलिस ने बढ़कर उसे जुझीरों से जकड़ लिया।

श्रभियोग चलने पर उसने सब बातें मान लीं। श्रस्तु, × × की हस्या के श्रपराध में उसे फाँसी की सजा हुई। उस समय मोहन के भोछे मुख पर श्रहङ्कार-मिश्रित गर्व की जो एक रेखा दिखलाई पड़ी थी वह उसी प्रकार के कुछ ही मनुष्यों में देखने को मिलती है।

गोपीमोहन को गए आज कितने वर्ष हो गए, इसी प्रकार और भी कितने ही वर्ष बीत जायँगे । इस समय भारत उनके पार्थिव शरीर भछे ही भुला दे, किन्तु उनके उस भयानक कार्य के पीछे जो महान् आदर्श छिपा था, उसे भुलाने का सामर्थ्य उसमें कभी भी न हो सकेगा।

## बोमेली-युद्ध के चार शहीद

(कर्मसिंह, उद्यसिंह, विश्वनसिंह तथा महेन्द्रसिंह)

असिद्ध बबर अकाली-आन्दोलन के, मौत के साथ खिलवाड़ करने वाले अनेक नर-रत्नों में से श्री० कर्मसिंह जी, श्री॰ वह्यसिंह जी, श्री॰ विश्वनसिंह जी और श्री॰ महेन्द्रसिंह जी भी हैं। कार्यत्तेत्र में पैर बढ़ाने के बाद इन्होंने फिर कभी पीछे फिर कर देखने की इच्छा तक नहीं की। प्यारे देश को ठोकरों पर ठोकरें लगते देख, वे अपने आपको सँभाल न सके। कैनेडा में भारतीयों के प्रति किए गए अत्याचार, कामागाटा मारू की दुर्घ टना, बजबज का हत्याकाएड, जिल्यान-वाला का हृद्य विदारक हश्य, मार्शल लॉ और गुरु के बाग्र में निहत्थों पर डएडेबाजी आदि बातें वे और अधिक सहार न सके। उस समय परतन्त्रता-पाश को तोड़-फेंकने के लिए अधीर होकर उन्होंने जिस मार्ग का अनुसरण किया था, प्रस्तुत कहानी उसी का एक प्रतिविम्ब-मात्र है।

उपरोक्त चार वीरों में से श्री० कमीसिंह दौलतपुर के, उद्य-सिंह रामगढ़ मुगियाँ के, विश्वनिसंह मझत के और श्री० महेन्द्रिसिंह पिण्डोरी गङ्गासिंह के रहने वाले थे जिस समय किशनिसिंह गर्गेडन ने बबर अकाली आन्दोलन की नींव डाली, तो इन चारों ने ही शान्तिसय असहयोग-आन्दोलन को छे।इ, उसमें भाग लेना प्रारम्भ कर दिया । बहादुरी में चारों ही एक- क्ष्म के ही पसन्द करते थे। कुछ दिनों के बाद कर्मिसंह तथा उद्यसिंह मुख्य कार्यकर्ताओं में गिने जाने लगे।

अकाली-मत की दीचा लेने के बाद कर्मसिंह जी ने गाँव-गाँक घूमकर ज्याख्यान देना प्रारम्भ किया। आप दीवानों में जाकर लोगों को समकाते कि हम पर आप-दिन जो भी अत्याचार ढाए जा रहें हैं, उन सब का मूल कारण हमारी अपनी ही कमजोरी है और जब तक हम अपने पैरों खड़े होकर गुलामी को दूर नहीं करते, तब तक इसी भाँति ठोकरें खाते रहेंगे, इत्यादि। कुछ ही दिन काम कर पाए थे कि गिरफ्तारी के सामान होने लगे। वॉरएट निकलने पर आप करार हो। गए और कार्य करते रहने पर भी। अन्त समय तक पुलिस के हाथ न आए।

कर्मसिंह निरे सिपाही हों, सो बात न थी, वे एक अच्छे वक्ता थे और गाना भी जानते थे। "बबर अकाली" नामक पत्र का सम्पादन भी इन्हों के द्वारा होता था। एक मस्त प्रेमी की भाँति उन्हें यदि किसी बात की चिन्ता थी, ते। अपने काम की। वे रात-दिन काम करके भी थकते न थे। आज किसी दीवान में ज्याख्यान दिया जा रहा है, तो कल विश्वासघाती को दएड देने का विधान हो रहा है और परसों रुपया लेकर हथियार खरीदने के लिए कहीं दूर जाने की तैयारी हों रही है!

इधर पुलिस भी आपके लिए बहुत बेचैन थी। जगह-जगह पर पुलिस के आदमी तैनात किए गए, ईनाम भी धोषित कथा ७ । सगर वे फिर भी हाथ न श्राप

उदयसिंह जी से आपका बहुत घनिष्ट सम्बन्ध था। अधिकतर वे दोनों एक ही साथ रहा करते थे। फरार भी दोनों साथ ही साथ हुए थे और अन्तिम समय में भी दोनों ने साथ ही साथ लड़कर प्राण दिए। प्रेम तथा मैत्री का कैसा ज्वलन्त उदाहरण है ?

पुलिस को बबर अकालियों के सम्बन्ध में भेद देने के अपराध में उदयसिंह ने १४ फरवरी, १९२३ की हैयतपुर के दीवान की मार दिया। आपका कहना था कि मैं दुश्मन की छोड़ सकता हूँ, किन्तु घर के भेदिए की नहीं छोड़ सकता। इसके बाद २७ मार्च, सन् १९२३ की उसी अपराध में आप दोनें। साथियों ने कुछ और साथियों की लेकर बइबलपुर के हजारासिंह का बध किया। इसके अतिरिक्त और भी कई-एक देश-द्रोहियों की उनके आपराध का दण्ड इन लोगों ने दिया था। दण्ड का विधान केवल मौत ही न था। अपराध कम होने पर उसकी सम्पत्ति लेकर या नाक-कान कोट कर भी छोड़ दिया जाता था।

एक दिन जब ये चारों वीर कपूरथला-राज्य के बोमेली गाँव के पास से हीकर जा रहे थे, तो किसी भेदिए ने पुलिस-सुपरिन्टेर्एडेंग्ट मिस्टर स्मिथ को इस का पत दे दिया । बस, उसी क्ष्मण कीज के कुछ पैदल सिपाही और कुछ सवार लेकर उन्होंने इनका पीछा किया। एडिशनल-पुलिस के सब-इन्स्पेक्टर फतेह खाँ को भी पवास आदमी लेकर दूसरी ओर से भेजा

गया। मि० स्मिथ की पीछा करते देख, इन लोगों ने चौंता साहब के गुरुद्वारे में, जो पास ही में था, पनाह लेने का निश्चय किया। किन्तु पीछे से गोली चल रही थी, खतः ये लोग शत्रुखों का मुकाबला करते हुए गुरुद्वारे की खोर हटने लगे। अभी तक फ़तेह खाँ के आदमी एक ओर छिपे खड़े थे. किन्त गीली चलने की आवाज सनकर वे लोग भी बाहर आ गए। गुरुद्वारे के चारों श्रोर एक नाला था, ये चारों वीर स्मिथ की सशस्त्र सेना का वीरतापूर्वंक सामना करते हुए इस नाले के पास पहुँच गए श्रौर पानी में घुसे ही थे कि पीछे से कुछ दूर पर खड़े हए फ़तेह खाँ के आदिमयों ने भी गोली बरसानी शुरु कर दी । एक और तो अख- शस्त्र से सजी हुई फ़ौज और दूसरी ओर चार आदमी — और वे भी दो सेनाओं के बीच में ! भला वे कब तक सामना कर सकते थे। अस्त, कुछ देर इसी प्रकार सामना करने के बाद उदयसिंह और महेन्द्रसिंह गोली खांकर पानी में ही गिर गए।

कर्मसिंह किसी भाँति नाले को पार कर गए और दूसरे किनारे से रान तक पानी में खड़े होकर शत्रुश्चों पर गोली चलाने लगे। फतेह खाँ ने दूसरे किनारे से पुकार कर कहा—"आत्म-समर्पण कर दो!" परन्तु उस वीर ने ते। मरने और मारने की शपथ खाई थी। उसने 'न' कहते हुए फ़तेह खाँ पर गोली चलाई। दुर्भीग्यवश निशाना खाली गया और दूसरे ही ज्ञण वह वीर भी मत्थे पर गोली खाकर सदैव के लिये उसी पानी में गिर गया! जिस समय कर्मसिंह ने नाले की दूसरी और से सेना के सभी लोगों क ध्यान अपनी ओर आकर्षित कर रकसा था। उस समय विशनसिंह जी, जो अभी नाले के इसी किनारे पर थे, अवसर पाकर पास की नरकुल की माड़ी में छिप गए। नरकुल के हिलने पर सन्देह हो गया और दो आदमी वहाँ देखने के लिए भेजे गए। उनके पास आते ही 'सत् श्री अकाल' के नाद के साथ हो विशनसिंह ने उन पर हमला कर दिया और तलवार के पहले ही हाथ में एक को दुरी तरह घायल कर दिया। दूसरे के कुछ दूर हट जाने पर जब आप नाले के। पार करने का प्रयत्न कर रहे थे, तो उस दूसरे सिपाही ने उन पर गोली चला दी और इस प्रकार आप भी अपने तीन और साथियों की भाँति उसी नाली में गिर गए!

यह घटना पहली सितम्बर, सन् १९२३ की है।

## श्री० धन्नासिंह

अाव के बइबलपुर नामक एक गाँव में उनका बाल्यकाल बीता था। साहस तथा उत्साह तो उनकी नस-नस में भरा था और भय स्वयं उनसे भय खाता था। गुरु के बारा में अका-लियों पर किए गए अत्याचारों को देखकर आप शान्तिमय आन्दोलन के विरोधी हो गए। इन्हीं दिनों आप ही जैसे विचार वाले कुछ और उन्मत्त वीर भी देश को परतन्त्रता-पाश से छुड़ाने की उधेड़-बुन में किसी दूसरे मार्ग की आयोजना कर क्ष्म क्षेत्र क्ष्म कर दिया।

प्रचार-कार्यं तथा सङ्गठन के साथ ही विश्वासघातियों के। द्रा देने में भी आपने कुछ कम भाग नहीं लिया। पुलिस के साथ मिलकर जिस समय पटवारी अर्जुं नसिंह अकालियों के। हर तरह से नुक़सान पहुँचा रहा था उस समय उसके मारने के दें।नें। प्रयासों में आपका काफी हाथ था। बाद में १० फरवरी, १९२३ के। अपने तीन और साथियों के। लेकर आपने रानी-थाने के विश्वासिंह नामक जैलदार के। पुलिस का भेदिया होने के कारण मार दिया। इस काम में आपके साथ फाँसी पाने वाले श्री० सन्तसिंह भी थे। बाद में एक ने।टिस द्वारा इस बाठ का एलान भी किया गया था कि विश्वासिंह केवल 'सुधार' के लिए मारा गया है।

श्री० बन्तासिंह धामियाँ द्वारा मारे जाने वाले 'बूटा' लम्बरदार की हत्या में भी श्राप शामिल थे। कहते हैं कि इस लम्बरदार ने कितने ही निर्दोष श्रकाली बीरों को योंही पुलिस के जाल में फँसा दिया था श्रीर इसी कारण उसमें 'सुधार' की श्रावश्यकता समम इन लोगों ने यह काम किया था।

इसके कुछ ही दिनों बाद १९ मार्च, १९२३ को तीन श्रौर साथियों को साथ लेकर मिस्नी लाभसिंह नामक व्यक्ति का 'सुधार' किया । श्रौर फिर २७ मार्च', १९२३ को बइबलपुर गाँव के 'हजारा' नामक व्यक्ति को, जिसने कि पुलिस को श्रापके बारे में बहुत सी बातों का पता दे रक्खा था, जा मारा। इस हत्या के बारे में 'बबर अकाली' नामक पचे में इस प्रकार लिखा गया था — "इनाम × × आज २७ मार्च को बइबलपुर के हजारासिंह को जमीन के तीन स्के यरस् अर्थात् तीन गोलियाँ दी गई'।"

इसी प्रकार विश्वासवातियों तथा देश-द्रोहियों की उनके अपराध का पुरस्कार देते और आन्दोलन का प्रचार करते दिन बीत रहे थे. कि एक दिन २४ अक्टूबर, १९२३ की आप पुलिस के घेरे में आ गए। आज तक भारत में जितने भी विप्लव के प्रयास हुए हैं, प्रायः उन सभी की असफलता का कारण अपने भाइयों का विश्वासघात ही रहा है। अस्तु, आप ज्वालासिंह नामक एस दूहरे व्यक्ति के पास बालक द्लीपा की गिरफ्तारी के बारे में पूछ-ताछ करने गए। उन्हें क्या पता था, कि दलीप-सिंह पर इन्हीं ज्वालालिह की ही कुपा हुई है। ज्वालासिंह ने धन्नासिंह को एक ऊख के खेत में बिठला दिया और स्वयं किसी बहाने से जाकर पुलिस-सब-इन्स्पेक्टर गुल्जारासिंह को सूचना दे दी कि धन्नासिंह अमुक स्थान पर मौजूद है। इस पर दोनों ने हे।शियारपुर जाकर पुलिस सुपरिन्टेएडेएट मिस्टर हॉर्टन की इस बात की सूचना दी । सुनते ही हॉर्टन ने ज्वालासिंह से धन्नासिंह को होशियारपुर के मननहाना नामक गाँव के कर्म-सिंह के चौबारे में लाकर ठहराने की कहा। व्वालासिंह ने ऐसा ही किया । दूसरे दिन रात की ये दोनों ही कर्म सिंह के यहाँ

बैलों के बाड़े में चारपाइयों पर से। रहे। आधी रात का समय था, ज्वालासिंह पुलिस की आता देख भाग गया। पुलिस बाड़े की श्रोर बढी ही थी. कि धन्नासिंह भी उठकर उसी श्रोर के। चलते बने, जिधर ज्वालासिंह गया था। पुलिस वालों ने, जिन्होंने कि पहले व्यक्ति को जान-वृक्त कर निकल जाने दिया था, आपको चारों और से घेर लिया। इस समय वे कुल मिला कर ४० व्यक्ति थे। घर जाने पर आप अभी अपना रिवॉल्वर निकाल ही रहे थे कि पुलिस-सब-इन्स्पेक्टर गुल्जारासिंह ने आप पर लाठी चला दी। अचानक इस प्रहार को बचाने के व्यर्थ-प्रयास में धन्नासिंह जी अपने को सँभाज न सके और जमीन पर गिर गए। अब क्या था १ तुरन्त वी लोग आप पर टूट पड़े श्रीर बहुत मुश्किल के बाद आपके पकड़ने में समर्थ हुए। हथकड़ी पड़ जाने के बाद भी आपने कई बार अपना हाथ छुड़ाने का प्रयत्न किया था। अस्तु, आपको एक स्थान पर बिठलाकर दो-तीन पुलिस के आद्मियों ने हथकड़ी की जलीर पकड़ ली श्रीर दोनों हाथ ऊपर उठाए रक्खे गए। डर बड़ी चीज है। अस्त, इस पर भी सन्तोष न होने पर एक व्यक्ति ने पीछे से आपकी दोनों कलाइयाँ भी पकड़ लीं।

समय की भी क्या ही विलक्षण गित है! जो धन्नासिंह अभी कुछ घण्टे पहले एक राष्ट्र-निर्माण का स्वप्न देख रहे थे, वही धन्नासिंह, हाँ वही अब अपराधी बन, अपने भाग्य के निबटारे के लिए दूसरे के मुँह की ओर देखेंगे! तो क्या धन्ना- हिंस गिरफ्तार हो गए ? नहीं, भला यह भी कभी सम्भव हैं! उन्होंने ते। मरने की शपथ खाई थी, न की गिरफ्तार होने की। अस्तु, जिस समय आपको पुलिस वाले पकड़े खड़े थे, ते। आपने एकदम एक ऐसा भटका मारा कि हाथ नीचे आ गया और साथ ही कमर के पास छिपे हुए बम् में कोहनी की एक ऐसी चोट दी कि एकदम धड़ाका हो गया!

देखते-देखते चारों ओर भगदड़ मच गई और जहाँ पर घन्ना-सिंह जी बैठे थे वहाँ पर खून, माँस और हिंहुयों के एक के सिवा कुछ भी बाक़ी न बचा। साथ ही पुलिस के भी ४ आदमी तो जान से मारे गए और तीन बहुत बुरी तरह घायल हुए, जिनमें से मि० हॉर्टन और एक कॉन्सटेबिल अस्पताल में बाद के। मर गए और इस प्रकार उस वीर खिलाड़ी ने अपनी इह-लीला समाप्त की!

### श्री० बन्तासिंह धामियाँ

बर अकाली-आन्दोलन की मुख्य तथा रोभाक्षकारी घटनाओं में से सुप्रसिद्ध "मुण्डेर-युद्ध" भी है। तीन बबर अकाली वीर एक मकान में घिर गए थे और घण्टों तक असंख्य सशस्त्र सैनिकों से युद्ध करते हुए दो ने तो वहीं प्राण दे दिए और तीसरा व्यक्ति इतने मुश्किल घेरे से भी साफ बचकर निकल गया। उनका नाम श्री० वर्यामसिंह था। मरने वाले थे श्री० बन्तासिंह धामियाँ और श्री० व्यालासिंह कोटला। श्रा० बन्तासिंह जी धामियाँ कलाँ के रहने वाले थे। वहीं सन् १९०० के लगभग आपका जनम हुआ था। बचपन से ही आपका स्वाभाव बड़ा चक्कल था। खेल-कूद में आप बहुत चतुर थे। गाँव के स्कूल में आप पढ़ने के लिये बिठलाए गए। चार-पाँच वर्ष तक वहीं पढ़े। फिर कुछ दिन बाद घर-बार के काम-काज में लगे रहे। बाद में आप फौज में नौकर हो गए और तीन वर्ष तक ४४ नं० सिक्ख-पल्टन में काम करते रहे। वहाँ पर भी आप खेल-कूद में सब से बढ़-चढ़ कर थे। दौड़ने में तो आप एक ही थे। उन्हीं दिनों कुछेक लोगों के संसर्ग से आप खाके आदि में योग देने लगे। परन्तु कुछ अधिक दिनों तक उस मार्ग पर नहीं चले थे, कि बबर अकालो-आन्दोलन उठ खड़ा हुआ। दौलतपुर के श्री० कर्मसिंह, रामगढ़ के श्री० उदयसिंह आदि बबर अकालियों की साहसपूर्ण घोषणाएँ पढ़कर आप बहुत प्रभावित हुए और उनमें ही जा शामिल हुए।

वे भली प्रकार समक गए थे कि अपने पुराने पापों का प्रायिश्वत केवल निज प्राणोत्सर्ग करने से ही हो सकेगा। वे अपनी उस कालिमा को निज रक्त से धोने के प्रयत्न में व्यप्त है। कर कार्य-चेत्र में अपसर हुए थे। इस मार्ग में आकर भी उन्हें दे। एक डकैतियों में योग देना पड़ा था, परन्तु आपका स्वाभाव एकदम बदल गया था। सन् १९२३ की दूसरी या तीसरी मार्च को जमशेर नामक स्थान के स्टेशन-मास्टर के घर डकैती हुई थी। इस समय नेतृत्व इन्हीं के हाथ में था।

कहते हैं कि किसी एक नीच व्यक्ति ने एक स्त्री पर कुछ हाथ बढ़ाने की चेंद्रा की थी। इधर उस स्त्री को श्री० बन्तासिंह ने दूर खड़े होकर कहा—"माता! अपने आभूषण उतार कर स्वयं दे दे।। हम आपको नहीं छूएँगे।" तब उसने रोकर दूसरे व्यक्ति की नीचतापूर्ण चेंद्रा की कथा सुना, बड़े व्यक्त और वेदना-भरी आवाज में कहा—"अब इतना महात्मापन दिखाने से क्या होगा ?"

बन्तासिंह यह सुन कर आग-अबूला हो गए। गड़ासा लेकर उस नीच पर चला दिया। गर्दन कट ही तो गई होती, परन्तु एक दूसरे व्यक्ति ने बीच ही में हाथ रेक लिया। और सब लोगों ने बहुत अनुनय-विनय के बाद उनका क्रोध शान्त किया। उन्होंने कहा—''ऐसे नीच व्यक्ति हमारी स्वाराज्य-चोजना को यों ही बदनाम कर देंगे। पहने तो विवश हो डकैती करनी पड़ती है तिस पर भी यह अन्धेर! इस तरह हम कर ही क्या सकेंगे?" इसी से समका जा सकता है कि वैसविक बनने पर उनके स्वभाव में कितना अन्तर आ गया था।

फिर वे बबर अकाली-दल के प्रोप्राम के अनुसार काम करते रहे और कई-एक देशघातकों को मृत्यु-द्राड दिया। ११-१२ मार्च को पुलिस के ख़ुशामदी नम्बरदार बूटा को, जोकि राष्ट्रीय आन्दोलन को कुचलने में सरकार की विशेष सहायता किया करता था, उसके घर पर आक्रमण कर उसे मार दिया। इसी प्रकार उन दिनों यह सभी कार्य होता रहा। उधर पुलिस अप लोगों के पकड़ने के लिए दे । अप में ठोकरें खा रही थी। आपको पकड़नों के लिए बहुत बड़ा इनाम भी घोषित कर दिया गया था। परन्तु आपको पकड़ना के ई आसान काम न था। एक दिन एक छोटे से जङ्गल में कुछ घुड़सवार सिपापियों से आपको मेंट हो गई। वे लोग इन्हीं बबर अकाली-वीरों के मारने या पकड़ने के नियुक्त किए गए थे। आपने उन्हें अकेले ही ललकारा। सभी तुरन्त भाग गए "अजी हम न ते। आपके। गिरफ्तार करने में राजी हैं और न मारने में ही, क्योंकि आप ही लोगों की बदौलत हम लोगों की भी कब हो रही है और तिगुनी-चौगुनी तनख्वाहें मिल रही हैं।" आपके साहस के बारे में ऐसी बहुत सी बातें सुनी जाती हैं। कहा जाता है कि एक दिन एक छावनी में अकेले ही घुस कर रिसाले के पहरेदार की घोड़ी और रायफल छोन कर ले गए थे। अस्तु—

इसी तरह बहुत दिनों तक पुलिस के साथ आँख-मिनौनी होने के बाद अन्त में १२ दिसम्बर, १९२३ के। आप पुलिस के घेरे में आ गए। बात दरअसल यह थी, कि शाम-चुरासी गाँव, जो जालन्धर से १०-१२ मील की दूरी पर हैं; का एक व्यक्ति, जगतसिंह सन्देह में पकड़ा गया। पुलिस उसके विरुद्ध कुछ प्रमाण न पा सकी, इसलिए उसे धमकाकर और इस बात पर राजी कर के, कि वह बबर अकालियों की गिरफ्तारी में सहायता करे, छोड़ दिया गया। उस कम्बउत ने अकालियों से दोस्ती गाँठ ली। कुछ दिन पुलिस की हवालात में रह आने के कारण उसे अपनी वीरता और गम्भीरता की डींगें मारने का बहुत अवसर मिल गया था। परन्तु वह तो था निरा नर-पशु। उसने एक दिन बन्तासिंह, ज्वालासिंह और वर्यामसिंह को अपने घर पर टिका लिया और स्वयं पुलिस को सूचना भेज दी। कुछ घएटे बाद ही सेना ने गाँव को घेर लिया।

जब इन लोगों ने जाना कि रात्रुश्रों ने गाँव का घेरा डाल लिया है तो वे तुरन्त एक चौबारे में जा चढ़े। वे चाहते थे मरना, परन्तु वीरतापूर्वक लड़-लड़ कर वह सांग्रामिक दृष्टि से ऐसा सुन्दर स्थान था कि उन तीन श्रादमियों ने ही घरटों पुलिस का नाकों दम किए रक्खा। दोनों श्रोर से खूब गोली चलीं। सैनिक लोगों की मैशीगनें श्रोर रायकलें सब व्यथ हुई जाती थीं। सामने मकान की छत पर मैशीनगनें रखकर चलाई गई परन्तु कुछ प्रभाव न हुआ।

द्या के अवतार गौराङ्ग महाप्रभुओं ने तब अद्वितीय द्या-भाव दिखाया। पम्प से मकान पर तेल डाल कर आग लगा दी गई। उधर श्री० ज्वालासिंह जी के गोली लग गई! वे बुरी तरह घायल हो गए। उसी समय श्री० बन्तासिंह जी मकान से निकलने की कोशिश करने लगे। उनके भी गोली लगी और वे भी घायल होकर वहीं गिर गए। उस समय उनमें इतनी शक्ति भी न रही थी कि खिड़की के पास जाकर शत्रु पर गोली चला पाते। आपने वेदना-भरी आवाज में कहा— "वर्यामसिंह! तुम तो जाओ। भाई, देखे। बच सकी तो बच

जात्रों। फिर कभी इनसे हमारा बदला लेना। परन्तु एक श्रान्तिम प्रार्थना हमारी भी है। यह ले। रिवॉल्वर, एक गोली सिर पर या छाती में मार दे।। अब जीते जी शत्रुओं के हाथ में बन्दी बनने की इच्छा नहीं होती। तड़प-तड़प कर शत्र आं के हाथ में तिल-तिल कर मरने से एक ही बार अन्त कर जाओ जी।" वर्यामसिंह के प्यारे, दुख-सुख के पुराने साथी बन्तासिंह आज घायल हुए आँखों के सामने तड़प रहे हैं। अन्तिम इच्छा भी प्रकट की हैं। कौन किसी मित्र की अन्तिम इच्छा पूरी करने में मेंपेगा ? परन्तु त्रोह! कितनी कठिन और कितनी भयद्भर है वह इच्छा ? अपने प्रियजन की अपने ही हाथों गोली से मारना कोई सुगम कार्य नहीं। परन्तु यह भी तो नहीं देखा जा सकता कि शत्र उन्हें बयान आदि के लिए तक्क करें। तब श्री॰ वर्यामसिंह जी ने रिवॉल्वर भरकर बन्तासिंह के हाथों में पकड़वाते हुए, और रूँधे हुए गले से विदा माँगते हुए, कहा-'भाई ! आज तक न जाने कितनी हत्याएँ कर डालीं। कितनी ही बार निःशङ्क भाव से लोगों पर गोलियाँ चला दीं। परन्त अपने ही साथी, सहोदर से भी प्यारे साथी पर भी गोली चलानी पड़ेगी, यह कभी भी न सीचा था। न, हम से यह न होगा। यह ले। रिवॉल्वर, जब जरूरत सम्फना, अपने होथ से ही गोली मार लेना।" आँखों से आँसू वह रहें हैं। साथी मर रहा है। सामने अपनी मौत नृत्य कर रही है। बाहर दनादन गोली बरस रही है। वर्चामसिंह एक बार फिर बन्तासिंह के

कि को छाती से लगा कर विदा हुए। वह वीर उस घेरे से सहज ही में निकल गया। हाथ में रिवॉब्बर था। एक दो सिपाहियों ने पकड़ने की कोशिश की। उन पर गोली चला, घायल कर वहीं गिरा दिया। फिर उन "वीर सैनिकों" के। उनका पोछा करने का साहस नहीं हुआ।

डधर मकान धायँ-धायँ करने लगा। और गोली भी बराबर चलतो रही। कौन कह सकता है कि बन्तासिंह के प्राण पखेरू गोली के घाव से गए श्रथवा उस द्याग में जल कर! उस समय उनकी श्रायु २२-२३ वर्ष से श्रधिक न थी।

# श्री० वर्यामसिंह धुग्गा

वर्गमसिंह जी का जनम धुग्गा नामक गाँव, जिला होशियारपुर में लगभग सन् १८९२ या ९३ में हुआ था। आप बड़े सुदृढ़ और शिक्तशाजी व्यिक्त थे। शरीर गठा हुआ और मजबूत था। आप भी सेना में भरती हो गए थे। बहुत किनों तक वहीं पर सैनिक शिल्ला पोकर नौकरी की थो। उस दौरान में एक दिन किसी घरेलू शत्रु से बदला लेने के लिए सायद्भाल की हाजिरी देकर आप चले गए। बीस मील की दूरी पर भागे हुए गए। उस व्यक्ति की कृत्ल कर अपना नाम घोषित कर सुबह की हाजिरी तक पलटन में फिर आ गए। इसलिए आपके विरुद्ध उधर कुछ भी न हो सका। भला कीज के रजिस्टर भी भूठे हो सकते हैं ? बाद में आप दकैत बन

गए। दे श्रियो के से श्रीप करें प्रसिद्ध हकेत थे। श्रीपके नाम की भाक चारों श्रीर फैली हुई थी।

परन्तु बबर अकाली जत्थे के बनते ही आप लसमें शामिल हो गए और श्री० बन्तासिंह जी के साथ मिल कर सारे 'काम में योग देते रहे।

इस दिन १२ दिसम्बर; सन् १९२३ को जब बन्तासिंह मुख्डेर नामक गाँव के घेरे में आ गए थे तो आप भी उनके साथ थे। परन्तु मकान में आग लगने पर आप साहस कर घेरे में से भाग निकले थे। आपको देखते ही सिपाहियों के प्राण .खुशक होने लगते थे।

इसके बाद श्राप दूर लायलपुर के जिले में चले गए। उधर एक सम्बन्धी के घर ठहरे हुए थे। बचपन से उसी सम्बन्धी ने श्रापका पालन-पोषण किया था। परन्तु लोभ और स्वार्थ मनुष्य की मनुष्यता तक का नाश कर देता है। वर्यामसिंह जी से कहा गया—"हथियार गाँव से बाहर खेतों में रख दोजिए ताकि किसी के सन्देह न हो सके।" गाँव में छे गए, भोजन श्रादि कराया। रात श्रॅंथेरी थी। भोजन करते ही कहा—"जाता हूँ, शख दूर छोड़कर दिल में न जाने क्या होने लगता है।" लौट-कर शक्तों वाले स्थान के चल दिए। परन्तु सेना तो पहले से ही वह स्थान घेरे हुई थी। पुलिस-सुपरिन्टे एडे एट मि० डि० गेल महाशय पहले सैनिक श्रक्सर रह चुके थे। बड़े साहसी और वीर थे। उनका इरादा उन्हें जीवित गिरफ्तार करने

का था: परन्त उसी वीर ने तो इरादा कर रक्खा था लड़कर मरने का। चारों श्रोर से घेरे हुए सेना धीरे-धीरे श्रागे बढ़ रही थी। श्राप भी सब ताड़ गए। एक स्थान पर खड़े हो, सोचने लगे कि किया जावे. ते। क्या ? मि० डी० गेल ने जोर से कहा-"वर्यामसिंह, आत्मसमर्पण कर दे। " वर्यामसिंह वे ल्तर दिया—"अरे! हिम्मत है तो एक बार शस्त्र लो लेने दो, फिर दे। दो होथ हो ही जायँ।' परन्तु यह राजपूती शान की बातें वहाँ कहाँ ? मि० डी० गेल ने आपको पीछे से पकड़ लिया। दोनें। हाथ क़ाबू में आ गए। अपनी कुपास निकाल कर वर्योमसिंह ने उसके बाजुओं को बुरी तरह घायल कर उसे पृथ्वी पर गिरा दिया। शशकों में उस समय वह सिंह घिरा खड़ा था। शत्रु जीवित गिरम्तार किया चाहते थे. किन्त श्रापकी कृपाण देख सब जी मस्रोस कर रह जाते थे। कई बार दो-चार सिपाही आगे बढ़े. किन्त घायल होकर पीछे हटने पर बाध्य होना पड़ा !

आखिर मि० डी० गेल ने उन पर गोली चलाने की आजा दे दी। चारों ओर गोलियों की बाढ़ शुरु हो गई। इस प्रकार छाती पर गोलियाँ खाकर वह वीर स्वर्गधाम सिधार गया!

डनका शव लायलपुर ले जाया गया। सहस्रों नर-नारी दर्शन करने के लिए वहाँ जमा हो गए थे। यह घटना ८ जून, सन् १९२४ की हैं।

## श्री० किशनसिंह गर्गज्ज

प जालन्धर जिले के वारिङ्ग नामक गाँव के रहने वाले थे। पिता का नाम श्री० फ़तेहसिंह था। कुछ समय तक, स्कूल में शिचा पाने के बाद सेना में भरती हो गए श्रीर फिर मार्च १९१९ तक ३६ नम्बर सिक्ख-रिसाले में हवलदार के पद पर काम करते रहे।

जिलयाँ वाले बारा की घटना के बाद देश में असहयोग को सर्व-ज्यापी लहर चली और उसी से प्रभावित होकर आपने भी नौकरी से त्याग-पत्र दे दिया। आपने गिरफ्तार होने पर लिखित बयान में कहा था—"जब मैं फ्रीज में नौकरी कर रहा था, तभी सरदार अजीतसिंह को नजरबन्दो, दिल्ली के रक्ताबगञ्ज के गुरुद्वारे की दीवार के तोड़े जाने, बजबज में निर्दोष यात्रियों पर गोली चलाने, रौलट-ऐक्ट और जिलयाँवाले बारा की दुर्घटना और मार्शल लॉ आदि बातों के कारण मेरे हृदय में घृणा उत्पन्न हो गई थी और अन्त में गुलामी के बेक्स को और अधिक न सह सकने के कारण मैंने सरकार की नौकरी छोड़कर राष्ट्रीय आन्दोलन में भाग लिया।"

असी पिछले घाव भरने भी न पाए थे कि एक और गहरी चोट से प्राण छटपटा चठे। २० फरवरी, १९२९ की नानकाना साहब की दुर्घंटना के बाद आपने आकाली दल में भाग लेना आरम्भ कर दिया और अप्रैल में उक्त दल के मन्त्री चुने गए; किन्तु इस प्रकार चुपचाप पुलिस के हाथों मार खाना आपको श्रच्छा न लगा श्रौर उन्हें ने गुप्त सङ्गठन की श्रायोजना प्रारम्भ कर दी।

श्रभी कार्य श्रारम्भ ही हुआ था कि दे। व्यक्तियों की श्रमावधानी से कुछ भेद खुल गया। ६ श्रादमी ते। गिरफ्तार किए गए, किन्तु श्राप श्रपने चार और साथियों के साथ फरार हो। गए। कुछ दिन मालवा में जिन्द-राज्य के मस्तुश्रना नामक स्थान पर रह कर श्राप १९२१ की सिर्देशों में फिर देशिया वापस श्रा गए। श्राते ही श्रापने "चक्रवर्ती-द्ल" जे। बाद के। "बबर श्रकाली-द्ल" के नाम से प्रसिद्ध हुआ, के बनाने की घोषणा की और गाँव-गाँव जाकर व्याख्यान देने श्रारम्भ कर दिए। किशनिनंह एक अच्छे वक्ता थे। श्रस्तु, लोगों पर इनकी बातों का श्रच्छा प्रभाव पड़ा। कहते हैं, कि गिरफ्रतारी के समय तक श्राप ने कुल ३२७ व्याख्यान भिन्न-भिन्न स्थानों पर दिए थे।

जिस समय कपूरथला-राज्य तथा जालन्धर जिले के अन्तर्गत किशनसिंह जी अपने कार्य को विस्तार दे रहे थे, ठीक उसी समय होशियारपुर जिले में दौलतपुर के कमेसिंह तथा उद्यसिंह जी, जो कि बाद में बोमेली के पास पुलिस के साथ लड़ते हुए मारे गए, उसी प्रकार के विचारों का प्रचार कर रहे थे। अन्त में इन दोनों पार्टियों के मिल जाने पर कार्य और भी जोरों पर होने लगा। बम्, रिवॉल्वर तथा बन्दूकों का संग्रह किया गया और स्थान-स्थान पर केन्द्र स्थापित हुए

हनका विचार था कि इस प्रकार पर्याप्त शक्ति के हो जाने पर सेनाओं की सहायता से १८४० की भाँति ग्रहर द्वारा भारत को आजाद किया जाय। ये लोग घर के भेदियों को कभी न छोड़ते थे।

"बबर श्रकाली" लोग भेदियों के बध करने को उनका "सुधार" करना कहते थे। अस्तु, बहुतों का "सुधार" करने श्रोर कार्य को काफ़ी विम्तार दे चुकने के बाद अन्त में भेद खुल गया और गिरफ्तारियाँ शुरू हो गईं। किशनसिंह भी गिरफ्तार कर, लाहौर लाए गए। श्रभियोग चलने पर आपने सब बातें मान लीं और कहा—"मैं सरकार का कट्टर शशु था और इसी से जिस तरह भी हो, श्रङ्गरेजों को भारत से निकाल-बाहर करने की इच्छा से ही यह सब कुछ किया था।" अदालत से आपको फाँसी की सजा मिली और एक दिन लाहौर सेन्ट्रल (Central Jail) में वे भी उसी पूर्व परिचित रस्सी से लटका दिए गए।

#### 63

### श्री॰ सन्तासिंह

प लुधियाना जिले के 'हरयों ख़ुदें' नामक गाँव के रहने वाले थे। पिता का नाम सुवासिंह था। सन्तासिंह के बाल्य-जीवन तथा शिक्षा आदि के सन्बन्ध में किसी विशेष बात का पता नहीं। हाँ, १९२० की करवरी मास में आप ४४ नं० सिक्ख रिसाले में भरती हुए और दें। साल तक नौकरी करने के बाद २६ जनवरी,१९२२ को वहाँ से त्याग-पत्र दे दिया। क्षीज में नौकरी करने से पहले आप खालसा-हाई स्कूल, लुधियाना में क्लक का काम भी कर चुके थे।

नौकरी छोड़ने के बाद अकालियों के त्याग तथा टढ़ता से अभावित हो आपने भी उसमें भाग लेना प्रारम्भ कर दिया और कुछ ही दिनों में अपनो चतुरतातथा कार्य-संलग्नता के कारण आन्दोलन के प्रमुख नेताओं में से गिने जाने लगे। फैसला सुनाते हुये जज ने आपके बारे में कहा था—"अकालियों के कुछेक कार्यों को छोड़कर इस अभियुक्त ने प्रायः सभी में भाग लिया है और इस षड़यन्त्र की आयोजना में किशनसिंह और कर्मसिंह के बाद इसी का अधिक हाथ था।"

उद्देश्य की प्राप्ति में बाधा पहुँचाते देख, आपने विशनसिंह जैलदार की अकेले ही जाकर मार दिया था। इसके अतिरिक्त बूटा, लाभसिंह, हजारासिंह, राला और दित्तू, सूबेदार गैंडासिंह और नौगल शमाँ के नम्बरदार आदि देश-द्रोहियों की उनके अपराध का दण्ड देने में भी आप सम्मिलित थे।

अन्त में अपने ही एक सम्बन्धी के विश्वासघात से आप एक दिन गिरफतार हो गए। अदालत से कुछ सवाल किए जाने पर आपने कहा—"इस सरकार से मुक्ते किसी प्रकार के भी न्याय की आशा नहीं। अस्तु, मैं एक भी सवाल का जवाब देना नहीं चाहता।"

अन्त में आपने स्वयं ही सब अपराधों को स्त्रीकार कर

तिया। उन्होंने कहा—"यद्यपि मैं इस बात को भली-भाँति जानता हूँ कि मेरे अपराध स्वीकार करने से मेरा केस और भी बिगड़ जायगा, किन्तु फिर भी मैंने जो कुछ किया, वह अच्छे के लिए ही किया था। अस्तु, मैं उसमें से एक बात को भी छिपाना नहीं चाहता।"

अदालत से आपको फाँसी की सजा मिली। और २७ फरवरी, १९२६ को लाहौर-सेन्ट्रल जेल में अपने और पाँच साथियों सहित आप भी तखते पर भूल गए!

## श्री॰ दलीपसिंह

रण दलीप ! कायरता के उस युग में भारत के सोए हुए पामर प्राणों में स्फूर्ति फूक कर एकाएक तुम किस अन्तरिच में विलीन हो गए ? १७ वर्ष की छोटो अवस्था में किस नशे से उन्मत्त होकर तुमने वे सब काम किए थे ? वह कार्य-कुशलता, वह साहस, वह उत्साह और वह लगन तुमने इतनी जल्द कहाँ से पा ली थी ? यह सब बार्ते शायद बहुत-कुछ सर मारने के बाद भी आज के हम कायरों की समक में न आ सकेंगी !

धामियाँ कलाँ, जिला होशियारपुर में श्री० लाभसिंह जी के घर उस वीर का जन्म हुआ था। कुछ बड़े होंने पर स्कूल बिठलाए जाने के बाद से ही बालक ने अपनी कुशलता का परिचय देना प्रारम्भ कर दिया। दलीप पढ़ने-लिखने में बहुत अच्छे न होने पर भी अपने साथियों में सर्व-प्रिय थे। उनसे

श्रपनी इच्छानुसार काम ले लेना तो इनका बाएँ हाथ का

सन् १९२२ के दिन थे। श्रमी लड़कपन के खेल झूटने भी न पाए थे, कि उस कोमल हृदय ने एक गहरी चोट खाई। नानकाना साहब की दुर्घटना तथा श्रकालियों पर किए गए श्रत्याचारों ने उस भावुक हृदय को एकदम बेचैन कर दिया। बस मार्च, १९२३ में लाड़-प्यार से पाले गए उस बालक दलीप ने घर-बार पर लात मार कर श्रकाली-मत की दीना शहण की।

इसके बाद आपने क्या-क्या किया, उसके बारे में अदालत में फ़ैसला सुनाते समय आपके सम्बन्ध में कहे गए जज के शब्द ही यहाँ पर दे देना उचित समभता हूँ । जज ने फ़ैसले के समय कहा था:

"This accused, young as he is, appears to have established a record for himself second only to that of Santa Singh accused, as to the offences in which he has been concerned in connection with this conspiracy. He is implicated in the murders of But a Lumberdar, Labh Sing Mistri, Hazara Singh of Baibalpur, Rılla and Dittu of Kaulgarh Ata Mohammad Patwari, in the 2nd and 3rd attempts on Labh Singh of Dhadda Fatch Singh and in the murderous attack on Bishan Singh of

इसी प्रकार कार्यं करते हुये एक दिन सन्तसिंह के साथ 'कन्दी' नामक स्थान पर कुछ पर्चे बाँटने जा रहे थे कि एकाएक पुलिस ने घेर लिया। १२ अक्टूबर, १९२३ को तरुण दलीप ज्ञक्जीरों में बाँध कर मुल्तान-जेल लाए गए। बालक समक्त कर लोगों ने चाहा, कि डरवाकर कुछ बातें मालूम कर ली जायँ, किन्तु आशाओं पर पानी फिरता देख, उनके कोध का ठिकाना न रहा। मला एक छोटे से लड़के की गुस्ताखी वे लोग क्यों सहते लगे। बस मार पड़ने लगी। कभी-कभी बीच-बीच में कुछ लालच भी दिया गया, पर अन्त में उसी एक खोमेाशी के सिवा और कुछ हाथ न आया।

कहते हैं कि श्री० दलीपसिंह देखने में बहुत भोजे तथा सुन्द्र थे। श्रायु तो थी केवल १७ वर्ष की ही। श्रापकी बाल्यावस्था तथा मोलेपन पर मि० टैप (Tapp) सेशन्स जज मुग्ध-से हो गए थे। वे नहीं चाहते थे कि उन्हें फाँसो को सजा दी जाय। परन्तु सभी गवाहों की गवाही श्रापके विरुद्ध सुनकर श्राप बहुत मुँमलाते थे श्रीर येन-केन-प्रकारेण यही चेष्टा करते थे कि द्लीपसिंह के विरुद्ध कुछ न लिखें। कई दिन तक यही खोंचा-तानी चली, श्राखिर एक दिन श्री० दलीपसिंह हाथ बाँधकर जज महोदय के सामने जाकर खड़े हो गए श्रीर कहा— 'श्रापकी इस कुपा-दृष्टि के लिए मैं बहुत-बहुत धन्यवाद देता हूँ, परन्तु कुपाकर पहल मेरा वक्तव्य लिख लीजिए। मैंने यह सभी कुछ किया है और अगर आज छूट जाऊँ ते। फिर यही सक कहँगा। परन्तु आप मुसे जीवित रखने के लिए क्यों लालायित हो रहे हैं ? मैं ते। फाँसी पर लटककर प्राण दिया चाहता हूँ। एसका कारण यह है कि मुसे ईश्वर की कृपा से जो यह मानव-देह जैसा दुलंभ पदार्थ मिला है इसे अभी तक मैंने किसी तरह भी अपवित्र नहीं किया है। और चाहता हूँ कि आज इसी तरह पवित्र देह 'माँ' के चरणों में मेंट कर दूँ। कीन कह सकता है, कुज दिन और जीता रहा ते। यह पावित्र्य कायम रहे अथवा नहीं; और फिर इस बलिदान का सारा महत्व और सौन्दर्य ही जाता रहे।"

जज हैरान होकर उनके मुँह की ऋोर ताकता रह गया। अध्य कैसला सुनाए जाने पर उन्हें फाँसी का दण्ड मिला!

२७ फरवरी, १९२६ का दिन था, भुवन-भास्कर की पहली ही लाल किरण के साथ भगवान ने उस युवक संन्यासी के पवित्र जीवन पर अपनी छाप लगा दी।

> खूँ के हरकों से लिखा जाएगा तेरा वाक्रया ! सुमको भूलेगी न यह पुरराम कहानी हाय हाय !!

#### A.

### श्री० नन्दसिंह

पका जन्म सन् १८९५ ई० में जालन्थर जिले के खुड़ियाल नामक गाँव में हुआ था। आपके पिता का नाम गङ्गासिंह जी था। छोटी ही उमर में माता-पिता का देहान्त हो जाने के कारण श्रापने रावलिपण्डी में श्रपने बड़े भाई के पास पर-विरश पाई। ये बचपन से ही बड़े फ़ुर्तीछे थे श्रीर खेल-कूद की श्रोर श्रधिक रुचि थी। १४ वर्ष की ही श्रायु में शादी हो जाने के बाद श्राप कुछ समय तक मकान पर ही बढ़ई का काम करते रहे, श्रीर फिर बसरा चले गए।

नानकाना साहब की घटना के बाद अकाली-आन्दोलन ने जोर पकड़ा और आप भी उसी में भाग लेने की इच्छा से देश को वापस आ गए। उस समय गुरु के बाग के सत्याग्रह में उन्हें भी छः महीने की सजा भुगतनी पड़ी थी। जेल में मार भी अच्छी खानी पड़ी। अस्तु, यहीं से आपके विचारों में परिवर्तन होना आरम्भ हो गया। उस नौजवान आत्माभिमानी ने देखा कि इस प्रकार निर्देय पुलिस वालों के डएडे खाने से काम न चलेगा। अस्तु, जेल से बाहर आते ही आप किशन-सिंह के बबर आकाली दल में सम्मिलित हो गए। उन्होंने अब मार खाने की वात को छोड़कर मरने और मारने की शपथ ली।

सत्याप्रह में सजा होने पर आपके भाई ने माफी माँग कर छूट आने की सलाह दी। कहा—"बड़े माई का शरीरान्त हो जुका है। लड़के की शादी करनी है। अस्तु, यदि ऐसी अवस्था में आप भी जेल वले गए तो कुछ भी न हो सकेगा।" इस पर आपने उत्तर दिया—"यदि बड़े भाई के बिना शादी हो सकती है, तो मेरे बिना भी हो सकती है। इन शादा-जैसे अरेलू मामलों के लिए मैं क्रीम का काम रोवना नहीं चाहता।" बबर श्रकाली-श्रान्दोलन में भाग ले ने के बाद से गाँव का सूबेदार गेंदासिंह श्रापको बहुत तक्ष करने लगा । वह इनकी सभी बातों की सूचना पुलिस में दे देता । श्रम्तुः एक दिन श्रापने जाकर उसे मार दिया। पुलिस ११ दिन तक गाँव वालों को तक्ष करती रही. श्रापने उन लोगों से कहा—" जो कुछ

किया है मैंने किया है। तम लोग व्यर्थ में इन लोगों को क्यों

तङ करते हो ?"

आपको गिरफ्तार कर मुकदमा चलाया गया और फाँसी की सजा हुई। सजा सुनाई जाने के बाद आपने घर वालों से कहा—"तुम लोग मेरी फिक न करना। मैं किसी बुरी मौत से नहों मर रहा हूँ। मुक्ते इस बात की ख़ुशी है कि मेरे प्राख देश के काम के लिए जा रहे हैं। मैंने इमारत की नींव डाल दो। अब यह देश का फर्जा है कि यदि वह आजाद होना चाहता है तो उस नींव पर मकान बनाकर खड़ा करे।" आपने

यह भी कहा था. कि मरने के बाद हम सब की एक ही चिता

थर जलाना और राख की रावी में डाल देना !

अन्त में २७ फरकरी, सन् १९२६ को लाहीर सेस्ट्रल जेल में पाँच साथियों के साथ आपको फाँसी दे दी गई और उनके सम्बन्धियों ने उनकी इच्छानुसार सब का एक ही चिता पर अन्तिम सस्कार किया।

## श्री० कर्मसिंह

प के पिता का नाम श्री० भगवानदास था। क्रीम के सुनार थे और जालन्धर जिले के मनको नामक गाँव में आप का घर था। बचपन अधिकतर खेल-कूद में बीता और घर के निर्धन होते हुए भी आपकी तबीयत दुनियायी काम में कम लगती थी। छुटपन से ही ये बहुत चक्रत थे और कभी किसी की कड़ी बात न सहते थे।

श्रसहयोग-त्रान्दोंलन के दिनों में श्रापने स्वतन्त्रता का पाठ सीखा और किशनसिंह के बबर श्रकाली-इल बनने पर श्राप उसमें शामिल हो गए।

गेंदासिह सूबेदार के मारे जाने में आप भी शामिल थे। इसके बाद कुछ दिनों तक प्रचार-कार्य करते रहने के बाद आप १२ मई, १९२२ को गिरक्तार हो गए।

अभियोग चलने पर आपने कहा—"अदालत की सारी कार्य वाही एक नाटक के समान है और जज लोग पुलिस के हाथ में खिलोने के समान हैं। अस्तु, मैं किसी प्रकार का बयान अथवा सकाई आदि देना नहीं चाहता।" जेल में बयान लेने के लिए आपके साथ कड़ा व्यवहार भी किया गया और इस बात पर बाध्य किया गया कि वे सारा हाल पुलिस को बता दें। किन्तु आपने किसी भी बात का उत्तर देने से इन्कार कर दिया।

अदालत ने आपको फाँसी की सजा दी और २७ फरवरी सन् १९२६ को लाहौर सेण्ट्रल-जेल में पाँच और साथियों के साथ आपको फाँसी दे दी गई!!

### केसरीसिंह

### ठाकुर केसरीसिंह

या रण-जाति सदा से चत्रियों के लिये, राजनैतिक शिचा-गुरु, वीरता की प्रोत्साहक, विपत्ति में सहायक और पूच्य रही है। चारणों की ज्वलन्त वीरता के आदर्श से किसी राज्य का इतिहास खाली नहीं। चारणों में भी ५०० वर्ष पूर्व निराश महाराणा हम्मीर का छूटा हुआ चित्तौड़ अपने बुद्धि-वैभव और बाहु-बल से फिर से दिलाने बाल, इतिहास-प्रसिद्ध वीरवर "सौदा बारहठ बारू" की सन्तान वीरता में आज तक सदा अम्मीय रही है। उसी वीर-वंश की तेईसवीं पीढ़ी में ठाकुर केसरीसिंह जी हैं। मेवाड़ के अन्तर्गत शाहपुरा राज्य में ठाकुर केसरीसिंह के पूर्व-पुरुषों की जागीर चली आती थी। और यह शाहपुरा-राज्य के प्रथम श्रेणी के उमराव सरदारों से भी श्रधिक सम्मानित रहा है। केसरीसिंह जी के पिता बारहठ कृष्णसिंह जो ने अपने बुद्धि-वैभव से राजपूताना के समस्त नरेशों से सम्मान प्राप्त किया और वे अपने समय में राजपूताना एवं मध्य-भारत में प्रधान राजनीतिज्ञ माने गए थे।

कृष्णसिंह जो के तीन पुत्र थे—केसरीसिंह, किशोरसिंह और जोरावरसिंह। केसरीसिंह जी का जन्म वि० सम्बत् १९२९ के मार्गशीर्ष कृष्ण ६ को अपनी जागीर के गाँव देवपुरा में हुआ और जन्म से एक मास बाद ही जन्मदात्री का स्वर्गवास हो गया। ये अपनी तहण अवस्था में ही बुद्धि वैलक्षण्य से महाराणा उदयपुर के सलाहकारों की श्रेणी में पहुँच गये थे। वैशास,

सम्बत् १९५६ में वर्तमान कोटा-नरेश उम्मेद्सिंह की गुण-प्राहः कता ने केंसरीसिंह को खींचा और ये कोटा आ गये और वहीं पर रहने लगे।

केसरीसिंह जी अठारह-उन्नीस वर्ष की अवस्था से ही जातीय और सामाजिक सुधारों में उत्साहपूर्वक भाग लेते रहे थे और स्वरेश की पतित दशा का भी उनको ध्यान बना रहता था। सन् १९११ में उनकी ओर से "राजपूत जाति की सेवा में अपील" निकलते ही भारत की नौकरशाही चौकन्नी हो गई। परन्तु केसरीसिंह जी शिचा और सङ्गठन का ही कार्य करते थे और उनकी "स्वतन्त्र चात्र-शिचा" व "चात्र-शिचा-परिषद" का ढाँचा इतना मजबूत था कि उसे डिगाना सहज नहीं था, क्योंकि स्वजातिहित से प्रेरित होकर राजपूताना व मध्य-भारत के नरेश और बड़े-बड़े राजपूत उमराव और सरदार भी उसमें सम्मिलित थे। ऐसे कार्य को खतरनाक कैसे कहा जाय ?

परन्तु जब सरकार ने देखा, कि भारतीय सेना में जो मगस्थानी राजपूत सिपाही और अकसर हैं, वे भी अपने असहाय बालकों के शुभ-भविष्य और जाति-गौरव के पुनर्दर्शन की आशा से केसरीसिंह जी की सेवा को अमृष्य समक्त कर उत्साहपूर्वक सहयोग देने लगे हैं, तो वह व्यय हो उठी। सत्य की न जाँच की, न पड़ताल! सन् १९१४ की ३१ मार्च के दिन शाहपुरा-नरेश को आगे रखकर सहसा केसरीसिंह जी को बिना कोई अभियोग लगाए गिरफ्तार कर लिया, तीन मास तक

इन्दौर की छावनी में भोलों की पल्टन के बीच बन्द रक्खा! उसी समय 'दिल्ली-षड्यन्त्र' 'त्रारा-केस' श्राद् चले, उन्हीं में किसी तरह फाँस देने की पूरी चेष्टा हुई, परन्तु निष्फल गई; क्योंकि वे क़ानूनी प्रान्त थे। तब यही डचित समका गया कि "सम्राट का शासन उलट देने की नीयत" के अभियोग पर राजस्थान के किसी राजा के हाथ से ही सजा दिलाई जाय. ताकि प्रत्येक नरेश काँप उठे श्रीर क्षात्र-शिचा का उद्योग छिन्त-भिन्न हो जाए। साथ ही राज्यों में सरकारी पुलिस का भी द्वार खुल जाय। राजद्रोह के साथ एक मर्डर (क़रल) का पुछल्ला जोड़ना तो कुटिल-सत्ता का सनातनधर्म रहा है। कोटा का ही पसन्द किया गया. वहीं केस चला। प्रायः भारत के समस्त प्रान्तों के बड़े-बड़े अङ्गरेज पुलिस-ऑफिसर काटा में आये थे। 'पायोनियर' ने भी ऋपना 'स्पेशल स्टाफ' यहाँ भेजा। देखते देखते ही कोटा गौराङ्गों की छावनी वन गया। 'पायानियर' और **'टाइम्स आॅफ इ**खिडया' ठाकुर साहब के विरुद्ध आग उगल रहे थे। राजपूताना, मध्य-भारत के समस्त नरेशों की आँखें कीटा पर तगी हुई थीं, क्योंकि देशी राज्यों में यह अभृतपूर्व काएड था। राजद्रोइ का कोई प्रमाण सरकार के हाथ में नहीं था, अधीन राज्य को घुड़की से मना लेने की आशा थी; परन्तु केवल घुड़की से हाँ कह देने पर केसरीसिंह से सम्बन्ध रखने वाली सभी बड़ी रियासतें व्यर्थ आफ़्त में पड़ती थीं। अतः साहसी कोटा दीवान, स्वर्गीय चौबे रघुनाथदास जी ने, गला

द्वाए जाने पर भी, इस केस में राजनैतिक अपराध माना ही नहीं, अलबत्ता ठाकुर केसरीसिंह को बीस वर्ष की सजा ठेंकि कर सरकार के आँसू पेंछ दिए!

सरकार तो ठाकुर साहब को भयक्कर मानती ही रही। इसी से जगह-जगह खुने हुए राजपूत-बोर्डिझ हाउस और सङ्गठन की बिखेर चुकने पर और केस के साथ ही विद्रोह भड़कने की आशक्का मिटने पर, नौकरशाही ने ठाकुर केसरीसिंह जी की कोटे से माँग कर सुदूर हजारीबाग़ (बिहार) जेल में पहुँचा दिया!

ठाकुर साहब ने गिरफ्तार होकर शाहपुरा छोड़ा। उसी दिन से अन्न न खाने की प्रतिज्ञा की! केवल दूध लेते थे। हजारीबाग़ पहुँचने पर कठिन परीचा शुरू हुई। वीरों के सङ्कल्प से विचलित करने में ही सरकारों को मजा आता है। लङ्कन शुरू हुआ, निरन्तर २८ दिन निराहार बीते! जब अधिकारियों ने देखा कि कष्ट भागने से पहले कहीं पक्षी उड़ न जाय, तब उन्नीसवें दिन थोड़ा-सा दूध दिया गया। प्रतिज्ञा तो अन्न न लेने की थी, दूध ले लिया गया। एक सप्ताह बाद फिर लङ्कन शुरू हुआ, महीनों तक रवर की नली से पानी में थोड़ा-सा चावल का माँड़ मिला कर पेट में ठूँ सा जाता रहा। यह युद्ध अट्ठारह मास तक चला। इतनी अवधि तक काल-काठरी से भी वे नहीं निकाले गए। आखिर सरकार परोस्त हुई। बिहार-उड़ीसा के जेतों के प्रधान अधिकारी (आई० जी०) ने आकर कहा कि केसरीसंह! राना प्रताप की हिस्ट्री से हम मेवाड़ के पानी की

#### प्रतापसिंह

ताक़त को पहले ही जानते थे, शाबाश बहादुर !'तुम जीत गए, सरकार हार गई, आज से दूध ही मिलता रहेगा। रहस्य दूध में नहीं, सङ्कलप की अचलता में था!

सन् १९१९ में सरकार ने स्वयम् अपनी तरक से केसरीसिंह जी से अपने केस की वॉयसरॉय के नाम अपील की। जेल-अधिकारियों के अति आग्रह पर हो यह अपील की गई थी और सन् १९१९ में जून के अन्त में ठाकुर साहब छे। इ दिए गए!!

## वीर कुँवर प्रतापसिंह

स वीर का नाम आज भारत में विख्यात है, उस कुँवर प्रतापसिंह का जन्म राजपूताना की इतिहास प्रसिद्ध वीर चारणजाति में विक्रम सम्बत् १९५० की ज्येष्ठ शुक्ला ९ को उदयपुर में ठाकुर श्री० केसरीसिंह जी के घर माता श्री० माणिकदेवी
की कुच्चि से हुआ। केसरीसिंह जी के कोटे आने पर प्रताप कोटे
में शिच्चा पाता रहा। फिर द्यानन्द एक्ष्णो वैदिक स्कूल व
बोर्डिङ्ग अजमेर में भेज दिया गया। मैट्रिक तक पढ़ा, परन्तु
परीचा में नहीं बैठा, उसे सार्टिफिकेट की इच्छा नहीं थी,
अङ्गरेजो पढ़ी ही इस लिए थी, कि इसके द्वारा भारत के किसी
भी प्रान्त में सेवा कर सके और अपने को खपा सके। ठाकुर
केसरीसिंह जी युनिवर्सिटी की शिच्चा को दासत्व का साँचा
मानते थे। अतः प्रताप को पन्द्रह वर्ष की आयु में स्वतन्त्र
शिक्ष्मण के लिए जयपुर के प्रसिद्ध देशभक्त अर्जु नलाल जी सेठी

के जैन बोर्डिझ में रख दिया। वह जैन बोर्डिझ जब जयपुर से उठ कर इन्दौर गया, तब प्रतापसिंह दिल्ली के प्रसिद्ध देशभक्त वीर अमीरचन्द जी के यहाँ रख दिए गए। प्रताप के संसर्ग में जो कोई भी आया, मुग्व हो गया। ऐसी मोहनी मूर्ति और दिन्य आत्मा कचित् हो मिलती है। अमीरचन्द जी के गिरफ्तार होने से कुछ ही दिन पहले वह अपने पितुःश्री के पास आ गया था और जब पिता गिरफ्तार हुए, उससे एक सप्ताह पहले वह अज्ञात-वास में चल दिया।

प्रताप ने अपने प्यारे चचा बलिष्ठ वीर ठाकुर जोरावर-सिंह जी के साथ ही अपने शाहपुरा के विशाल प्रसाद को मार्च सन् १९१४ के तीसरे सप्ताह में अन्तिम प्रणाम किया। ३१ माच के दिन ठाकुर केसरीसिंह जी के समस्त पुरुष-परिवार पर वारण्ट निकले। चचा-भवीजे हुँ है गए, खूब ही हुँ है गए, भारतीय सी० आई० डी० के दूतों ने राजपूताना और मध्य-भारत का घर-घर छान मारा, पर कहीं पता न लगा।

ठाकुर साहब के मारवाड़ के भ्रमण-काल में, जिस पाँचेदिया प्राम में पिता के चरणों में सिर रख कर प्रताप ने बिदा
ली, उस प्राम के चारण व जागीरदारों से सरकार ने यह वादा
लिखाया, कि यदि कुँवर प्रताप इस प्राम में कभी था जायगा
तो वे उसे गिरक्तार करा देंगे, वरना सर्वस्व खोवेंगे। जब सी०
श्राई० डी० के पेटार्थी प्राणियों के पैर निराशा से ढोले हो चुके,
तब एक दिन प्रताप सहसा 'इक्षरार' की कथा न जानने से,

### प्रतापसिंह

उसी प्राम में जा खड़ा हुआ। सबके हृद्यों में सन्नाटा छा गया । घुमफुस होने लगी । किसो ने कहा दुःख है, परन्तु विवश हैं; दूसरे ने कहा, यह कभी हो सकता है कि हम प्रताप को आगे बढ़ कर सौंपे ? प्रताप को मालूम होने पर उसने मेरे कारण किसी पर व्यर्थ विपत्ति श्राप, यह मुक्ते सहा नहीं, मैंने अभी किया ही क्या है ? मुक्ते कीन खाता है ? चलो मैं तय्यार हूँ, सरकार के सुपुर्द करके आप लोग बरी हो जायँ, यही मेरी प्रवल इच्छा है। अन्त में यह तथ पाया, कि हम प्रताप पर किसी तरह की सख्ती सहन नहीं कर सकते! अधि-कारी-वर्ग से कहा जाय, कि यदि प्रताप के गिरफ्तार होने पर जाँच तक हममें से कोई भी दो व्यक्ति निरन्तर उसके साथ रहने दिए जायँ, ताकि उस पर पुलिस का बेजा दबाव न पड़ सके, यह शर्त स्वीकार हो तो हम उद्योग करके वह जहाँ होगा. वहाँ से लाकर पेश कर देंगे। क्योंकि हमारा विश्वास है, कि वह सर्वथा निर्दोष है, नाहक छिप कर सरकार का सन्देह सिर पर लेने का बचपन करता है। यदि यह प्रार्थना स्वीकार हो जाय तो उसे सौंप दिया जाय, वरना फिर देखा जायगा । भार-तीय पुलिस के उच्च गोरे अधिकारियों ने यह शर्त स्वीकार की श्रीर पहली बार पुताप उनके हाथ में श्राया । कुछ दिन इधर-डघर घुमा कर कोटे ले जाकर वह छोड़ दिया गया।

प्रताप कोटा रह कर, कोटा-केंस में अपने परम प्यारे पिता को कैसे-कैसे प्रपञ्चों के जाल में फाँसा जा रहा है, यह सब सजगता से देखता रहा। पिता की दृदता और धैर्य उसके हृद्य में आनन्द, गौरव और तेज भरते थे। देशभिक्त सत्ता के मदान्ध प्राणी अत्याचारों का पेट्रोल उँड़ेल रहे थे। माता का विश्वास धमनी का काम दे रहा था। बन्धन में पड़े हुए पिता को प्रताप ने सन्देश भेजा—''दाता! (पिता को वह इसी शब्द से पुकारता था) कुछ विचार न करें, अभी प्रताप जिन्दा है।'

ठाकुर केसरीसिंह जी को आजन्म कारावास की सजा सुना दी गई। जुलूस भी सब बिखर गया। एक दिन प्रताप ने जननी से कहा-- "मामा धोती फट गई; कहीं से तीन रुपए का प्रबन्ध कर दो तो घोती लाऊँ, आज ही चाहिए।" माता के हाथ ते। सर्वथा खाली थे, कोशिश करके दे। रुपए मिले और पुत्र के हाथ में दिए। प्रताप के लिए माता का दिया हुआ यही अन्तिम श्राशीवांद था। बिना कुछ कहे, मन ही मन माता की अन्तिम प्रणाम कर सायङ्काल होते ही वह निकल पड़ा। शहर में पिता के एक मित्र के पास पहुँचा, कहा, - "जो कुछ भी तय्यार है। भोजन यहीं करूँगा।" भोजन करते समय मित्र ने कहा-कुँवर साहब ! अब क्या इच्छा है ?" प्रताप ने कहा-"शादी करना है।" "क्या कहते हो, शादी ? आज तक स्वीकार न की, अब इस घोर विपत्ति में शादी ? यह क्या सूक्ती" "हाँ निश्चय ही शादी, लग्न भी आ गई है, उसी के लिए जाता हूँ" "कहाँ १" "सब सुन लोगे"—यह कहते हुए जोर से "वन्देमातरम्" का नारा लगाया और अदृश्य हो गया! उसके बाद प्रताप की

किसी ने केटि में नहीं देखा। बेचारा मित्र क्या सममे कि प्रताप की शादी क्या है ? दूसरे दिन जब प्रताप घर नहीं जौटा, तो वहीं मित्र आए और शादी की बात कही। चतुर माता सब समम गई और कहा—"ठीक है, परन्तु उसने मुक्तसे नाहक ही हिपाया। मैं उसे तिलक करके और चुम्बन लेकर विदा करती।"

प्रताप कोटा छोड़ कर इधर-उधर श्रमण करते हुए सिन्ध हैदराबाद पहुँचा श्रोर कुछ दिन वहाँ रहा। उसके साथ में उसका एक सचा बाराती चारण-जाति ही का बीर ठाकुर गणेश-दान था। दुःख है, प्रताप के गिरफ्तार हो जाने की खबर से इसके प्रेमी-हृदय पर ऐसी चोट पहुँची, कि बलिष्टकाय को भय-द्धर संग्रहणी एवं स्य शीघ्र ही चाट गए। इधर-उधर छिपते-टकराते इस बीर का देहश्रावसान हो गया!

इससे पहले प्रताप ने कहाँ क्या किया, उसका आभास "बन्दी-जीवन'' "पञ्जाबनूँ प्रचएड कावत्रू" आदि पुस्तकों में एवं रासिवहारी बोस के संस्मरणों में मिलता है, जिसका परिचय पाठकों को कमानुसार मिलेगा ही।

अन्त में फिर जब पञ्जाब को प्रताप को आवश्यकता हुई, तब आह्वान पाकर वह उधर लपका। हैदराबाद के कार्य को दूसरों के हाथ सोंप, गरमी, मूख और चार-पाँच दिन का जागरण सहता हुआ, रेल से जोधपुर हो कर निकला। जोधपुर से अगले छोटे से रेलवे स्टेशन "आसानाडा" पर स्टेशन मास्टर परिचित था। वहाँ ठहर कर कुछ आराम कर लेने, व कुछ नई बात हो

तो जान लेने के विचार से. प्रताप वहाँ उतर पड़ा। उसे क्या मालूम था कि वह विश्वासघाती के चङ्गल में जा रहा है। स्टेशन-मास्टर को इस बीच में पुलिस ने फोड़ लिया था। स्टेशन-मास्टर ने प्रताप को देखते ही कहा-"पुलिस तुम्हारे लिए चकर लगा रही है, कोई देख लेगा, मेरी कोठरी में जा बैठो, कुछ खास्रो-पियो।" वह प्रताप को कोठरी में ले गया। प्रताप ने कहा-"निद्रा सता रही है, सोऊँगा।" विश्वासघाती ने कहा— 'निःशङ्क सो जात्रो। ताला मार देता हूँ, ताकि किसो को भ्रम न हो।" गाढ़ निद्रा होने पर स्टेशन-मास्टर ने कोठरी में से प्रताप का शस्त्र व दूसरी सब चीज बाहर निकाल ली. ताकि मुकाबले के लिए प्रताप के हाथ में कुछ न रहे। फिर उसने जोधपुर-पुलिस को टेलीकोन कर दिया। बस फिर क्या था, पुलिस फौजी रिसाला और दल-बल के साथ जा पहुँचा। आसानाडा घेर लिया गया, कोठरी के द्वार और खिड़कियों पर बर्छे श्रीर सङ्गीनें श्रड़ा दी गईं। चुपके से वाला खोल कर, सोते हुए प्रतापसिंह पर पुलिस टूट पड़ी और बेचारा गिरफ्तार कर लिया गया।

उस समय प्रताप की उप्र मुख-सुद्रा, जोश भरी लाल आँखें, फड़कते हुए होठ और उलभते हुए बाहुओं को जिनकी आँखों ने देखा है, वे आज भी कहते हैं, कि वह समा वीर था, सँमल जाता तो अवश्य वीर-खेल बतलाता।

आज भी आँखों में पानी भर कर पुलिस के काले ऑफिसर

मुक्त-क्एठ से कहते हैं—"हमने आज तक प्रताप-जैसे वोर और विलक्षण बुद्धि का बालक नहीं देखा। उसे तरह-तरह से सताए जाने में कसर नहीं रक्खी गई, परन्तु वाह रे धीर! टस से मसं न हुआ। ग़जब का सहने वाला था। सर चार्ल्स कीवलैएड (भारत के डायरेक्टर ऑक सी० आई०डी०) जैसे धाघ का दिमाग़ भी चकरा गया, हम सब हार बैठे, उसी की हदता अचल रही।"

बनारस में केस चला और प्रताप को पाँच वर्ष की स.ब्त सजा हुई। बनारस-जेल से बरेली जेल में भेजा गया और वहीं विक्रम सम्बत् १९७५ (सन् १९१९) की वैशाखी पूर्णिमा को ठीक पश्चीसर्वे वर्ष की समाप्ति पर सदा के लिए गुलामी के बन्धन तोड़ कर चला गया!

# श्री॰ रामप्रसाद 'बिस्मिल'

राधीनता के इस युग में दिन्य आलोक को धारण कर, न जाने वे कहाँ से आए, अपने कल्पना-राज्य में स्वर्ग-लोक की बीथियों का निर्माण किया और अन्त में विश्व को आभा की एक मलक दिखाकर अपने प्यारे मालिक के पास चले गए। उस दिन विश्व ने विसुग्ध नेत्रों से उनकी ओर देखा, श्रद्धा और भक्ति के फूल भी चढ़ाए। उस दिन, जब उस मोहिनी मूर्त्तं की मद्मरी आँखें सदा के लिए बन्द हो गई थीं, तो उनकी एक मलक मात्र के लिए जन-समूह पागल-सा हो उठा था। धनिकों ने रुपए लुटाए, मेने वालों ने मेनों से सत्कार किया, माताओं खीर बिह्नों ने छतों पर से फूलों की वर्षा की और जनता ने 'वन्देमातरम' के उच्च निनाद के साथ उसका स्वागत किया। उस प्यारे के उस दिन वालो निरालों नेष को देखकर माताएँ रो पड़ीं, वृद्ध सिसकियाँ लोने लगे, युवकों के तरुण हृद्य प्रति-हिंसा की आग से जल उठे और बालक भुक-भुक कर प्रणाम करने लगे।

मैनपुरी जिले के किसी गाँव में सन् १९०० के लगभग आपका जन्म हुआ था, किन्तु बाद में आपके पिता पिएडत मुरलीधर जी सपिरवार शाहजहाँपुर में आकर रहने लगे और अन्त तक यही स्थान हमारे चित्र-नायक का लीला-चेत्र रहा। अस्तु, उर्दू की शिचा पाने के बाद, माता-पिता ने स्थानीय अझ-रेजी स्कूल में भर्ती करा दिया था। उन दिनों आपका जीवन कुछ विशेष अच्छा नथा। किन्तु इसी बीच में आर्यसमाज के प्रसिद्ध स्वामी सोमदेव से आपका परिचय हो गया। बस यहीं से जीवन ने पलटा खायो और वे स्वामी जी के साथ-साथ आर्य-समाज के भी भक्त बन गए। आप स्वामी जी को गुरु कहा करते थे। यह भी कहा था, कि देश-सेवा के भाव पहले-पहल आपको स्वामी जी से ही मिले थे। अस्तु—

सन् १९१५ के विराट विसवायोजन में विफन्न हो जाने के बाद भी क्रान्तिकारी लोग एकदम निराश न हुए, वरन् उन्होंने भैनपुरी को केन्द्र बनाकर फिर कार्य आरम्भ कर दिया! श्री० भिन्न की अध्याचता में बहुत दिनों तक काम होते. रहने के बाद अन्त को इसका भी भेद खुल गया और फिर गिरफ्तारियों का बाजार गर्म हो उठा। दल के बहुत से लोगों के पकड़े जाने पर भी मुख्य कार्य कत्तीओं में से कोई भी हाथ न आ सका। उस समय आप अङ्गरेजी की दसवीं कक्षा में थे। जोरों से घड़-पकड़ होते देख, अपनी गिरफ्तारी का हाल सुनकर आप फरार हा गए।

मैनपुरी-विसव-दल के नेता श्री० गेंदालाल के ग्वालियर में गिरफतार ही जाने पर, उन्हें जेंल से छुड़ाने के विचार से आप-ने १९ वर्ष की अवस्था में अपने साथ के पन्द्रह और विद्यार्थियों को लेकर पहली डकैती की थी। इस पहले ही प्रयास में उन्होंने जिस हदता तथा साहस से काम लिया था, उसे देखकर यही कहना पड़ता है, कि वे स्वभाव से ही मनुष्यों के नेता थे।

प्रायः सभी अनुभवी सदस्य पकड़े जा चुक थे। अस्तु, स्कूल के पन्द्रह विद्यार्थियों को लेकर ही आप अपने निश्वय पर चल दिए। पिता से कहा—

"मेरे एक मित्र की शादी है, वे गाड़ी ले जाना चाहते हैं। गाड़ीवान उन्हों का रहेगा और मुमे भी उसमें जाना पड़ेगा।" सरल स्वभाव पिता ने गाड़ी दे दी। उन्हें क्या पता, कि यह कैसी शादी है। सन्ध्या समय प्राथ ना कर, कुछ रात बीतने पर, एक स्थान पर गाड़ी रोक दी गई। निश्चित स्थान वहाँ से १० मील की दूरी पर था। एक आदमी को गाड़ी पर छोड़, शेष सभी

साथी पैदल ही चल दिए। किन्तु उस दिन अँघेरे में मार्ग भूल जाने से वह गाँव न मिला । निराश हो, सब के सब गाड़ी के पास वापस श्राए। दूसरे दिन थोड़े ही प्रयास के बाद वह स्थान मिल गया। अँधेरी रात में चारों श्रोर निस्तब्धता का राज्य था। निदा के मेाहक जाल में सारा संसार बेसुध सोया पड़ा था। तीन लड्कों को मकान की छत पर चढ़ाने की आज्ञा हुई। लाड़-प्यार से पाले गए स्कूल के उन लड़कों ने काहे की कभी ऐसे भयानक कार्य में भाग लिया होगा ? देर करते देख कप्तान ने ज़ोर से कहा-"यदि ऐसा ही था तो चले ही क्यों थे ?" इस बार साहस कर वे लोग मकान की छत पर चढ़ गए। आज्ञा हुई-"अन्द्र कूद कर द्रवाजा खोल दे। ।" किन्तु यह काम तो श्रीर भी कठिन था । कप्तान ने फिर कहा—"जल्दी करी, देर करते से विपद की सम्भावना है।" इसी प्रकार तीन बार कहने पर भी कोई नीचे न उतर सका । वे लोग इधर-उधर देख ही रहे थे, कि एक जोर की आवाज के साथ बन्द्क की गीली से एक का साफा नीचे आ गिरा। इस बार तीनों बिना कुछ सोचे-विचारे मकान में कूद पड़े श्रीर अन्दर से मकान का दरवाजा खोल दिया। सब लोगें। को यथास्थान खड़ा कर, स्वयं छत पर से आदेश देने लगे। डकैती समाप्त भी न हो पाई थी, कि गाँव में खबर है। गई धौर चारों ओर से ईटें चलने लगी। यह देख कर लढके घवडा गए। आपने पुकार करकहा - "तुम लोग अपना काम करते रहा, यदि कोई भी काम से हटा तो मेरी गोली का निशाना

बनेगा।" एक ने नीचे से पुकार कर कहा-"कप्तान, ईटों के कारण कुछ करते नहीं बनता।" आपने जिस और से इंटें आ रही थीं, उधर जा कर कहा—"ई टें वन्द कर दें।, अन्यथा गोली से मारे जाश्रोगे।" इतने में एक ईंट श्राँख पर श्राकर लगी, देखते-देखते कपड़े खुन से तर हो गए '। इस समय इस साहसी वीर ने आँख की कुछ भी परवा न कर, गोली चलाना शुरू कर दिया। दो हो फायरों से ई'टें बन्द हो गई'। इधर डकैती भी समाप्त हो चुकी थी । ऋस्तु, सब लेग वापस चल दिए। पहले दिन के थके तो थे ही, आधी दूर चल कर ही प्रायः सब लोग बैठने लगे। बहुत कुछ साहस बँघाने पर उठ कर चले ही थे कि एक विद्यार्थी बेहोश हो कर गिरगया। कुछ देर के बाद होश त्राने पर उसने कहा—"मुक्त में त्राब चलने की शक्ति नहीं है। तुम लोग मेरे लिए अपने आप को सङ्कट में क्यों फँसाते हो। मेरा सर काट कर लेते जाओ अभी कुछ रात शेष है, तुम लोग श्रासानी से पहुँच सकते है। । सर काट लेने पर मुफ्ते कोई भी पहचान न सकेगा और इस प्रकार तुम सब लोग बच सकोगे ।" साथी की इस बात से सब की आँखों में आँसू आ गए। चाट लगने के कारण उस समय हमारे नायक की आँख से काकी खून निकल चुका था, किन्तु फिर भी और लोगों से आगे चलने को कह कर आप ने उसे । अपनी पीठ पर उठाया और क्यों-त्यों कर चल दिए । जिस स्थान पर गाड़ी खड़ी थी, उसके थोड़ी ही दर जाने पर आपने उस विद्यार्थी की एक वृत्त के नीचे

लिटा दिया, श्रीर स्वयं गाड़ों के पास जाकर, जो एक व्यक्ति उसकी निगरानी के लिए रह गया था, उसे साथी को लेने के लिए भेजा। मकान में पिता के पूछने पर कह दिया — "बैल बिगड़ गए; गाड़ी उलट गई और मेरे चेट श्रा गई।"

जिस समय फरार होकर आप एक स्थान से दूसरे स्थान पर भागते फिर रहे थे, उस समय की कथा भी बड़ी करुणाजनक है। उस बीच में कई बार आपको मौत का सामना करना पड़ा था। कुछ दिन तो पास में पैसा न रह जाने के कारण, आपने घास तथा पत्तियाँ खाकर ही अपने जीवन का निर्वाह किया था। नैपाल, आगरा तथा राजपूताना आदि स्थान में भूमते रहने के बाद एक बार अखबार में देखा कि Royal Proclamation (सरकारी एलान) में आप पर से भी वॉरएट हटा लिया गया है। बस, आप घर वापस आ गए और रेशम के सूत का एक कारखाना खेाल कर कुछ दिन तक आप घर का काम-काज देखते रहे। किन्तु जिस हृदय में एक बार आग लग चुकी, उसे फिर चैन कहाँ ? अस्तु, फिर से दल का सङ्गठन प्रारम्भ कर दिया।

एक बार किसी स्टेशन पर जा रहे थे। क़ुती बॉक्स लेकर पीछे-पोछे चल रहा था, कि ठोकर खाकर गिर पड़ा। बहुत-सी कारतूसों के साथ कई एक रिवॉल्वर्स बक्से में से निकल कर प्लेटफॉर्म पर गिर पड़े। क़ुती पर एक सूट-बूटधारी साहब-बहादुर द्वारा बुरी तरह मार पड़ती देख, पास खड़े हुए दरोगा साहब को दया आगई। कुली को समा करने की प्रार्थना कर, बेचारे स्वयं ही सारा सामान बॉक्स के अन्दर भरने लगे। उस दिन यदि आप तिक भी डर जाते और इस बुद्धिमानी से काम न लेते तो निश्चय ही गिरक्तार हो गए थे।

मातात्रों के लिए भी उस भावुक हृद्य में कम श्रद्धा न थी। उनके तनिक भी अपमान की देखकर वह पागल-सा हो उठता था। एक समय की बात है। पेशेवर डाकुयों के एक सरदार ने आपके पास आकर अपने आपकी क्रान्तिकारी दल का सदस्य बतलाया और उसके द्वारा की जाने वाली डकैतियों में सहयोग देने की प्रार्थना की। निश्चय हुआ कि पहली डकैती में हमारे नायक केवल दशंक की भाँति ही रहेंगे श्रीर उनके कार्य सञ्चालन का ढङ्ग देखकर उसी के अनुसार अपना निश्चय करेंगे। स्थान श्रीर दिन नियत होने पर डकैती वाले गाँव में पहुँचे। मकान देखकर आपने कहा—"इस फोपड़ी में क्या मिलेगा ? आप लोग व्यर्थ ही इन ग़रीबों को तङ्ग करने आए हैं।" यह बात सुनकर सब लोग हँस पड़े । एक ने कहा- "त्राप शहर के रहने वाले हैं; गाँव का हाल क्या जानें ? यहाँ ऐसे ही सकानों में रुपया रहता है।" खर, अन्दर घुसने पर सब लोग अपनी सनरानी करने लगे। मकान में उस समय पुरुष न थे। चन लोगों ने स्त्रियों की बुरी तरह तक्क करना शुक्त कर दिया। मना करने पर फिर वही जवान मिला-"तुम क्या जाती ?" अधिक अत्याचार होते देख, आपने एक से बोड़ी

देर के लिए बन्दूक तथा कुछ कारतूस माँग लिए। वहाँ से पुकार कर कहा-''खबरदार, यदि किसी ने भी खियों की श्रोर श्रांख डठाई तो गोली का निशाना बनेगा।" कुछ देर तो काम ठीक तौर से होता रहा, किन्तु बाद में एक दुष्ट ने फिर किसी स्त्री का हाथ पकड़ कर रुपया पूछने के बहाने काठरी की छोर खींचा। इस बार नायक ने जबान से क़छ भी न कहकर उस पर फायर कर दिया । इसीं के पैर में लगते ही वह तो रेाता-चिल्लोता अलग जा गिरा और बाक़ी लोगों के होश गुम हो गए। आपने कॅची त्रावाज से कहा-''जो कुछ मिला हो उसे लेकर बाहर आस्रो।" कोई मिठाई की भेली सर पर लोदकर स्रौर कोई घी का वर्तन हाथ में लटकाए बाहर निकला। जिसे कुछ भी न मिला उसने फटे-पुराने कपड़े ही बाँघ लिए, यह तमाशा देखकर उस सीम्य-सुन्दर मूर्ति ने उस समय जे। उम्र रूप धारण किया था उसका वर्णन करना मेरी लेखनी की शक्ति के परे है। बन्दक सीधी कर सब सामान वहीं पर रखवा दिया और सरदार की श्रोर देखकर कहा-"पामर! यदि भविष्य में तूने फिर कभी अपनी स्वार्थिसिद्धि के नाम पर क्रान्तिकारियों को कलङ्कित करने का साहस किया ते। अच्छान होगा। जा, अर्जाज तुसे न्तमा करता हूँ।" उस समय सरदार सहित दल के सभी लोग बर के मारे काँप रहे थे। इस डकैती में केवल साढ़े चौदह आने पैसे इन लोगों के हाथ लगे थे !!

एक दिन ९ अगस्त, सन् १९२४ ई० को सन्ध्या के अगठ

कने ८ तम्बर की गाड़ी हरदोई से लखनऊ जा रही थी। एका-एक काकोरी तथा आलमनगर के बीच ५२ तम्बर के खम्मे के पास गाड़ी खड़ी हो गई। कुछ लोगों ने पुकार कर मुसाफिरों से कह दिया कि हम केवल सरकारी खजाना लूटने ही आए हैं। गाड़ से चामी लेकर तिजोरी बाहर निकाली गई। इसी बीच में एक व्यक्ति नीचे उतरा और गोली से घायल होकर गिर गया। लगभग पौन घएटा के बाद लूटने वाले चले गए। इस बार-करीब दस हजार रुपया इन लोगों के हाथ लगा।

२६ सितम्बर से गिरफ़्तारियाँ आरम्भ हो गई और उसी
में हमारे नायक भी पकड़े गए। डेढ़ साल तक अभियोग चलने
के बाद आपको फाँसी की सजा हुई। बहुत कुछ प्रयत्न किया
गया, किन्तु फाँसी की सजा कम न हुई और १९ दिसम्बर,
सन् १९२७ ई० को गोरखपुर में आपको फाँसी की रस्सो से
लटका दिया गया। आप 'बन्देमातरम् और 'भारत माता की
जय' के नारे लगाते हुए फाँसी के त.ख्ते की ओर चल दिए
और यह कहते गए:

मालिक तेरी रज़ा रहे औं तु ही तु रहे। बाक़ी न मैं रहूँ, न मेरी आरज़ू रहे। जबतक कि तन में जान, रगों में छहू रहे। तेरा ही ज़िक या तेरी ही ज़स्तजू रहे॥

इन पंक्तियों के लेखक ने उन्हें प्रथम तथा श्रिन्तिम बार मृत्यु के केवल एक दिन पहले फाँसी की कोठरी में देखा था और उनका यह सब हाल जाना था। उस सौम्य-मूर्ति की वह मस्तानी अदा आज भी भूली नहीं है। जब कभी किसी के। उनका नाम लेते सुनता हूँ तो एकदम उस प्यारे का वही स्वरूप आँखों के सामने नाचने लगता है। लोगों को उन्हें गालियाँ देते देख, हृद्य कह उठता है—'क्या वह डाकू का स्वरूप था?' अन्तस्तल में अपकर न जाने कौन बार-बार यही प्रश्न करने लगता है—'क्या वे हत्यारे की आँखें थीं?' भाई! दुनिया के सभ्य लोग कुछ भी क्यों न कहें, किन्तु मैं तो उसी दिन से उनका पुजारी हूँ।

## सेनापति फूलासिंह

तिहास पढ़ने वालों को यह बात स्पष्ट रूप से विदित होगी कि जिस सभय भारतवर्ष की सम्पूर्ण विभूतियाँ मरणासन्न हो रही थीं, पवित्र जन्म-भूमि अत्याचार से जर्जरित हो रही थीं, पवित्र जन्म-भूमि अत्याचार से जर्जरित हो रही थीं, न्याय का अन्याय के साथ जहाँ-तहाँ तुमुल युद्ध हो रहा था और स्वाधीनता का आधिपत्य धीरे-धीरे जोर पकड़ रहा था, उस समय वीर-प्रसूता पञ्जाब भूमि में पञ्जाब-केसरी महा-राजा रणजीतिसिंह जी स्वाधीनता के पुजारी लाहौर में सिंहासना-रूढ़ थे। रणजीतिसिंह बड़े प्रजावत्सल, देशभक्त, न्याय-प्रिय, वीर और साहस्रो शासक थे। इनका राज्य सम्पूर्ण पञ्जाब के अतिरक्त, थोड़ा-बहुत अफग्रानिस्तान में भो फैन गया था।

क्षेत्र क्षेत

कुळ सपूत जान्यो पड़े, ळखि सब ळच्छन गात। होनहार विरवान के, होत चीकने पात॥

के सम्पूर्ण लक्ष्मण देख कर बाल्यावस्था ही में इन्हें अपने पास सेवा में रख लिया। फूलासिंह यद्यपि पहले एक सेवक की नाई था तो भी राजा के साथ रह कर बाल्यावस्था से ही धनुर्विद्या और घोड़े की सवारी में बहुत पटु हो गया और धीरे-धीरे शिकार खेलते-खेलते उपरोक्त गुणों से विभूषित किया गया। महाराज ने उसकी ऐसी वीरता और अदम्य उत्साह देख कुछ कालोपरान्त सेवक पद से हटा कर अपनी सेना का प्रधान सेनापति मुकर्रर कर लिया!

सेनापित का पद प्राप्त कर यह और भी उन्नित की ओर अप्रसर हुन्या और सचा देशिहतैषी बन अपने कर्चेन्य का पिर-चय देने लगा ! उसकी धाक यहाँ तक छाई कि उसके आत हुः से समस्त पन्नाब और देश के नवीनशासक ( अङ्गरेज जाति ) जो उस समय समस्त भारत की पराजित करते हुए पन्नाब की ओर बढ़ रहे थे, काँपने लगे। फूलासिंह की यह बढ़ती हुई धाक देख अङ्गरेजों के हीसले तङ्ग हो गए। उसकी दमन करने के लिए अङ्गरेजों ने अनेक षड्यन्त्र गुप्त-रूप से करने प्रारम्भ कर दिए और रणजीतसिंह तथा अकरानों में वैमनस्य का बीज डाल, श्रपना स्वार्थ सिद्ध करने लगे। किन्तु इसमें उन्हें रणजीतसिंह के मुकाबले में कई बार मुँह की खानी पड़ी।

रण्जीतसिंह के राज्य पर अधिकार कर लेना कोई साधारण -कार्य न था—इसकी अङ्गरेजों ने अपने दिलों में .खूब सममा। अपने शासन का दृढ़ सङ्कल्प करके उन्होंने प्रथम रण्जीतसिंह से गुप्त-रूप से मैत्री की। मैत्री करने के पश्चात् अफग्रानों पर अपना अधिकार जमाने के लिए उकसाया। रण्जीतसिंह ने उनके कहने में आकर मुख्तान, पेशावर तथा काश्मीर आदि स्थानों पर, जहाँ अफग्रानों का जोर ज्यादा था, सरदार फूला-सिंह को भेजा और सर करवाए। सरदार ने उपरोक्त स्थानों पर लड़ाई लड़ कर अपना अधिकार कर लिया।

जब श्रङ्गरेजां ने देखा कि हमारा फूलासिंह के मारे जाने का स्वार्थ पूर्ण नहीं हुआ और पञ्जाब पर अपना अधिकार न कर सके, तब वे दिलों में बहुत डरे। उन्होंने दूसरा षड्यन्त्र रच कर सन, १८०८ ई० में अपना सरदार पञ्जाब-केशरी रणजीत-सिंह के पास सन्धि को भेजा। सन, १८०८ ई० में त्रिटिश सरकार की ओर से कर्नल श्रकटरलोनी पञ्जाब-केशरी से सन्धि करने को लाहौर गए और उनसे गुप्त सन्धि कर ली। फूलासिंह को इस सन्धि का हाल विदित नहीं हुआ, किन्तु बाद में फूला-सिंह ने जो ये सुना कि श्रङ्गरेज लोग श्रब पञ्जाब में आते हैं, तो वह बहुत बिगड़ा। तुरन्त भरे दरबार में हाथ में नङ्गी तलवार ले महाराजा के सभीप स्वदेशामिमान के जोश में लाल-जाल

के किए हुए पहुँचा और सिंहनाद करके इस प्रकार कहने लगा कि "महाराज! परदेशी अङ्गरेच हमारे राज्य में आकर जनता को अत्यन्त कष्ट दे रहे हैं। आप मेरी मदद की जिए, मैं उनके। निकाल दूँ, नहीं तो आपको मैं वजीरों, अमीरों सहित, जो कि एक वाहरी शत्रु से मिल गए हैं, मार डालूँगा!"

द्रावारी यह सुन कर एकदम स्तब्ध हो गए। द्रावार में सम्राटा छा गया। महाराज ने भी उस देश-भक्त वीर बालक को कोधारिन में जलते और नङ्गी तलवार हाथ में तौले हुए देखा। रणजीतिसिंह ने आश्चर्यान्वित हो, उसेधीरज बँधाया और उससे नर्मी के साथ कोध की शान्त करते हुए कहने लगे कि "अब तो मैं अङ्गरेजों से सिन्ध-बन्धन कर चुका हूँ, उन के विरुद्ध तुम्हारी सहायता करके अपना वचन-भङ्ग नहीं कर सकता और तुम भी अङ्गरेजों में पूर्ण-रूप से विश्वास रक्खों कि वे भी मेरे वचन-बद हैं, तुम्हारे राज्य में न आएँगे।" हाँ काबुल के पठानों से अभी मेरी और अङ्गरेजों की सिन्ध नहीं हुई है और वे तुम्हारा राज्य अपहरण करना चाहते हैं तथा इसी हेतु उनसे युद्ध हो रहा है, तुम उनसे अपनी शिक्त से काम ले सकते हो।"

श्रङ्गरेजो की कूट-नीति चल गई। फूलासिंह यह सुन कर कि श्रङ्गरेज हमारे श्रीर देश के हितिचन्तक हैं, तथा श्रक्तगान हमारे देश के कट्टर दुश्मन हैं, खुशी के मारे फूल गए श्रीर महाराज से बोले कि "बहुत श्रच्छा महाराज, श्रव उन्हीं से लड़्ँगा। वे तो मेरा ही राज्य लेना चाहते हैं। किन्तु जो श्रापका

हाथ मेरे सिर पर रहेगा श्रोर मेरी सदैव इसी भाँति रचा करते रहेंगे तो मैं उनका राज्य छीन लूँगा, श्राज्ञा दीजिए। मैं जाता हूँ श्रोर श्रक्तग्रानों पर विजय पा शीव लौट श्राता हूँ।'

महाराजा रणजीतिसिंह की आज्ञा से वीर-बालक सेनापित, अपनी सेना ले पठानों पर चढ़ गया । यद्यपि पठान उस समय अचेत बैठे थे । वह भी वीर फूलासिंह का एकाएक अपने राज्य पर चढ़ आना, सुन कर हैरान हुए । बिना रण-इच्छा के उन्होंने भी अपनी-अपनी सेना में रण-उड़ा बजवा दिया! दोनों और की सेनाओं में युद्ध प्रारम्भ हो गया! मुसलमानी सेना 'अल्लाहो अकबर' और सिक्ख सेना 'जय गुरुदेव' कह कर एक-दूसरे पर दृट पड़ीं, कई दिनों तक लड़ाई छिड़ी रही । फूलासिंह ने कई स्थानों पर विजय पाई और कई घमासान लड़ाइयों के पश्चात, उस दिन राज-सभा मध्य में जैसा कहा था वैसा ही कर दिखाया।

नौरोरा के युंद्ध में काबुत के मन्त्री श्रजीम खाँ पर विजय पाकर काम श्राया।

श्रक्करेक उस वीर का मरना सुन हँसे श्रीर पञ्जाब पर चढ़ श्राप । कुछ कालोपरान्त सम्पूर्ण पञ्जाब पर श्रपना श्राधिपत्य जमा लिया ! किन्तु वह वीर ! नहीं ! नहीं ! भारत-व्योम-मण्डल का दीप्तमान-सितारा सदैव के लिए विलीन हो गया। श्राज किसी को उसका स्मरण तक नहीं है !

## श्री० सुखदेव

रदार भगतसिंह के साथ फाँसी पर लटकाए जाने वाले, जनके अन्यतम साथी श्री० सुखदेव खास लायलपुर (पक्षाव) के रहने वाले थे। आपका जन्म मि० फालगुण सुदी ७, सं० १८६२ को पौने ग्यारह बजे दिन को हुआ था। आपके जन्म से तीन महीने पहले ही आपके पिता का देहान्त हो चुका था, इसलिए आपकी परवरिश और शिज्ञा-दीज्ञा का प्रबन्ध आपके चाचा लाला अचिन्तराम ने किया था।

पाँच वर्ष की उम्र में बालक सुखरेव की पढ़ाने के लिए स्थानीय 'घनपतमल त्रार्थ-हाई-स्कूत' में भरती किया गया। यहाँ आपने केवल सातवीं श्रेणी तक शिचा प्राप्त की । इसके बाद फिर लायलपुर सनातनधर्म हाई-स्कूल भेजे गए श्रीर सन् १९२२ में इसी स्कूल से द्वितीय श्रेणी में इंग्ट्रेन्स की परीचा पास की थी। श्री० सुखदेव बड़े मेघावी श्रीर तीत्र बुद्धीशाली थे। किसी परीज्ञा में कभी श्रतुत्तीर्ण न हुए, वरन् प्रति वर्ष श्रच्छे नम्बरों के साथ पास होते गए । आपका स्वभाव बडा ही शान्त और कोमल था, इसलिए आपके सहपाठी और शिव्तक सदैव आपको आदर श्रौर प्यार करते थे। कहते हैं, श्रापके स्वभाव पर ध्रापकी माता के धार्मिक संस्कारों का विशेष प्रभाव पड़ा था। आपके स्वभाव में उदारता की मात्रा यथेष्ट थी । आप अपने सिद्धान्तों में बड़े हड़ थे। जो दिल में समा जाती थी, उसे वह सारे संसार के विरोध करने पर भी छोड़ना नहीं चाहते थे। आप अपनी धुन के पक्के थे । सहपाठियों में जब किसी विषय को लेकर तर्क-वितर्क सप-

स्थित होता तो, श्राप बड़ी दृढ़ता से श्रपना।पत्त-समर्थंन करते श्रीर अन्त में आपकी श्रकाट्य युक्तियों के सामने प्रतिद्वन्दी को मस्तक भुका देना पड़ता। आर्थ-परिवार में जन्म प्रहण करने के कारण आपके विचारों पर आर्थ-समाज का विशेष प्रभाव था। समाज के सत्सङ्घों में आप बड़े उत्साह से भाग लिया करते थे। इसके सिवा हवन, सन्ध्या और योगाभ्यास का भी शोक था। कुछ दिनों तक आपने बड़े उमझ से इन धार्मिक क्रियाओं का पाजन किया था।

सन् १९१९ में पञ्जाब के कई शहरों में 'मार्शल लॉ' जारी ज्या। उस समय श्री० सुखदेव की उम्र कुल १२ साल की थी और आप सातवीं कक्षा में पढ़ते थे। आप के चवा श्री० अचिन्तराम 'मार्शल-लॉ, के अनुसार गिरफ्तार कर लिए गए। बालक सुख-देव के मन पर इस घटना का विशेष प्रभाव पड़ा। लाला अचिन्तराम का कहना है, कि उन दिनों सुखदेव कभी-कभी जेल में सुक से मिलने आया करता था और अक्सर पूछा करता था कि क्या आपको यहाँ बहुत तकलीफ दी जाती है ? मैं तो किसी को भी सलाम न कराँगा।

उसी जमाने में एक दिन शहर भर की सभी पाठशाला और विद्यालयों के विद्यार्थियों को एकत्र करके 'यूनियन-जैक' (ब्रिटिश मण्डा) का अभिवोदन कराया गया था, परन्तु श्री० सुखदेव इसमें सम्मिलित नहीं हुए थे और श्री० अचिन्तराम के बेत से वापस आने पर उन्होंने बड़े गर्व से कहा था, कि मैं क्तरहे का श्रभिवादन करने नहीं गया।

सन् १९२१ में महात्मा गाँधी ने असहयोग आन्दोलन व्यारम्भ किया। सारे देश में एक विचित्र जागृति की लहर दृष्टिगोचर होने लगी । श्री० सुखदेव के जीवन में भी एक विचित्र परिवर्तन आरम्भ हुआ । स्वतन्त्र प्रकृति और उन्न विचार के होने पर भी श्री० सुखदेव को कपड़े-जत्ते का बड़ा शौक था। वे अच्छे छौर क्रीमती कपड़े बहुत पसन्द करते थे। हैट-कोंट श्रौर टाई-कॉलर का भी शौक्र था; परन्तु इस श्रान्दोलन के श्रारम्भ होते ही उन्होंने विलायती श्रौर विलायती ढङ्ग के कपड़ों का सदा के लिए परित्याग कर दिया। पहनने के लिए कुछ खदर के कपड़े बनवाए और आवश्यकता पड़ने पर उन्हें श्रपने हाथ से साफ कर लिया करते। इसके साथ ही इसी समय से हिन्दी भाषा सीखने और उसके प्रचार का भी शौक़ हुआ। वे अपने साथियों को हिन्दी भाषा की महत्ता श्रौर उसके सीखने की आवश्यकता बताया करते थे । उनका विचार था कि देश के उत्थान के लिए एक राष्ट्र-भाषा की आवश्यकता है और उस आवश्यकता की पूर्ति केवल हिन्दी भाषा ही कर सकती है।

हम ऊपर लिख आए हैं कि असहयोग आन्दोलन ने श्री० सुखदेव की कायापलट कर दी थी। सादगी उनके जीवन का ध्येय बन गया था और शायद राष्ट्र-सेवा ही जीवन का ध्येय भी बन जुकी थी। इधर माता और बहिन विवाह की विन्ता करने लगीं, परन्तु चवा इसके विरुद्ध थे। क्योंकि आर्य-समाज के सिद्धान्त के अनुसार पचीस वर्ष की उम्र से पहले लड़के की शादी करना उन्हें पसन्द न था। माता जब कहतीं, कि सुख-देव, मैं तुम्हारी शादी करूँगी और तुम घोड़ी पर चढ़ोगे तो श्री० सुखदेव सदैव यही उत्तर देते कि मैं घोड़ी पर चढ़ने के बदले फाँसी पर चढ़ुँगा।

सन् १९२२ में श्री॰ सुखदेव के एन्ट्रेन्स की परीज्ञा पास कर तोने पर लाला श्रिवन्तराम जेल में थे। उन्होंने वहीं से श्राज्ञा दी कि उच्च-शिज्ञा प्राप्त करने के लिए लाहौर के डी० ए० वी० कॉलेज में नाम लिखा लो; परन्तु श्री० सुखदेव ने ऐसा नहीं किया। उन्होंने चचा की इच्छा श्रीर श्रादेश के विरुद्ध 'नेशनल कॉलेज' में नाम लिखाया। यहीं उनका परिचय सरदार भगतसिंह श्रादि से हुआ। इनकी मण्डली में पाँच सदस्य थे। इन लोगों में परस्पर बड़ा ही प्रेम था। विद्यालय के अन्यान्य विद्यार्थी तथा कई शिज्ञक इन्हें 'पञ्च पाएडव' के नाम से याद किया करते थे।

श्री० सुखदेव को एक बार यूरोप की यात्रा करने की बड़ी इच्छा थी। इसी इच्छा से आप स्वामी सत्यदेव के साथ भी कुछ दिनों तक रहे और वहाँ के विभिन्न देशों की भाषाएँ सीखने का विचार किया। परन्तु कई कारणों से आपको इसमें सफलता न मिली। फलतः तीन महीने के बाद आपने स्वामी सत्यदेव जी का साथ छोड़ दिया।

यूरोप-यात्रा के अतिरिक्त श्री० सुखदेव और उनके कई सहपाठियों को पहाड़ी सैर का भी बड़ा शौक था। फलतः सन् १९२० के प्रीष्मावकाश में इन लोगों ने काझड़ा के पहाड़ी प्रदेशों का पैदल श्रमण करने का विचार किया। इस यात्रा में श्री० यशपाल भी इनके साथ थे। वापस आने के समय एक दिन इस पार्टी को दिन भर में ४२ मील की यात्रा करनी पड़ी और महीकरन से कुल्लू तक ३४ मील की यात्रा रात को एक बजे तक करनी पड़ी।

साइमन कमोशन के आने पर पश्च-पारडव ने निश्चय किया कि एक समारोहपूर्वक प्रदर्शन किया जाए। इसके लिए काली किएडयाँ तैयार की जा रही थीं। सरदार भगतसिंह आदि पाँच-छः सज्जन अपने किसी मित्र के घर पर उक्त प्रदर्शन की तैयारी में लगे थे। लाला के दारनाथ जी सहगल भी थे। परन्तु उन्हें नींद आ गई और वे सो गए। सरदार भगतसिंह ने कहा, मुक्ते भी नींद आ रही हैं। मैं भी थोड़ा सो लूँ। परन्तु मित्रों ने इन्हें सोने न दिया। इसी समय उन्हें इस बात का ख्याल आया कि शायद पुलिस हमारे घर पर छापा मारे तो सुखदेव उस मकान में गिरफ्तार हो जाएँगे। इसलिए एक आदमी श्री० सुखदेव को सावधान करने के लिए सरदार भगतसिंह के घर पर भेज दिया गया। थोड़ी देर के बाद उसने आकर खबर दी कि पुलिस सर-दार भगतसिंह के मकान पर पहुँच गई हैं!

पुलिस ने श्री० सुखदेव से बहुत से प्रश्न किए। परन्तु उन्होंने किसी प्रश्न का भी उत्तर नहीं दिया। श्रन्त में पुलिस ने उन्हें गिरफ्तार कर लिया और दिन के १२ बजे तक कोतवाली में बिठा रक्खा। इसके बाद कुछ लोगों ने वहाँ जाकर इन्हें छुड़वाया। जब पञ्जाब में एक विष्त्रवी-पार्टी क्रायमकरने की सलाह हुई, तो सरदार भगतिसह और श्री० सुखदेव ने यह प्रस्ताव उपस्थित किया कि पञ्जाब के नवयुवकों को राजनीतिक शिचा दी जानी चाहिए। सरदार भगतिसह ने प्रचार का कार्य आरम्भ किया। इसके बाद यह कार्य श्री० सुखदेव को सौंपा गया और आप बहुत दिनों तक बड़ी सफलता के साथ यह कार्य करते हैं। आपका यह सिद्धान्त था कि Mine the work and thine the Praise अर्थात्—"मैं केवल कार्य करना चाहता हूँ, प्रशंसा नहीं चाहता!"

इसके बाद १४ अप्रैल, सन् १९२९ को श्री० किशोरीलाल और प्रेमनाथ के साथ श्री० सुखदेव की गिरफतारी हुई। अन्त में ७ अक्टूबर, सन् १९३० की आपको फाँसी की सजा सुनाई: गई और २३ मार्च, सन् १२३१ को २४ वर्ष की उम्र में आप फाँसी पर लटका दिए गए!

आपके कार्यों को विशेष परिचय ''अमर-शहीद सरदार भगतिसिंह" नामक पुस्तक में मिलेगा जो स्वतन्त्र रूप से संस्था द्वारा प्रकाशित हुई है।

# श्री० शिवराम राजगुरु

इन्हीं बिगड़े दिमाग़ों में घनी ख़ुशियों के लच्छे हैं। हमें पागल ही रहने दो, कि हम पागल ही अच्छे हैं !!

वी र-भूमि महाराष्ट्र के विख्यात नगर पूना के पास 'चाकन" नाम का एक छोटा-सा गाँव है। जिस समय महाराष्ट्र-केसरी क्षत्रपति श्री० शिवाजी महाराज ने अपना 'हिन्दू-राज्य' स्थापित किया था, उस समय तक 'चाकन' उस प्रान्त की राजधानी था। श्री० शिवाजी महाराज के प्रपौत्र श्री० साह जी के राजत्व-काल में चाकन के एक पण्डित, कचेश्वर नामक त्राह्मण ने सारे देश पर अपने पाण्डित्य का सिक्का जमाया था। एक बार राज्य-प्रवन्ध सम्बन्धी किसी कार्य के लिए श्री० साहू जी को चाकन आना पड़ा। वहाँ आप से उपर्युक्त परिडत जी से भेंट हुई। आप उनकी विद्वत्ता पर इतने सुग्ध हुए कि उन्हें अपना गुरु मान लिया और 'राजगुरु' की उपाधि से विभूषित किया। उसी समय से 'राजगुरु' इस वंश की पदवी हो गई। श्री० शिवराम हरिजी राजगुरु इसी प्रतिष्ठित वंश के एक वंशधर थे।

परिडत कचेश्वर जी के सम्बन्ध में एक और किम्बद्रनी मशहूर है। कहते हैं, उन दिनों अवर्षण होने पर लोग पण्डितों को जप करने के लिए विवश किया करते थे श्रोर जब तक वर्षा नहीं हो जाती थी, तब तक उनका पिएड नहीं छे।इते थे। एक बार भीषण अवर्षण आरम्भ हुआ। सतारा के सभी बड़े-

बड़े पिएडत जप कर चुके थे। अन्त में पिएडत कचेश्वर जी की बारी आई। विवश होकर उन्होंने भी जप आरम्भ कर दिया और आपके जप आरम्भ करने के दो-तीन दिन बाद ही पानी भी बरस गया। आसपास के चौरासी गाँव में वर्षा हुई। इसे सब लोग पिएडत जी को किसी अलौकिक शिक को महिमा समक्षते लगे और दिल्णा के रूप में एक खासी रक्षम पिएडत जी को प्राप्त हुई। उसी समय से इस 'राजगुरु' को अब तक प्रतिवर्ष कुछ न कुछ प्राप्त होता है। यह नियम श्रो० साहू जी महाराज के समय से ही चला आता है।

पिद्दत जी के दो पुत्र थे, जिनमें छोटे तो वहीं सतारा में ही बस गए और बड़े पूना के पास खेड़ नामक गाँव में आकर रहने लगे। यही खेड़ा श्री० शिवराम का जन्म स्थान है। आपके पिता श्री० हरि नारायण जी राजगुरु के दो खियाँ थीं। श्री० हरिनारायण जो की दूसरी खी से दो लड़के हुए। जिनमें बड़े श्री० दिनकर हरिनारायण हैं और छोटे श्री० शिवराम राजगुरु थे।

श्री० शिवराम का जन्म १९०९ में हुआ था। आप लड़कपन में बड़े ढीठ और जिहा थे। सन् १९१४ में जब शिव-राम की उम्र ६ वर्ष की थी, आप के पिता का देहान्त हो गया। आपके बड़े भाई श्रो० दिनकर जी उन दिनों पूना में नौकरी करते थे; इसलिए पिता की मृत्यु के बाद आप सपरि-वार पूना में ही रहने लगे। श्री० शिवराम प्रारम्भिक शिक्षा के लिए एक मराठा पाठशाला में भेजे गए। परन्तु उनकी वहाँ तबीयत पढ़ने-लिखने में नहीं लगती थी। वे अपना अधिकांश समय अपने सहपाठियों के साथ खेल-कूर करने में ही बिताया करते थे। अभी मराठी की आठवीं श्रेग्शी में ही थे कि सन् १९२४ में, जब कि आपकी उमर चौदह वर्ष को थी, एक दिन बड़े भाई ने डाँट-डपट की कि खेल-कूर छे। इकर पढ़ने-लिखने में जी लगाओ। इससे भयभीत होकर आपने पाठ्य-पुस्तक के एक उपन्यास के। लेकर पढ़ना आरम्भ कर दिया। इस पर भाई और बिगड़े और कहा कि अगर दुम्हें पढ़ना नहीं है तो घर से निकल जाओ।

वही हुआ, श्री० शिवराम घर से निकल पड़े। उस समय जेव में केवल ९ पैसे थे। रात इन्होंने पना-स्टेशन के मुसाकिरखाने में बिताई। सबेरे वहाँ से उठे और बिना सोचे-विचारे अपने जन्म-स्थान खेड़ा में पहुँचे। परन्तु गाँव में, इसलिए प्रवेश नहीं किया कि लोग पहचान लेंगे। सारी रात बिना खाए-पिए एक मन्दिर में पड़े रहे। दूसरे दिन नारायण नाम के एक दूसरे गाँव में पहुँचे श्रीर वहाँ भी गाँव से बाहर एक कुएँ पर रात बिताई। घर से जे। ९ पैसे लेकर चले थे, उनके आम खरीद कर खा लिया था। तीसरे दिन भूख के मारे श्रातहियाँ कुलकुला रही थीं। कुएँ के नीचे एक पक्षी का खाया हुआ आधा आम पड़ा था। आपने उठाया और गुठली समेत निगल गए। इस गाँव के स्कूल-मास्टर को बड़ी दया आई। उन्होंने इन्हें पास रख लिया। परन्तु इन्हें श्रगर कहीं रहना ही होता तो घर छोड़ने

की क्या जरूरत थो ? दूसरं दिन बिना कहे-सुने उठे और एक तरफ चल दिए। भूख लगने पर पेड़ों की पत्तियाँ चवा लेते और रात को किसी चट्टान या मैदान में सो जाते। एक दिन एक गाँव के बाहर मिट्टर के पास खेत में सो रहे थे, कि कुछ आदिम्यों ने दूर से देखा और प्रेत समम्म कर ईटें मारने लगे। जब उठे और पूछा कि मुम्ने क्यों मारते हो ? तब उन लोगों का भ्रम दूर हुआ। अन्त में इन्होंने कहा कि मुम्ने भूख लगी है, कुछ खाने को दे। खेर उन लोगों ने कुछ खाने को दिया। खा-पीकर आप आगे बढ़े और कई दिनों में, इसी तरह १३० मील की यात्रा कर के नासिक पहुँचे। वहाँ एक साधु की कुपा से, एक लेत्र में एक वक्त, बराबर खाने का प्रबन्ध हो गया। रात को साधु स्वयं कुछ दे दिया करते। रात को साने के लिए घाट की सीढ़ियाँ थों।

इसी तरह चार दिन बीत गए। एक दिन पुलिस का एक सिपाही आया और पऋड़ कर थाने में ले गया। वहाँ पूछताछ होने पर आपने बताया कि मैं विद्यार्थी हूँ, और संस्कृत पढ़ने की इच्छा से यहाँ आया हूँ।

इस तरह जब वहाँ से छुटकारा मिला तो आपने नासिक भी छोड़ा और घूमते-फिरते माँसी पहुँचे। तुरन्त वहाँ भी तबीयत नहीं लगी, इसलिए बिना टिकट के ही रेलगाड़ी पर सवार होकर कामपुर चले आए। कानपुर के स्टेशन पर एक महाराष्ट्र सब्जन ने आपको भोजन कराया और अपने साथ लखनऊ ले गए। वहाँ से लखीमपुर-खेरी होते हुए आप पन्द्रहवें दिन काशी पहुँचे। क कि चहुं स्वापको कोचड़ में पड़ा हुत्रा एक पैधा मिला, जिसे उठा कर बड़े यह से घोती के कोने में श्रापने बाँघ लिया।

काशी आंकर आप अहल्या घाट पर रहने लगे। कई दिनों के बाद एक चेत्र में भाजन का भी प्रवन्ध है। गया। एक पिडत जो की पाठशाला में जाकर संस्कृत पढ़ने लगे और भाई के। भी खबर दे दी कि मैं काशी आ गया हूँ और संस्कृत पढ़ना आरम्भ कर दिया है। भाई ने पाँच रुपये मासिक पढ़ाई के लिए भेजना आरम्भ कर दिया।

परन्तु चेत्र में भोजन करना आपको पसन्द नहीं था, इस-लिए भोजन का प्रबन्ध सहपाठियों के साथ कर लिया। परन्तु यह सिलसिला भी बहुत दिनों तक नहीं चल सका; क्योंकि गुरू जी से अनवन है। जाने के कारण पाठशाला छोड़ देनी पड़ी। इसके साथ ही पढ़ने में दिन भी कम ही लगता था। पाठशाला छोड़ने पर अखनार पढ़ने और कुश्ती लड़ने का शौक हुआ; परन्तु भेजन को फिर बड़ी तकलीक हुई और यहाँ तक नौबत पहुँची, कि फिर घास और पत्तियों का आश्रय लेना पड़ा।

अन्त में काशी से तबीयत डचटी तो नागपुर पहुँचे। उद्देश्य था, लाठी और गदका के खेल सीखना। सन् १९२८ में फिर कानपूर चले आए। अब तक राजनीति से के हैं सम्बन्ध न था, परन्तु यहाँ आने के थोड़े दिनों के बाद ही आपके विचारों में परिवर्तन हो गया और आप एकाएक लापता हो गए। अन्त

में लाहीर षड्यन्त्र केस में गिरक्तार होने पर ही लोगों की आफ का पता मिला।

#### 1

# स्वर्गीय श्री० चन्द्रशेखर 'श्राजाद'

ह्या था । उनके पिता का नाम था पं० वैजनाथ । थोड़ी उम्र से ही उन पर अपने देश को आजाद करने की धुन सवार हो गई थी। १९२१-२२ में असहयोग आन्दोलन के समय वह श्रहिंसावादी स्वयंसेवक थे, गिरफ्तार कर जब वे श्रदालत में नाए गए, तो मैजिस्ट्रेट ने पूछा-"तुम्हारा क्या नाम है ?" आजाद ने अपनी आजादी के आवेश में उत्तर दिया-"मेरा नाम आजाद है, पिता का नाम 'स्वतन्त्र' निवास स्थान ?— जेलखाना-है!" भला खरेबाट; आई• सी॰ एस॰ जैसा नुशंस मैजिस्ट्रेट एक कोमलमति बालक के मुख से निकली हुई ऐसी बातें कैसे सहन कर सकता था? उसने आजाद को १४ बेंत लगाए जाने की ब्राज्ञा दी। बेंत लगाने के लिए कोमल शरीर बाँघा जाने लगाः परन्तु उन्हेंाने कहा—"बाँधते क्यों.हो ? मारो, मैं खड़ा हुँ।" उस दृश्य के देखने वाले काँप गए। क्या सचमुच बेंत लगाए जायाँगे ? हाँ बात सच थी। सङ्ग-सङ् बेंत पड़ने लगे और प्रत्येक वार पर त्राजाद के मुख से 'बन्देमातरम' 'गाँघी जी की जय' आदि के नारे निकलने लगे। परन्तु अन्त में वह कोंमल बालक

मूर्छित होकर गिर पड़ा !! उस समय यह केवल चौदह वर्ष के थे। तभी से आप ''आजाद'' के नाम से विख्यात हुए।

इन बेतें का आयात उनके शरीर पर नहीं, वरन् उनकी आरमा पर लगा और कहा जाता है कि वह उसी दिन से विद्रोही हो गये। इस अमानुषिक दण्ड का उनके मन पर बड़ा ही जुरा प्रभाव पड़ा।

सन् १९२१ का असहयोग आन्दोलन शान्त था, पर कहा जाता है, आपने हिंसात्मक कान्ति की शरण ली । बहाँ राजेन्द्र-नाथ लाहिड़ी और शचीन्द्रनाथ बखशो से उनकी मित्रता हुई। ये तीनों अन्तरङ्ग मित्र हो गए। प्रत्येक कार्य में इन तीनों का साथ रहता था।

सन् १९२६ वाछे जगत-विख्यात् काकोरी षड्यन्त्र केस में 'धाजाद' का नाम एक प्रमुख षड्यन्त्रकारी के रूप में आया था, किन्तु वह फरार थे। सारा बनारस छान डाला गया, किन्तु 'आजाद' आजाद ही रहा। युक्तप्रन्तीय सरकार ने उनकी गिर-फ्तारी के लिए दे। हजार रुपयों का इनाम भी घोषित किया।

१५वीं दिसम्बर १९२८ को सॉएडर्स हत्या-काएड हुआ। कहा जाता है, कि यह निश्चित किया गया था, कि भगतिसिंह खोर राजगुर सॉएडर्स को मारेंगे और आजाद उनके पाश्व-रत्तक के तौर पर पोछे रहेंगे। सॉएडर्स के मार चुकने के बाद जब वह डी० ए० वी॰ कॉलेज के बोर्डिङ्ग हाउस में जा रह थे, जब चन्ननिसिंह ने उनका पोछा किया। 'आजाद' ने उसे चेतावनी

दी, किन्तु इस पर भी जब वह उसे पकड़ने के लिए आगे बढ़ा वो आजाद ने उसका काम तमाम कर दिया। इसके बाद से ही पजाब में आजाद की खोज होने लगी। आजाद, जो इस समय 'पिएडत जी' के नाम से प्रसिद्ध हो गये थे, बड़ी सकाई से गायब हो गये।

१९२६ के दिसम्बर मास में, वॉयसरॉय की ट्रेन उत्तट देने का प्रयत्न किया गया। क्रान्ति के इतिहास में पहले-पहल बिना तार के बम से काम लिया गया। इस सम्बन्ध में आजाद, यशपाल और एक फरार अभियुक्त का नाम लिया जाता है।

कहा जाता है कि लाहौर के दूसरे षड्यन्त्र में आजाद ने सरदार भगतिसंह और श्री० दत्त आदि को छुड़ाने के लिए षड-यन्त्र किया था। साथ ही यह भी कहा जाता है कि बहावलपुर के मकान में घड़ाका हो जाने के कारण, यह षड्यन्त्र सफल न हो सका। उस घड़ाके के सिलसिलों में बम की परीक्षा करते हुए एक प्रमुख कान्तिकारी श्री० भगवतीचरण की जान भी चली गई!

दिल्ली षड्यन्त्र केस में भी, स्वर्गीय आजाद का प्रमुख हाथ था, पठजाब गवर्नमेख्ट ने भी आपकी गिरफ्तारी के लिए ४,०००) द० का इनाम घोषित किया था; और कहा जाता है, आपका चित्र प्रत्येक बड़े-बड़े स्टेशन पर चिपकाया गया था; पर सरकारी पुलिस के गुगे सन् १९२६ से २७ वीं करवरी के प्रातः काल तक पता नहीं लगा सके थे। 'आजाद' ने अन्त तक अपनी आजाद-प्रियता को निवाहा। उनकी जीवित अवस्था में पुलिस का कोई भी व्यक्ति उनका शरीर स्पश्च नहीं कर सका। २७वीं फर्वरी, सन् १९३१ को दस बजे के लगभग इलाहाबाद के आजाद पार्क में एक विश्वासघाती सहयोगी की नीचता के कारण पुलिस की गोलियों के शिकार हुए। उनकी मृत्यु के बाद भी पुलिस के उपस्थित अफ सरों को उनसे भय लगता था। समाचार-पत्रों को पढ़ने से पता चलाता है, कि मृत्यु के बाद भी केवल सन्देह के वशीभृत होकर पुलिस वालों ने बन्दूक और तमझों के कई बाढ़ उनके शरीर पर दारों थे तब कहीं वे पास फटक सके।

कुछ लोगों का कहना है कि उनकी मृत्यु के बाद कुछ सरकारी खैर उनहों ने उनके मृतक शरीर को लातों तक से ठुकराया, कुछ लोगों का यह भी कहना है कि एक गेारे दर्शक का कुता स्वर्गीय आजाद' के लगे हुए घावों में से निकला हुआ रक चाट कर अपने मालिक को अपनी वकादारी और सममदारी का परिचय दे रहा था! कित्तपय प्रमुख नागरिकों की यह तो आँखों देखी और कानों-सुनी घटना है, कि जब लाश को उठा कर लारों में रक्खा जा रहा था तो पुलिस वालों ने बड़ी निद्यता से मृतक शरीर को टाँगे पकड़ कर घसीटी थीं। कुछ सिपाहियों को लाश मोटी होने की शिकायत थी और इसके लिए कहा जाता है, उनके शरीर को गालियाँ भी दो गई थीं; किन्तु 'आजाद' के जीवट की वे कभी-कभी कानों-कानों में प्रशंसा भी करते फिरे गए थे। स्वयं सी० आइ डी० के सुपरिएटेएडेट मि० ब्लन्डव तक ने, जो इस धटना के तुरन्त बाद ही सहगल जी की संस्था तथा

उनके निवास-स्थान की तलाशी लेने आए थे, सहगल जी से 'आजाद' के जीवट की प्रशं सा की। उनका कहना था कि ऐसे सच्चे निशाने-बाज उन्होंने बहुत कम देखे हैं, खासकर ऐसी शक्कामय परिस्थिति में, खासकर जब तीन और से उन पर गोलियों की वर्षा हो रही थी। उन्होंने यह भी स्वीकार किया कि यदि पहली गोली उनकी जाँघ में न लग गई होती, तो पुलिस का एक भी अफ पर जीवित न लौटता, क्योंकि मि० नॉटबावर का खाय पहले ही वेकाम हो जुका था, उन्होंने यह भी बतलाया कि 'आजाद' विष्त्रवी दल का कोई प्रतिष्ठित नेता—सम्भवतः कमाखडर इन चीफ थे। अस्तु—

जिस पेड़ के पीछे स्वर्गीय 'आजाद' ने प्राण विसर्जन किया या वह वृत्त क्रों से लदा था और पेड़ पर कई जगह ग़रीबें ने 'आजाद' पार्क आदि लिख दिया था, जिसकी विधिपूर्वक देहाती लोग पूजा किया करते थे और कुछ हो दिनों में वहाँ एक मेला प्रायः नित्य ही लगने लगा जिससे कुपित होकर आधिकारियों ने जड़-मूल से उस वृत्त को उखड़वा कर जलवा दिया। जिस स्थान पर स्वर्गीय 'आजाद' का रक्त गिरा था, उसकी मिट्टी कॉलेज तथा यूनिविसंटी से विद्यार्थी उठा ले गए थे।

### स्वर्गीय श्रो० हरिकिशन

२३ दिसम्बर, सन् १९३१ के। पञ्जाब विश्वविद्यायत के कन्बोकंशन के समय पञ्जाब के गवर्नर पर पिस्तील का हमला करने के अपराध में, पेशावरी युवक श्री० हरीकिशन को ९ जून सन् १९३१ का, मियाँबाली जेल में फाँसी दे दी गई।

श्री० हरीकिशन का जन्म सीमान्त के विख्यात नगर मर्दान से कई मील के फासले पर ग्रह्लाढेर नामक गाँव में हुआ था। इनके पिता का नाम लाला गुरुदासमल है, जो ग्रह्लाढेर के एक अच्छे जमींदार आर रईस हैं। आपके नी सन्तान हैं, जिनमें श्री० हरीकिशन अन्यतम थे। हरीकिशन बड़े सुन्दर, तीइ ए-बुद्धि और होनुहार युवक थे। इन्हेंने मिडिल तक शिज्ञा प्राप्त की थी।

हरीकिशन का जानदान विख्यात देश-प्रेमी है और इसी देश-प्रेम के अपराध में इनके भाई श्री० भगतराम एक सुदीर्व काल तक पेशावर जेल में क़ैद रहे।

कहते हैं, भाई की क़ैद ने श्री॰ हरोकिशन को विशेष विक्रव्य कर दिया या और कभी-कभी वह अपने पिता से कहा करते थे, "मैं काकोरों के शहीदों की तरह मरना चाहता हूँ।" इस घटना के बाद से ही वह राजनीतिक पुस्तकें और समाचार पत्र आदि बड़े ध्यान से पढ़ने लगे थे। श्री० हरीकिशन महात्मा गाँधी के अवन्य मक्त थे और उन्हें देवता तुल्य समक्ते थे। भारत की स्वतन्त्रता के लिए वे महात्मा जी को देवदृत मानते थे।

विद्याव्यसनी होने के अतिरिक्त श्री० हरीकिशन को शिकार का भी .खूब शोक था। बन्दूक और पिस्तील का अचूक निशाना लगा सकते थे। इस सम्बन्ध में उन्होंने अपने गाँव तथा देहातः में यथेष्ट स्याति प्राप्त की थी।

इन सद्गुपों के सिवा हरीकिशन के अपनी जमींदारी तथा गृहस्थी के कामों से भी .खासी दिलचस्पी थी। घर का काम-काज वे बड़ी तत्परता और मनायोग के साथ देखा करते तथा इन कामों में अपने पूच्य पिता की यथेष्ट सहायता पहुँचाया करते थे।

हरीकिशन का स्वभाव शान्त, शीलवान और प्रकृति गम्भीर थी; परन्तु अकस्मात् उनके स्वभाव में न जाने क्यों ऐसा परिवन्तिन हो गया कि उन्होंने एक दिन चुपचाप घर छोड़ दिया और लापता हो गए। घर वालों ने इघर-उधर बड़ी दूँ दें-खोज की परन्तु कहीं पता न चला।

हम ऊपर कह आए हैं, कि २३ दिसम्बर '३० को पञ्जाब विश्वविधालय को पारितोषिक वितरण महोत्सव था। विश्वविद्यालय के चान्सलर तथा पञ्जाब के गवर्नर साहब परीक्षोत्तीर्ण विद्यार्थियों को पद्वियाँ आदि प्रदान करने आए थे। विश्वविद्यालय के भीतर और बाहर पुलिस का कड़ पहरा था। बिना टिकट के कोई विश्वविद्यालय-भवन के पास भी नहीं जा सकता था। गवर्नर महोदय के अतिरिक्त विश्वविद्यालय के पदाधिकारी, प्रोक्षेसर तथा अन्यान्य गण्य-मान्य सज्जन भी उपस्थित थे। सभा की कार्यवाही निर्विन्न समाप्त हुई। पद्वी-वितरण के बाद गवर्नर महोदय तथा अन्यान्य वक्ताओं के भाषण हुए। अन्त

में सभा विसर्जित करके जब गवर्नर महोदय बाहर जा रहे थे, तो एकाएक एक नवयुवक ने हाल के भीतर से उन पर कायर किया। गवर्नर महोदय की भुजा और पीठ पर दे। गोलियाँ लगीं। इसके अतिरिक्त सरदार चननसिंह नामक एक सहकारी पुलिस-इन्सपेक्टर, वधावनसिंह नामक एक खुकिया पुलिस-इन्सपेक्टर तथा कुमारी मेक्डरमण्ड नाम एक की गोरी महिला को भी चोटें लगीं। इनमें सरदार चननसिंह की चोट करारी थी, इसलिए वह उसी दिन शाम को मेथा अस्पताल में जाकर मर गया। शेष सभी आहत बच गए! गवर्नर साहब को भी, साधारण चोटें लगी थीं, इस लिए मरहमपट्टी के बाद वे भी शीझ ही अच्छे हो गए।

गोली चलाने वाला नवयुवक अभी हॉल के बाहर बरामदे में खड़ा गालियाँ चला हो रहा था, कि गवर्नर के बॉडी-गार्ड के सब-इन्स्पेक्टर मेहता दीवानचन्द ने उसे गिरफ्तार कर लिया। कहने की आवश्यकता नहीं, कि यह युवक श्री० हरीकिशन था।

इसके साथ ही श्री० गिरधारीलाल नाम का एक और नवयुवक भी गिरफ़्तार किया गया, जो बो० टी० की डिमी लेने आया था, परन्तु अन्त में पुलिस ने उसे छोड़ दिया।

जामा तलाशी में श्री० हरीकिशा के पास से एक पिस्तौल, इः गोलियाँ, एक चाक्र श्रीर कुछ काग्रज बरामद हुए थे।

३री जनवरी सन् १९३१ की लाहीर के बोर्स्टल जेल में श्री० हरीकिशन के मुक़द्में की पहली पेशी हुई। हरीकिशन ने किसी प्रकार की सकाई देने से इन्कार कर दिया। उनकी श्रोर से कोई वकील भी खड़ा नहीं किया गया था। ये बड़ी शान्ति से श्रदालत के कमरे में बैठे रहे। चेहरे पर किसी प्रकार की घवरा- इट या श्रशान्ति का कोई विन्ह न था। श्रदालत की कार्यवाही में उन्होंने कोई हिस्सा नहीं लिया श्रौर न श्रदालत के किसी श्रश्न का उत्तर ही दिया। परन्तु श्रपना श्रपराध स्वीकार करते हुए उन्होंने इतना श्रवश्य कहा था—

"मैं यह नहीं बता सकता, कि मैं लाहौर में कब त्राया। परन्तु मैं यहाँ गवर्नर की मारने के लिए त्राया था। मैं यह भी नहीं बताना चाहता, कि मैं लाहौर में कहाँ ठहरा था। मैं २३ दिसम्बर को टिकिट के साथ युनिवर्सिटी हाल में गया था। मैंने कुल छः फायर किए। वह गवर्नर पर किए और बाक़ी अपने को बचाने के लिए, न कि इस ख्याल से, कि इससे कोई मारा जाए। अदालत में जो चीजें—पिस्तौल त्रीर गोलियाँ आदि— येश की गई हैं, वे मेरी हैं। मैं और कुझ कहना नहीं चाहता त्रौर न यह बताना चाहता हूँ कि मैं ने यह कार्य क्यों किया। मैंने जो कुछ किया है, अपनी इच्छा से किया है।"

अदालत ने उसी दिन श्रिभयुक्त को सेशन्स सुपर्द कर दिया। इसके बाद ही श्री० हरोकिशन के पिता लाला गुरुदासमल भी साहौर श्रागए। उस समय हरीकिशन ने भूख-हड़ताल कर रक्खी श्री परन्तु पिता के श्रनुरोध करने पर उसे तोड़ दिया। इसके बाद पिता के कहने से मुक़दमें की 'पैरवी' के लिए वेभी तैयार हो गए। २१ जनवरी सन् १९३१ को 'सेशन्स जज को अदालत में श्री० हरीकिशन के मुकद्मे की पेशी हुई। आपकी ओर से मि० आसफ अली बैरिस्टर, मि० विश्वेश्वर नाथ तथा मि० रामलाल आनन्द पैरवीकार नियुक्त हुए। जूरी ने इन्हें चननसिंह की हत्या करने तथा गवर्नर और इन्सपेक्टर वधावन पर आक्रमण करने के लिए भारतीय दण्ड-विधान की धाराएँ ३०२ और ३०७ के अनुसार अपराधी बताया। साथ ही इस बात की सिफ़ारिश भी की, कि इसकी कभी उम्र का ख्याल करके द्या की जाए। परन्तु सेशन्स जज ने द्या करना अनुचित समक्त, श्री० हरकिशन को फाँसी की आजा सुना दी। हरोकिशन ने सजा सुन कर गम्भीरता से उत्तर दिया—

"बहुत अच्छा !''

इसके बाद हाईकोर्ट में अपील की गई, परन्तु नामक्क्यूर हो गई और पता लगा कि श्री० हरीकिशन को सरदार भगतिवह श्रादि के साथ ही फाँसी दे दी जायगी। परन्तु उनके पिता ने प्रिवी कौन्सिल में अपील करने के लिए दरस् वास्त दी की फाँसी मुल्तवी रक्सी जाय। अधिकारियों ने यह प्रार्थना स्वीकार कर ली परन्तु प्रिवी कौन्सिल से भी अपील नामक्क्यूर हो गई।

इसके बाद मेहता अमरनाथ एडवोकेट ने प्रार्थना की कि वे सरकार से दया की प्रार्थना करना चाहते हैं, इसलिए अपराधी को अभी फाँसी न दी जाए। परन्तु अधिकारियों ने इस प्रार्थना पर घ्यान नहीं दिया। ८ जून '३१ को श्रो० हरोकिशन के पिता श्रादि उनसे श्रान्तम बार मिलने के लिए मियाँवाली जेल में गए थे। यद्यपि यह मिलन श्रान्तम मिलन था, परन्तु हरीकिशन के सम्बन्ध में कुछ बताया नहीं गया था। उन्हें यह भी मालूम न था, कि फाँसी किस रोज होगी। इस समय हरीकिशन के चेहरे पर प्रसन्नता थी। उन्होंने अपनी यह श्रान्तम इच्छा प्रकट की थी, कि मेरी लाश मेरे रिश्तेदारों को दे दी जाय। साथ ही, जैसा कि कहा जाता है, उन्होंने इच्छा प्रकट की थी कि 'मेरा श्रान्तम संस्कृार वहीं हो, जहाँ सरदार भगतिसह श्रादि का हुआ था श्रोर मेरा युनर्जन्म इसी देश में हो, ताकि मैं मातृ-भूमि को गुजामी के बन्धन से मुक्त करने में भाग ले सकूँ।'

परन्तु दुख की बात है कि श्रधिकारियों ने उनकी श्रन्तिम इच्छाएँ भी पूरी न कीं। परिजनों के प्रार्थ ना करने पर भी लाश उन्हें न दी गई, यहाँ तक कि उन्हें जेल के पास भी न जाने दिया गया।

सब से बड़ी आश्चर्य की बात तो यह है कि श्री० हरीकिशन के बड़े भाई लाला जमनादास, जो शे खूपुरा की सरकारी कचहरी में नौकर थे, बरखास्त कर दिया गया! उनका अपराध शायद यही था कि वे श्री० हरीकिशन के सगे भाई थे!!

तत्कालीन पञ्जाब-सरकार की एक आवश्यक सूचना पाकर श्री० हरीकिशन के आत्मीय उनसे अन्तिम साह्मात् करने के लिए गत ८ जून को मियाँवाली पहुँचे। सरकार ने उतके बड़े भाई श्रो० भगतराम को भी पेशावर जेत से बुता दिया था। जिस समय ये पेशावर से यहाँ ताए गए उनके हाथों में हथकिंदगाँ स्रोर पेरां में बेड़ियाँ पड़ी थीं।

श्री० हरीकिशन के आत्मीयों ने यहाँ पहुँच कर मैजिस्ट्रेट की सेवा में एक दरख्वास्त देकर पूछा कि उन्हें फाँसी कब दी जाएगी ? परन्तु मैजिस्ट्रेट ने उत्तर दिया कि वे इस सम्बन्ध में कुछ नहीं जानते। आप लोग जेल वालों से पूछिए शायद उन्हें मालूम हो।

श्रन्त में ये लोग जेल के सुपरिएटेएडेएट साहब की सेवा में पहुँचे; परन्तु उन्होंने भी इस सम्बन्ध में कोई सन्तोषजनक उत्तर नहीं दिया। अवश्य ही उन्होंने यह बताने की कृपा को कि फाँसी हो जाने पर श्री० हरीकिशन का अन्तिम संस्कार हिन्दू धर्मानुसार किया जाएगा।

८ तारीख को ११ बज कर दस मिनट पर इन लोगों को मुलाकात का अवसर मिला। जेल के बहुत से कर्मचारियों के साथ जेल के दरोग़ा साहब हाथ में घड़ी लिए हुए वहाँ मौजूद थे और ज्यों ही साढ़े ग्यारह बजे, त्यों ही आपने उन्हें बाहर चले जाने की आज्ञा प्रदान की। क्योंकि मुलाकात के लिए कुल बीस मिनट का समय दिया गया था।

इस मुलाकात के पहले एक और भी उल्लेखनीय बात हुई थी। शायद पाठकों के। मालूम होगा, कि फाँसी की सन्त्रा पाया हुआ अपराधी, जब तक उसे फाँसी नहीं दे दी जाती, बहुधा एक निर्जन कोठरों में रक्खा जाता है। साधारणतया उसको कोठरों के सामने थोड़ा-सा सेहन होता है जो लोहे के मजबूत छड़ों से विरा होता है और उसमें भी कई ताले जड़े होते हैं। पहले श्रीक हरीकिशन के रिश्तेदारों को उसी सेहन के बाहर से खड़े होकर मुलाक़ात कर लेने के। कहा गया, परन्तु उन लोगों ने कहा कि इस तरह प्रायः दो सौ फीट की दूरी पर इस चिलचिलाती धूप में खड़े होकर बातचीत करना कैसे सम्भव हो सकता है? तब कहीं अफसरों ने हाते के अन्दर जाकर मुलाक़ात करने की आज़ा प्रदान की।

इस मुलाकात के समय श्री० हरीकिशन ने जो अपनी श्रन्तिम इच्छा प्रकट की थी, उसका जिक हम ऊपर कर चुके हैं। उनकी यह इच्छा थी कि उनका शवसंस्कार उनके रिश्तेदारों द्वारा हो, परन्तु श्रधिकारियों ने ऐसा नहीं किया और जेल के पास ही एक क्रिक्तान में ले जाकर लाश जला दी गई। यह क्रमस्तिन लावारिस मुसलमानों की लाशे दफनाने के लिए हैं और महाशय राजपाल की हत्या करने वाले, श्रलमदीन की लाश यहीं दफनाई गई थी। इस घटना से वहाँ के हिन्दु शों और मुसलमानों में एक सनसनी-सी फैल गई थी। मुसलमानों के क्रमरिस्तान में हिन्दू की लाश जलाए जाने के कारण दोनों जातियों के लोग श्रप्रसन्न थे।

फाँसी हो जाने के थोड़ी देर बाद ही श्री० हरीकिशन के पिता ने फूल के लिए मैजिस्ट्रेट के पास दर ख्वास्त दी थी, जिसके उत्तर में आज्ञा हुई की आप गवर्नमें स्ट को तार दें। तार दिया

गया, परन्तु कोई उत्तर ने मिला। अन्त में, कहते हैं कि मैजिस्ट्रेट ने विश्वास दिलाया कि सरकारी आज्ञा का इन्तजार किया जाएगा और कल सुबह तक फूल का प्रवाह आदि न होगा! परन्तु अन्त में मालूम हुआ कि आधी रात के ही वह ठिकाने लगा दिया गया। अभी तक इस बात का भी पता नहीं लगा कि अन्तिम संस्कार के लिए कोई ब्राह्मण बुलाया गया था या नहीं। जिस स्थान पर अन्त्येष्ट हुई थी, वहाँ बहुत दिनें। तक पुलिस का पहरा पड़ता रहा।

फाँसी के पहते श्री० हरीकिशन का वजन नी पाउरड बढ़ा हुआ था। उनके भाई श्री० भगतराम को फाँसी का हात पहते ही मालूम था, किन्तु वे भी बिल्कुत प्रसन्नचित्त दिखाई देते थे।

## परिडत जगतराम हरियानवी

दियाना, जिला होशियारपुर के नग्रमापरू नामक करने के। पिएडत जगतराम का जन्म-स्थान होने का गौरव प्राप्त है। पिएडत जी ने आरम्भ से ही एक अलनेला स्वभाव-पाया था। सदैव निर्द्धन्द और प्रसन्न रहना आपके स्वभाव की विशेषता है। इएट्रेन्स की परीत्ता पास करने पर जगतराम लाहौर के सुप्रसिद्ध द्यानन्द ऐक्कलो-वैदिक कॉलेज में भर्ती हुए। परन्तु परीत्ता देने से पहले ही आपको अमेरिका जाने की धुन सवार हो गई। आपका उद्देश्य उच्चकोटि की शित्ता प्राप्त करने का था। परन्तु अमेरिका जाने पर आप दूसरे ही पथ के पथिक हो

गए। वहाँ सुप्रसिद्ध देशभक्त लाला हरदयाल से आपकी भेंट हो गई। दोनों के दिलों में देशभक्ति की आग मौजूद थी। एक की धयक उठी थी और दूसरे की डपयुक्त ई धन की अपेना में थी। दोनों मिलते ही एक-दूसरे को पहचान गए। धीरे-धीरे घनिष्ठता बढी। मातुम्मि को बन्धन-मुक्त करने की चर्चा चली। लाला जी ने एक गीत गाया। सुनते हैं, वह गीत बड़ा ही मधुर, बड़ा ही हृदय-प्राही श्रौर बड़ा ही भावपूर्ण है। देशभिक के भाव उसमें माना क्रट-क्रट कर भरे हैं। इसलिए प्रत्येक भारतीय-• हृद्य वह विचित्र सङ्गीत सुनकर तड़प उठता है। फिर पं० गजत-राम के पहलू में तो दिल था और दिल में दुई भरा था। उस गीत की स्वर-जहरी से उनके हत्तन्त्री के तार फङ्कृत हो डठे। भारत की अवस्था का चित्र श्राँखों के सामने खिंच गया। र्डन्होंने उसी मातुम्मि की सेवा के। अपने जीवन का लह्य बना लिया और उसे कार्य में परिणत करने के लिए 'श्रीगणेश' स्वरूप एक अलबार निकालने लगे। अमेरिका-प्रवासी भारतीय भाइयों को मातृभूमि की द्यनीय द्शा का दिग्दर्शन कराना ही इस पत्र का वह रेय था जगतराम की कुशल छेखनी ने उसका एक से एक बढ़ कर वास्तविक चित्र खींचना आरम्भ कर दिया। इस कार्य में इन्होंने काफ़ी सफलता भी प्राप्त की।

परन्तु कुछ दिन के बाद ही उनके विचार बदल गए। सुदूर इसमेरिका में बैठ कर भारत की सेवा उन्हें समीचीन नहीं प्रतीत हुई। उन्होंने भारत में रह कर भारत की सेवा करने का निश्चय फिया श्रीर एक दिन साश्रु नेत्रों से श्रपने श्रमेरिका-प्रवासी देश-जन्धुत्रों से विदा लेकर भारत के लिए चल पड़े।

चन दिनों भारत की स्वतन्त्रता की लहर इतने जोरों पर न थी। 'स्वारच्य हमारा जन्म-सिद्ध श्रिथकार है' यह कहना भी भयानक राजनीतिक श्रपराध समका जाता था। भारत की द्य-नीय दशा का शब्द-चित्र श्रक्कित करना भी राजद्रोंह था। देश के विद्वान लीडर सरकारी नौकरियाँ प्राप्त करने के लिए लेक्चर दिया करते थे, यही उनके राजनीतिक श्रान्दोलन का परम लक्ष्य था। ऐसे समय पिडत जगतराम ने देश-भिक्त की दीप-शिखा पर पतङ्गों की भाँति निझावर हो जाने वाले कितपय नवयुवकों के साथ, श्रपनी निर्दिष्ट प्रणाली के श्रनुसार देश-सेवा-सम्बन्धी कार्य श्रारम्भ कर दिया। उनकी वह प्रणाली कैसी थी—श्रच्छी या बुरी, इन बातों पर वहस करना हमारा श्रभीष्ट नहीं है, श्रीर न यहाँ उसके वर्णन की कोई श्रावश्यकता ही है।

सन् १९१४ में पुलिस ने लाहीर षड्यन्त्र केस नाम का एक सामला पञ्जाब के कई नवयुवकों पर चलाया था। इन्हीं में परिडत जगतराम भी थे। एक दिन वह किसी कार्यवश पेशावर जा रहे थे और रावलपिएडी में गिरफ्तार कर लिए गए। लाहीर में आप पर भयङ्कर षड्यन्त्र और हत्या आदि के अभियोग लगा कर मानला चलाया गया। अदालत ने आपको फाँसी की सजा दी। आपने हँसते-हँसते फाँसी की सजा सुनी।

इस समय एक बड़ी ही कारुणिक घटना हुई। परिडत जी

के पिता और उनकी घर्मपत्नी ने यह दुखद सम्बाद सुना, ते मृच्छि त होकर गिर पड़े। पिता के नयने का तारा छिन रहा था; पत्नी का सर्वस्व लुट रहा था—उसका संसार सूना हो रहा था। दोनें। ज्याकुल होकर पिरडत जगतराम से अन्तिम भेंट करने आए। परन्तु पिरडत जी निर्द्धन्द थे—प्रसन्न थे। जेल की कें।ठरी में कभी वहदत के तराने गाते और कभी देशभिक्त के नशे में भूमने लगते। पिता और पत्नी के। देख कर हँस कर उन्होंने उनका स्वागत किया और वोले—पिता जी, क्या आप सुक्त से प्रसन्न हैं?

पिता ने आंखों में आँसू भर कर उत्तर दिया—"बेटा, क्ल तुम फाँसी के तख्ते पर लटकने जाते हो, मेरी आशाओं पर वज्र-प्रहार होने वाला है, मेरा सर्वस्व लुट रहा है और तुम मुक्त से ऐसा प्रश्न कर रहे हो ?"

पिडित जगतराम ने उसी तरह प्रसन्नतापूर्णिक कहा—
"क्या आपने इतिहास के पन्नों में गुरु गोविन्द्सिंह के लालों के आत्मोत्सर्ग की कहानी नहीं पढ़ी है ? क्या उन मासूम बच्चों के दोवार में चुने जाने की हृदय-विदारक घटना की याद करके आपके मुँह से बेतहाशा 'वाह! वाह!' नहीं निकल जाता है ? फिर आज आप रो क्यों रहे हैं ? यह वही नाटक तो है, जो आपके ही घर खेला जा रहा है। इस पर तो आपको और भी खुश होना चाहिए। मैं अपनी जवानी मातृ-भूमि के चरगों पर अपंग करने जा रहा हूँ। क्या यह आपके लिए प्रसन्नता की बात नहीं है?"

व्यथित हृदय वृद्ध पिता इन बातों का क्या उत्तर देते ? वे मौन भाव से पुत्र के मुँह की श्रोर ताकते रह गए!

वृद्ध पिता के अत्यन्त आग्रह करने पर पिएडत जी ने अपनी दण्डाज्ञा के विरुद्ध हाईकोर्ट में अपील, करने की अनुमित दें दी। फन्नतः अपील हुई और फाँसी की सजा वदल कर काले-पानी के रूप में वह परिखत कर दी गई।

पिंडत जगतराम जी का बन्दी-जीवन एक दर्दनाक दास्तान है। इस सम्बन्ध में उन्होंने अपने मित्रों के बहुत से पत्र जिखे थे, जिनका संग्रह सुनते हैं, होशियारपुर के किसी सज्जन के पास सुरत्तित है। यहाँ हम पिंडतजी के जेल जीवन के सम्बन्ध में कुछ संज्ञिप्त बातें दे रहे हैं। इससे मालूम होगा कि पिंडत जगतराम में साधुता, त्याग और परोपकार की मात्रा कितनी थी।

सजा होते ही आप पर तथा आपके परिवार वालों पर माने। मुसीवतें का पहाड़ टूट पड़ा। हजारों रुपए की जायदाद ज्ञान्त कर ली गई। परिवार वालों को कहीं खड़े होने की जगह न थी। उधर स्वयं पण्डित जी का स्वास्थ्य तबाह हो रहा था। आपको हमेशा अपच को शिकायत रहने लगी। इसके बाद ते। आप ऐसे बीमार पड़े कि सरकारों अनुमति के अनुसार डॉ० अन्सारी, डॉ० खानचन्द देव और डॉ० गोपीचन्द आदि को आपकी चिकित्सा के लिए गुजरात के जेलखाने तक जाना पड़ा। रांग से छुटकारा पाने पर अधिकारियों की कुपा-दृष्टि आप पर हुई और कई वर्षों तक लगातार जेल की अधिरी कोठरी या 'हएडे गारद' में बन्द रक्खे गए। यहाँ तक कि छः वर्षों तक चिराग की रोशनी भी नसीव नहीं हुई। सात वर्षों तक आपने पैरों में जूता नहीं पहना, जिससे बिवाएँ फट गईं, इससे आपको बड़ा कष्ट होता था। ऐसे-ऐसे और भी नाना प्रकार के कष्टों का सामना आपको करना पड़ा। परन्तु आश्चर्य है कि इन मुसीबतों का आपकी मानसिक अवस्था पर कुछ भी प्रभाव न पड़ा। माने। यह जेल-यात्रा आपकी तपस्या थी और ज्यां-ज्यों वह बढ़ती गई, त्यां-त्यों आपका तपोबल भी बढ़ता गया। रात के अन्धकार में आप कोयले से अपने विचार कीठरी को दीवालों पर लिखते और सवेरे उठ कर उन्हें अपनी कॉपी पर दर्ज कर लेते।

पिएडत जगतराम के महान व्यक्तित्व में एक विचित्र आकर्षण्या ? इसलिए जिस किसी जेललाने में आप भेजे जाते, वहाँ के सभी क़ैदी आपके चेले बन जाते। आपके व्यक्तित्व के प्रभाव से तथा उपदेशों से क़ैदियों के धार्मिक जीवन में विशेष परिवर्तन हो जाता। आप उनके चरित्र को सुधारने का सदैव यन किया करते। उन्हें सत्य और सचरिन त्रता का महत्व सममाया करते। जो क़ैदी बीमार हो जाता उसकी आप बड़ी लगन से सेवा करते। आपके इस व्यवहार से जेल के अधिकारी भी आपसे सदैव प्रसन्न रहते थे।

पिछत जगतराम जी श्रीमद्भगवद्गीता के परम प्रेमी थे। आपने जेल में ही संस्कृत, गुरुमुखी और हिन्दी भाषा का अभ्यास किया था। आप इन भाषाओं में सुन्दर गद्य और पद्य लिख लेते थे। गीता का आप नित्य पाठ करते रहे और उसके उपदेशों को प्रयोग में लाया करते थे। गीता को आप अपना इष्ट-देवता सममते थे। श्री० अविनाशचन्द्र जी बाली ने लिखा है, कि गुजरात जेल में खान अब्दुल ग़क्कार खाँ, डॉ० अन्सारी साहब, मौ० मुक्ती किकायत उल्ला साहब, डॉक्टर खानचन्ददेव, डॉ० गोपीचन्द्र जी और चौधरी कुष्णागेपाल आदि विद्वान आपका गीतोपदेश सुन कर मुख हो जाते थे। खान अब्दुल ग़क्कार खाँ साहब तो आपके गीता की ज्याख्या पर इतने मुख थे कि प्रतिदिन एक घरटे आपसे गीता की ज्याख्या सुना करते थे।

पिएडत जगतराम जी यद्यपि डी० ए० वी० कॉलेज के छात्र रह चुके थे और स्वामी दयानन्द सरस्वती के डपदेशों का आपके मानस-पट पर यथेष्ट प्रमाव था, परन्तु आपके धार्मिक विचार विवेकानन्द और स्वामी रामतीर्थ की तरह उदार और प्रशस्त थे। आप मानव-मात्र के प्रेमी थे और प्रत्येक मनुष्य की अपने संगे माई की तरह देखते थे। आपका मानस पवित्र और द्वेष-रहित था। आज आप कहाँ हैं, जीवित भी हैं या नहीं. स्रो नहीं बतलाया जा सकता। इधर पञ्जाब में भीषण हत्याकाएड हो जाने के कारण बहुत प्रयक्ष करने पर भी कुछ पता नहीं चला!

#### पं० जगतराम के उद्गार

[ एक देशभक्त के शब्दों में ]

डफ़! बागे आरज़ की बहारें डजह गईं अब बेकरारियाँ मेरी, हद से गुज़र गईं! डफ़! छौहे-दिछ पे नक्शे-तमका नहीं रहा; अब मेरे दिछ को ज़ब्त का पारा नहीं रहा! जी चाहता है जामए हस्ती को फाड़ दूँ, नालों से पाँव पीर फ़लक के उखाड़ दूँ! रह-रह के एक हूक सी उठती है दिछ में आज, आतशकदा सा है मेरे दिछ में छिपा हुआ! रह-रह के याद आते हैं अपने पिता मुझे, शायद कि दे गए हैं, वह अपनी चिता मुझे ! अश्कों का मेरी आँखों से दरिया निकल गया, महसूस यह हुआ कि कलेजा निकल गया!

#### एक अधूरी कविता

[ पण्डित जगतराम 'ख़ाकी']

गर में कहूँ तो क्या कहूँ, कुद्रत के खेल की।
हैर . के तकती है मुक्षे दीवार जेल की।
हम ज़िन्दगी से तक्ष हैं तिस पर भी आशना—
कहते हैं, और देखिएगा धार तेल की?
जकड़े गए हैं, किस तरह हम गम में क्या कहें,
बल खाके हम पे चढ़ गया, मानिन्द बेल की।

'ख़ाकी' को रिहाई तूदोनों जहाँ से दे, आ ऐ अजल तूफाँद के दीवार जेल की !!

## स्वार्गीय श्री० दिनेश्चन्द्र ग्रप्त

स वर्ष का बङ्गाली बालक — श्री० दिनेशचन्द्र गुप्त—गत ८ जुलाई, सन् १९३१ को हँ सते-हँ सते फाँसी पर चढ़ गया। जिस तरह कुत्हल-श्रिय बालक कोई नया खिलौना देखते ही, उसे प्रहण करने के लिए व्यप्रता से हाथ बढ़ा देता है, उसी तरह इस कुत्हली बालक ने भी बड़ी व्यप्रता के साथ मृत्यु का श्रालिङ्गन करने के लिए हाथ बढ़ा दिया था। असीम रहस्य-पूर्ण मृत्यु का रहस्य जानने के लिए माना वह व्याकुल हो रहा था। माता, पिता, बहिन और स्नेहमयी भौजाइयों को उसने बारम्बार यही कह कर श्राश्वासन प्रदान किया था, कि मृत्यु कोई भयङ्कर व्यापार नहीं है। उसका नाम उसने 'मरणमाला' रक्खा था।

उसकी उमर अभी कुत बीस बरस की थी। उसने इस रहस्यमय संसार में अभी प्रवेश मात्र किया था। उसे अच्छी तरह देखने, समभने और अनुभव करने का अवसर नहीं मिला। क़ानून उसने प्रतिकृत था, इसिलए सारे देश की प्रार्थना भी व्यर्थ हो गई।

१ — हृदय-पट, २ — आर्काक्षा के चिह्न, ३ — अस्तित्व का अँगरखा ४ — आकाश, ५ — अग्नि-कुण्ड, ६ — आँसुओं, ७ — आश्वर्य,८ — मृत्यु ।

दिनेश विष्तुववादी था। उसने सरकार के एक अङ्गरेक श्रकसर की हत्या कर डाली थी या हत्या करने में सहायता की थी। हमें उसके कार्य से सहातुभूति हो अथवा न हो, परन्तु उसकी प्राण-भिक्ता के लिए समस्त बङ्गाल ने ही नहीं, वरन सारे भारत-वर्ष ने सरकार से प्रार्थना की थी । किन्तु यह हजार-हजार क्एठों से निकली हुई प्रार्थना भी सरकार ने नहीं सुनी। देश के जन-मत की उसने जरा भी परवाह न की। गाँधी-इर्विन सम्मौते के बाद लोगों को विश्वास हो गया था, कि सरकार की मनावृत्ति में कुछ परिवर्शन हुआ है। कलकत्ता हाईकोर्ट के विद्धान विचारपति जस्टिस बकलैएड ने भी कुछ ऐसी ही बातें कह कर लोगों के विश्वास को इड बना दिया था। परनत सरकार ने इन बातों पर कुछ ध्यान नहीं दिया । यही नहीं, उसने अपने विशेष अधिकार द्वारा श्रीमान सम्राट की सेवा में भेजो हुई प्रार्थना को भी रोक लिया। पराधीन जाति और असहाय माता-पिता की अश्र-सिक प्रार्थना अरएय हदन में परिएत हो गई! हि इच्छा बलीयसी !!

ढाका जिले में 'यशोलक्क' नोम का एक छोटा सा, किन्तु, विख्यात गाँव हैं। इस गाँव में ज्यादातर त्राह्मण, थोड़े से वैद्य और कायस्थ तथा अन्यान्य छोटी जातियों के लोग रहते हैं।

इसी यशोलक प्राम के श्रीयुत सतीशचन्द्र ग्रुप्त के यहाँ दिनेश का जन्म हुआ था। दिनेश श्री० सतीशचन्द्र का तृतीय पुत्र था। श्री० सतीशचन्द्र मेदिनीपुर जिले के अन्तर्गत ज्वालापुर पोस्ट आँकिस के पोस्ट-मास्टर थे।

#### **නා කොදලා කොදලා කොදලා කොදලා කොදලා කොදලා කාදලා** ද

दिनेश के बाल्य-जीवन में कोई विशेषता न थी। वह बङ्गाल के साधारण बालकों की तरह मेधाबी, चपल और खेलाड़ी था। परन्तु पढ़ने-लिखने में उसकी बड़ी रुचि थी। इस सम्बन्ध में प्राम-पाठशाला के 'गुरु महाशय' से लेकर कॉलेज के प्रोफ़ेसर साहब तक को उससे कभी किसी प्रकार की शिकायत का मौक्य नहीं मिला था।

ढाका के ही किसी हाईस्कृत से मेट्रिकुलेशन की परीक्षा पास करके वह, आज से प्रायः पाँच वर्ष पूर्व काॅलेज में सतीं हुआ तथा गत असहयोग आन्दोलन के समय, जब कि वह बी० ए० की परीक्षा पास करने की तैयारी में था, काॅलेज छोड़-कर देश-सेवा सम्बन्धी कामों में लग गया। दिनेश के बड़े भाई श्री० ज्योतिपचन्द्र गुप्र मेदिनीपुर की दीवानी के वकील और दूसरे बड़े भाई श्री० पृथ्वीशचन्द्र डिबरूगढ़ जिले के मरियानी नामक स्थान में डाॅक्टर हैं। मृत्यु के समय दिनेश की उमर बीस साल से कुछ अधिक थी।

गत ८ दिसम्बर को बङ्गाल के जेलखानें के इनस्पेक्टर छेक्ट्रिनेस्ट कर्नल एन० एस० सिम्पसन, कलकत्ते के 'राइटर्स बिल्डिङ्ग' में मार डाले गए। घटना का विवरण, जो उस समय अखबारों में छपा था, वह इस प्रकार है:

दिन के प्रायः साढ़े बारह बजे, जबिक कर्नल अपने ऑिकस में बैठे हुए फाइलों की जाँच कर रहे थे, उसी समय तीन बङ्गाली युवक वहाँ गए और उन्होंने चपरासी से कहा कि हम साहक से मिलना चाहते हैं। चपरासी ने उत्तर दिया, साहब इस समय काम में व्यस्त हैं, वे नहीं मिल सकते। श्राप लोग एक पर्चे पर श्रपना नाम, पता और उद्देश्य लिखकर दीजिए, तो मैं साहब के पास पहुँचा दूँ। इस पर युवकों ने चपरासी को धक्का देकर एक और ढकेल दिया और कमरे में घुस गए। तोनो युवकों को श्रकस्मात कमरे में प्रवेश करते देख कर कर्नल कुछ पीछे हट गए। युवकों ने एक साथ ही उन पर पिस्तौल का वार किया। क्रनल वहीं गिर गए। तोनों युवक फिर कमरे से बाहर निकले श्रोर गोलियाँ छोड़ते हुए बरामदे की राह से पासपोर्ट श्रांकिस में पहुँचे, जो उसी मकान के एक कमरे में है। वहाँ उन्होंने फिर श्रपने पिस्तौलों में गोलियाँ भरीं। श्रोर एक श्रमेरिकन पादड़ी पर वार किया। परन्तु वह बच गया। इसके बाद वे जुडिशियल सेक टरी के श्रांकिस में घुसे और उन पर भी वार किया। गोली उनकी जाँघ में लगी। परन्तु वे बच गए।

ये दोनें। युवक भी ढाका जिले के झौर श्री० दिनेश के गाँव के पास के ही रहने वाले थे। इस हत्याकाण्ड के समय ये तीनें। अङ्गरेज़ी पोशाक में थे। उस समय अखबारों में भी खबर छपी थी कि विनयकृष्ण ने ही वङ्गाल के इन्स्पेक्टर जनरल मि० एक० जे० लोमैन की हत्या की थी।

अन्त में, घाव अच्छे हो जाने पर एक स्पेशल ट्रिब्यूनल अदालत के सामने श्री० दिनेश के मामले का विचार आरम्भ इसा । श्री० दिनेश ने अपने को निर्दोष बताया था और अपने बयान में कहा था कि में कौत्हलवश राइटर्स बिलिडक्स में घुस गया था । मुक्ते मालूम ही न था, कि यहाँ क्या है। मैं इस शहर में केवल दो-तीन बार आया हूँ। इसलिए मुक्ते मालूम भी न था, कि इसमें कौन-सा ऑफिस है। जब मैं ऊपर गया तो मुक्ते किसी चीज का धड़ाका सुनाई दिया। इस आवाज से डर कर में भागा तो किसी यूरोपियन ने मुक्ते गोली मार दी। मेरे पास कोई सूट-केस न था और न मेरा कोई साथी ही था। मेरे पास केवल दस रुपए थे और अपने पिता के पास भागल-पुर जाना चाहता था।

परन्तु २ फरवरी १९३१ को स्पेशल ट्रिब्यूनल ने श्री० दिनेशा को फाँसी की सजा सुना दी।

इसके बाद हाईकोर्ट तथा प्रिवी कौनिसल में अपीलें हुई, परन्तु सब स्थानों से कैसला बहाल रहा। कलकत्ता हाईकोर्ट के सहृद्य न्यायाधीश जिस्टस बकलैएड ने उसकी कची उमर का ख्याल करके द्या करने की सिकारिश की थी। परन्तु कोई परिणाम नहीं हुआ। गाँधी-इर्विन सममौते से आशान्वित होकर बङ्गाल की जनता तथा अ.खबारों ने भी सरकार से द्या की प्रार्थना की थो, परन्तु सारा प्रयास अरएय-रुद्न में परिणात हो गया।

अन्त में उसकी अभागिनी माता की ओर से श्रीमान सम्राट महोदय की सेवा में भी एक प्रार्थना-पत्र भेजा गया, परन्तु सरकार ने उसे अपने विशेष अधिकार द्वारा रोक निया। इस विषय में श्री० दिनेश के वकील ने बड़ी लिखा-पढ़ी की; बङ्गाल-सरकार के जुडिशियल सेक ट्री से मिले भी, परन्तु कोई नतीजा नहीं निकला!

यद्यपि श्री० दिनेशचन्द्र ने ट्रिब्यूनल के सामने श्रपने की जित्तेष बताया था और श्रपने बचाव की चेष्टा की थी, परन्तु फाँसी की श्राह्मा का उसके शरीर श्रीर मन पर कोई विशेष प्रभाव नहीं पड़ा था। मृत्यु से डरने की वह कायरता समकता था। फाँसी की कठोर श्राह्मा सुनने के बाद से, जैसा कि उसके निम्न-लिखित पत्रों से प्रतीत होता है, उसकी श्रात्मा सदैव श्राध्यात्म जगत में ही विचरण करती थी। वह बड़ी दृद्ता से श्रपने परिजनों को सान्त्वना दिया करता था। इस द्रमियान में उसने श्रपनी माता, बहन श्रीर भौंजाइयों को कई पत्र जिखे थे, जिनमें से कुछ नीचे दिए जाते हैं। उसने श्रन्तिम पत्र श्रपनी स्नेहमयी जननी श्रीर बड़ी बहिन को लिखा था,

अलीपुर सेण्ट्रल जेल

78-3-39

### श्रीचरणेषु !

भाभी, कल तुम्हारी चिट्ठी मिली । आज माँ और भैया आए थे। भैया से मालूम हुआ, हमारी फाँसी की आज्ञा बहाल रक्सी गई है। भाभी, मैं अब तुम लोगों से सदा के लिए विदाई चाहता हूँ। यह मैं जानता हुँ, विदाई देते समय तुम लोगों। का हृद्य विदीणें हो जायगा, किन्तु क्या करूँ विदाई तो लेनो ही होगी।

श्राज बहुत-सी पुरानी बातें मुक्ते याद है। श्राई हैं। जिस दिन मैंने तुम्हें अपनी मामी के रूप में पाया था, उस दिन से लेकर आज तक की सारी बातें मेरी आँखों के सामने नाच रही हैं। मैंने दस वर्ष की उम्र से लेकर बीस वर्ष तक तुम्हें अनेक यन्त्रणाँ दी हैं; वह सभी तुमने स्नेह का अत्यावार समक, हँ सते हुए सह लिया है; तुम कभी मेरे प्रति विरक्त न हुईं, कभी तुम रुष्ट न हुईं। यह तुम अच्छी तरह जानती हो, कि बीमार पड़ने पर तुम्हारे हाथ की बनी हुई बालीं, और तुम्हारे हो हाथ का रींथा हुआ भोजन सके अच्छा लगता था। सुक्ते ही क्यों, हम सबों को तुमने अपने आन्तरिक प्रेम से जीत लिया था। यदि मेरे पास रुपए होते, तो में कौन-कौन सी बीजें तुम्हें उपहार देता, उसकी उद्भत कल्पना में अब भी किया करता हूँ। ख़ैर छोड़ो इन सब बातों को, भगवान से मेरी यही प्रार्थना है कि जन्म-जन्मान्तर तक तुम्हारे ही समान माभी मुक्ते मिले।

तुमने मुक्तसे पूछा है, कि ऐसा कौन उपाय है, जिससे मन को शान्ति मिल सके। मैं इस सम्बन्ध में क्या कहूँ ? लेकिन हाँ, मेरे मन में यह बात उठती है, कि हम लोग मृत्यु से बहुत श्रिषक डरते हैं, इसीलिए मृत्यु के सामने हमें पराजित होना पड़ता है। यदि हम इस भय को जीत सकें तो मृत्यु हमें बहुत तुच्छ दिखाई पड़ेगी। मृत्यु का भय न कर, हमें उसे प्रशान्त वित्त से वरण करना होगा। और हम तो हिन्दू हैं, मृत्यु का भय करने से धर्म की पहली ही सीढ़ो पर हम नहीं चढ़ सकते। हम जानते हैं, कि हमारी मृत्यु नहीं होती। यह नश्वर शरीर ही नष्ट होता है, आत्मा का नाश नहीं होता। वही आत्मा ही तो हम हैं और वही आत्मा भगवान भी हैं। मनुष्य जिस समय अपने आपको पहचान लेता है, उसी समय वह कह सकता है कि "में ही वह हूँ" आग मुमे जला नहीं सकती, जल मुमे गला नहीं सकता, वायु मुमे सुला नहीं सकती, में आजर हूँ, अमर हूँ और अव्यय हूँ। गीता में कहा है—न तो शख इसे काट सकता है, न आग इसे जला सकती है, न जल इसे भिगो सकता है और न हवा इसे सुला सकती है! यह आत्मा अछेदा, अदाहा, अक्लेदा, अशोष्य, नित्य और सर्व-व्यापी है।

तुम कहे।गी—"यह सब बातें तो मैं भी जानती हूँ, किन्तु इससे मन को तो शान्ति नहीं मिलती।" मन को शान्ति देने के लिए एकमात्र उपाय है, भगवान को आत्म-समर्पण। शान्ति प्राप्त करने के लिए इसके अतिरिक्त दूसरा कोई उपाय ही नहीं है। हम कितना भी जप-तप क्यों न करें, कितना भी तिलक-चन्दन-क्यों न करें, किन्तु इससे क्या, हमारे हृदय में भगवान के प्रति भक्ति उत्पन्न हो सकती है ? जो भगवान का भक्त है, उसके लिए मृत्यु एक शब्द मात्र है। उनके साथ प्रेम किया

था बङ्गाल के निमाई ने, प्रेमावतार ईसा मसीह ने श्रोर हमारे ही देश के उन बच्चों ने, जिन्होंने हँसते हुए, मृत्यु का श्रालिङ्गन किया था।

मन के आवेग में आज मैंने बहुत-सी बात लिख डाली हैं। यह जान कर कि तुम लोगों के कष्ट का कारण मैं हूँ, मुक्ते भी अपने मन में कुछ कम व्यथा नहीं हुई है। तुम लोग मुक्ते चमा करना।

मेरा साथी इस समय श्रन्छी तरह से हैं। श्रव दुख-सुख नहीं है। मैं भी श्रन्छी तरह हूँ। मेरा प्रेम जानना। इति

—तुम्हारा स्नेह-भाजन देवर

华

34

**M** 

श्रवीपुर सेण्ट्र व जेल

१८ जून, १९३१

भाभी,

तुम्हारी लम्बी चिट्ठी मिली। बिना समय आए किसी के जीवन का अन्त नहीं हो सकता। भगवान ने जिसके हाथ में जो कार्य सौंपा है, इसके समाप्त होने पर ही वे उसे अपने पास बुला लेते हैं। कार्य समाप्त होने के पहले वे किसी के नहीं बुलाते।

तुम्हें याद होगा, मैं तुम्हारे बालों की पकड़ कर पुतली नचाया करताथा। पुतली आकर गातीथी—"ऐ सुन्दर बालों वाली मुमें क्यों बुलाती है। ?" जिस पुतली का पार्ट समाप्त हो जाता था, उसे फिर स्टेज पर नहीं आना पड़ता था। भगवान भी हम लोगों के उसी पुतली की तरह नवाया करते हैं, हम प्रत्येक संसारवासी संसार के रङ्ग-मञ्च पर अपना-अपना पार्ट कर रहे हैं। अभिनय समाप्त हो जाने पर हमारा प्रयोजन भी शेष हो जाता है। तब भगवान हमें रङ्ग-मञ्च से हटा ले जाते हैं। इसमें दुख की क्या बात है?

संसार के किसी धर्म के मानने से आत्मा की अविनश्वरता भी माननी पड़ती है। अर्थात् शरीर की मृत्यु हो जाने से श्चात्मा की मृत्यु नहीं हो जाती, यह बात स्वीकार करनी पड़ती है। हम हिन्दू हैं श्रौर हिन्दू धर्म में इस सम्बन्ध में क्या कहा गया है, यह कुछ-कुछ जानते हैं। मुसलमानी धर्म में भी कहा गया है, कि मनुष्य जिस समय मरता है उस समय ख़दा के करिश्ते उसकी रूह झड़ज करने के लिए आते हैं और मनुष्य की आत्भा को पुकार कर कहते हैं—''ऐ रूह, निकल इस क्रालिय से और चल ख़ुदा की जन्नत में " अर्थात् तुम देह छोड़ कर भगवान के पास चलो। इससे यह माल्स होता है कि मुसलमान धर्म वाले भी यह विश्वास रखते हैं कि मनुष्य की मृत्यु हो जाने से ही उसका सब कुछ नष्ट नहीं है। जाता। ईसाई धर्म कहता है—"Very quickly there will be an end of thee here; consider what will become of thee in the next world." अर्थात्-"तुम्हारे यहाँ के दिन

के कि कि से पर भी विश्वास करने से, यह मानना पड़ेगा कि हमारी मृत्यु नहीं हो सकती। हम अमर हैं। हमें मारने की शिक्षी में भी नहीं हैं।

हम भारतवासी बड़े धर्म-प्रवीण होते हैं न। धर्म का नाम हो सुन कर भक्ति के मारे हमारे पिएडतें की शिखा खड़ी हो जाती है, किन्तु तब हमें मृत्यु से इतना भय क्यों है ? क्या वास्तव में हमारे देश में धर्म है ? जिस देश में दस वर्ष की अवीध बालिका धर्म के नाम पर एक पचास वर्ष के बूढ़े के साथ ब्याही जाती है, वहाँ धर्म कहाँ ? उस देश में तो धर्म के मुख में आग लगी हुई है। जिस देश में मनुष्य को स्पर्श करने से मनुष्य का धर्म नष्ट हो जाता है, वहाँ धर्म को गङ्गा में वहा कर निश्चिन्त हो जाना चाहिए। मनुष्य का विवेक ही सब से बड़ा धर्म है। उसी विवेक की उपेचा कर हम धर्म के नाम पर, अधर्म के स्रोत में अपना शरीर हुवे। रहे हैं। केवल एक तुच्छ गो के लिए या, ढें। की आवाज सुन कर हम भाई-भाई आपस में लड़ पड़ते हैं। इससे क्या भगवान हमें बैक्करठ में स्थान देंगे या खुदा अपने वहिश्त में हमें स्थान देने के लिए तैयार होंगे ?

जिस देश को मैं सदा के लिए छे। इरहा हूँ, जिसकी धूलि

का प्रत्येक कण हमारे लिए पवित्र है, उसके सम्बन्ध में ये सब

हम लोग अच्छी तरह हैं। मेरा प्रेम और प्रशास प्रहणः करना।

—तुम्हारा स्नेह-भाजन देवर

**希** 

मणिदीदी,

彩

वचन देकर भी मैं उसकी रच्चा नहीं कर सका। कहा था, रिवचार को आपकी चिट्ठी का उत्तर हुँगा, परन्तु हो दिन बीत गए। किन्तु इसमें मेरा कोई अपराध नहीं हैं। सन् १३३७ (बक्नला सन्) ने अपने को १३३८ में लय कर दिया है। नए के सामने पुराने ने अपनी हार स्वीकार कर ली है। पेड़ों के पुराने पत्तों ने कड़ कर नव-किसलयों के लिये स्थान खाली कर दिया है। प्रकृति का नियम है, भगवान की चिर नवीन सत्य मृतिं निरन्तर इसी रूप में प्रकट हुआ करती है। परन्तु हमारे देश में, हम लोगों का कायदा-कानून इस विधि-विधान से ठीक उलटा है। यहाँ के बूढ़ों ने, समाज और राष्ट्रीय क्रें में अपने को अटल-अचल बना लिया है। गद्दी तो ये छे। हों के ही नहीं, साथ ही समय-असमय पर आँखें दिखाएँगे और चिल्ला कर कहेंगे कि बूढ़े होकर आँख, कान और आत्म-सम्मान की हत्या किए बिना कोई किसी काम करने के येग्य नहीं होता। हमारे देश के नवयुवक भी साँप के सिर पर धूल पड़ जाने की

फाँसी के एक दिन पहले दिनेश के माता-पिता उससे मिलने के लिए जेल में गए थे। इस मिलन का दृश्य बड़ा ही हृद्यप्राहो और कारुणिक था। दिनेश ने बड़ी मिल से माता और पिता के चरणों में प्रणाम किया और उनकी चरण-पूर्णि लेकर सिर और आँखों में लगाया। स्नेहमयी जननी उसके लिए आम और मिठाई ले गई थीं। दिनेश ने प्रेम से पलथी मार कर आम और मिठाईयाँ खाई । यह दृश्य बड़ा ही मनोरम था। इसके बाद वह उठ कर खड़ा हुआ और माँ की गोद में लोटने लगा। इसके बाद एक अबोध शिशु की तरह उसने बार-बार माता का मुँह चूमना आरम्भ कर दिया और माता साशु नयनों से उसके शारीर और मस्तक पर हाथ फेर रही थीं। इसके बाद उसने आन्तम बार माता को 'माँ' शब्द से सम्बोधित करने की साध पूरी की। माँ पुत्र को गोद में लेकर प्यार कर रही थी, पुत्र 'माँ माँ' विल्ला रहा था, इतने में निष्ठुर राज-विधान ने याद दिलाया—समय हो गया!

चलने के समय दिनेश के पिता ने पुत्र से पूछा था, क्या तुरुहें कुछ कहना है ? दिनेश ने उत्तर दिया—मैं बड़ी प्रसन्नता क्षे अपने सृष्टि-कर्ता के पास जा रहा हूँ। मेरी एकमात्र आकांचा थी कि मरने से पहले मातृ-भूमि के स्वतन्त्र देख लेता। परन्तु वह पूरी नहीं हुई।

पिता ने फिर कहा—क्या तुम्हें मालूम है कि यह हम लोगों का अन्तिम मिलन हैं ?

दिनेश ने उत्तर दिया—मैं जानता हूँ।

इसके बाद उसने माता से क्षमा-प्रार्थना करते हुए कहा— मैंने तुम्हें बड़ा कष्ट दिया, इसके लिए सुमे क्षमा करना और मेरे लिए शोक न करना।

माता ने कहा-में यह दुख सह न सकूँगी।

इस पर दिनेश ने पिता की श्रोर देख कर कहा —दादा, माँ के। मेक्सिम गोर्की का जीवन-चरित्र पढ़ कर सुनावें ते। यह समम सकेंगी कि पुत्र-वियोग का दुख किस प्रकार बदीश्त किया जाता है।

इसके बाद माता-पिता सदा के लिए पुत्र से विदा हो गए। यह विदा का दृश्य भी एक अपूर्व दृश्य था। इसका वर्णन कर्ना लोहे की लेखनी का काम नहीं, सहृद्य पाठक स्वयं उसकी कल्पना कर सकते हैं।

८ जुलाई १९३१ को सबेरे चार बजे अलीपुर के सेन्ट्रल जेल में श्री० दिनेश को फाँसी दे दी गई। फाँसी की तिथि और समय आदि जानने की उसके भाई ने बड़ी चेट्टा की थी। परन्तु अधिकारियों ने साफ जवाब दे दिया कि हमें मालूम नहीं। फाँसी की रस्सी गले में डाल लेने पर उसने कहा था—माँ; अगर मैं तुम्हारे कब्ट का कारण हुआ होऊँ, तो मुक्ते चमा करता।

फाँसी के बाद जेल के अन्दर ही उसकी अन्त्येष्टि-किया भी सम्पन्त हुई थी। चिता का धुआँ देख कर लोगों ने अनुमान कर लिया था कि फाँसी हो गई।

श्री० दिनेश श्रीर श्री० रामकृष्ण नाम के एक ऐसे ही अपराधी के मुक़दमें की पैरवी के लिए बङ्गालियों ने 'दिनेश-रामकृष्ण रज्ञा-समिति' नाम की एक संस्था की स्थापना की थी। उसके सेक टरी श्री० दुर्गापद दास गुप्त ने इस फाँसी के सम्बन्ध में जो विवृत्ति श्रख़बारों में छपवाई थी, वह इस प्रकार थी—

मझलवार को सबेरे चार बजे दिनेश को फाँसी दे दी गई। उस समय वह गाढ़ निद्रा में सो रहा था। इसी समय जेलर ने उसे जगा कर कहा—"तुम्हारे जीवन-माटक की यवनिका के गिरने का समय हो गया है।" दिनेश ने बड़ी प्रसन्नता से यह समाचार सुना और फट-पट नित्य-कर्म तथा स्नान आदि से निवृत्त हो तथा कपड़े पहन कर जेलर से कहा कि मैं तैयार हूँ। अलीपुर के मैजिस्ट्रेट, जेल सुपरिएटेएडेएट, जेलर, तीन डिएटी-मैजिस्ट्रेट और कई गोरे वॉर्डर फाँसी के समय मौजूद थे। फाँसी-मझ की और अप्रसर होते हुए दिनेश ने कहा था—

ब्देश-माता की बिल-वेदी पर आत्मोत्सर्ग करने का सुये।ग पाकर मैं अपने को धन्य समम्तता हूँ।'

फाँसी के पूर्व अन्तिम च्या तक दिनेश बहुत ही प्रसन्न था। बड़े उत्साह से अप्रसर होकर फाँसी का फन्दा उसने स्वयं अपने गले में डाल लिया था।

जिस समय इसे फाँसी दो गई थी, उस समय सेण्ट्रल जेल के आसपास के तमाम रास्तों पर पुलिस का कड़ा पहरा विठाया गया था। गाड़ियों तथा मोटरों का चलना भी बन्द कर दिया गया था। इसके अलावा, उस दिन सारे शहर में पुलिस का विशेष पहरा और पुलिस लॉरियों का 'पेट्रोल' (गश्त) जारी था। शब-संस्कार के अन्त तक जेल के सभी कैंदी अपने-अपने निवास-स्थानों में बन्द रक्खे गए थे।

फाँसी के कुछ दिन पूर्व श्री० दिनेश गुप्त ने अपनी माँ और चहिन को दो पत्र लिखे थे, जिनका श्रविकल श्रनुवाद नीचे दिया जाता हैं:

माता के नाम पत्र

सेण्ड्रत जेत, श्रतीपुर ३० जून, १९३१

माँ,

यद्यपि यह सोचता हूँ, कि कल सबेरे ही तुम श्राश्रोगी तथापि -तुम्हें पत्र लिखे बिना नहीं रह सका।

शायद तुम सोचतो होगी को 'भगवान बड़े निष्ठुर हैं, तुमने इतनी कातर प्रार्थना की, तो भी उन्होंने न सुनी ! निश्चय ही वे बड़े पाषाण-हृद्य हैं, किसी का हृदय-विदारक आर्तनाद भी उन के कानों तक नहीं पहुँचता।' भगवान क्या हैं, यह मैं नहीं जानता, उनके स्वरूप की कल्पना करना मेरे लिए सम्भव नहीं है, परन्तु इतना तो अवश्य ही सममता हूँ, कि उनको सृष्टि में कभी अविचार नहीं हो सकता। उनके विचारालय का द्वार सदैव खुला रहता है, उनका विचार-कार्य नित्य ही जारी रहता है। उनके विचार पर अविश्वास न करना, उसे सन्तुष्ट-चित्त से सिर सुका कर स्वोकार कर लेने की चेष्टा करना, किस उद्देश्य से वह क्या करते हैं, यह भला हम लोग कैसे समम सकते हैं ?

मृत्यु के। हम बहुत बड़ा रूप देकर देखते हैं, इसी से वह हमें भयभीत कर सकती है। ठीक, जैसे छोटे बच्चे 'हौवा' से डरते हैं। जिस मृत्यु का स्वागत एक दिन सभी को करना पड़ेगा, वह हमारे हिसाब से दे। दिन पहले ही आ जाती है, चस, इसीलिए हम इतने विज्ञुब्ध, इतने चक्चल हो रहे हैं? वह बिना सूचना दिए ही आती है, परन्तु इस समय सूचना दे कर आ रही है! ते। क्या इसलिए हम उसे अपना परम शत्रु सममें? यह भूल है, सरासर भूल! मृत्यु ने मित्र रूप में ही मुभे दर्शन दिया है। मेरा प्यार और प्रणाम स्वीकार करना।

तुम्हारा,

'नसू' (दिनेश)

बडी बहिन के नाम पत्र

सेएटल जेल, अलीपर **३ जलाई. १९३**१

मिए दीदी.

श्राज तुम्हारा पत्र मिला।

जिन्हें भगवान का आशीर्वाद प्राप्त होता है, उन्हीं के भाग्य में अशेष दःख भी बदा होता है। यह तो नहीं जानता, कि उन दुखों की वर माला पहनने का सौभाग्य ख्रौर शक्ति कितने लोगों की प्राप्त होती है, जिन्हें होती है, उनका जीवन सार्थकता से परिपूर्ण हो उठता है।

परमात्मा जिसे अपने कार्य के लिए चुन लेते हैं, उसके सारे सुख-सम्पद् के। धृल में मिला कर उसे पथ का भिखारी श्रौर रिक कङ्गाल बना देते हैं। वह जिसे वरण करते हैं, मरण-माला भी उसी के गले में पहना देते हैं। वह माला क्या के ई साधारण वस्त है ?

> यह न तुम्हारा हार देव. यह है तेरी तलवार ! अप्ति शिखा की छपटें इसमें, करतीं वज्र प्रहार! हाय! कैसी तेरी तलवार!

श्रानन्द का उपभोग करना इस जीवन में बडी बात हो सकती है। परन्तु उससे भी बड़ी बात है, दुःखों का त्रालिङ्गन करना! त्रान्दन ते। सभी भोग सकते हैं, परन्तु अपनी इच्छा से दुःख का बोम उठाने के लिए कितने तैयार हैं ?

## दिनेशचन्द्र

जो शिक्तयों का मूल खोत है, वह अपने कार्य का भार सौंपता है, उसे दुख को ढोने को शिक्त भी प्रदान करता है! अन्यथा वह उस गुरु-भार के। एक इण भी कैसे ढो सकता?

जिसमें जीवन है, श्रेय का स्वागत करने की जिसमें श्रद्धा है, वह क्या कभी 'उनके' महाशङ्ख की श्राह्मन-ध्विन को सुन कर स्थिर रह सकता है ? संसार की क्या मजाल है—इस मिथ्या-मोह में कहाँ ऐसा बल है, जो उसे रेक सके ? उसके श्राह्मान में कौन सी शक्ति है—मैं नहीं जानता।

में तो केवल इतना ही जानता हूँ कि—
जो तेरा आह्वान-गीत सुन छेते हैं एक बार,
विश्व विसर्जन कर; सङ्कट में कृद पड़ें मॅझधार।
हिय अञ्चल फैला, स्वागत करने कप्टों का हार,
मृत्यु गर्जना में तेरी सुनता सङ्गीत उदार!

प्यारी दीदी ! आज बिदा दो !! शायद आज का यह मेरा अन्तिम प्रणाम है !!!

स्नेहभाजन

—हिनेश

ऊपर जिनं पत्रों तथा किवताश्रों का उल्लेख किया गया है, ये बङ्गला में लिखे गए थे। पाठकों के लाभार्थ उनका हिन्दी श्रानुवाद कर दिया गया है। श्री० दिनेश की अन्त्येष्टि हिन्दू रीत्यनुसार कलकते के नीमतल्ला घाट श्मशान के पुरोहित द्वारा कराई गई थी। अधिकारियों ने कृपा करके भाई श्री० यतीश गुप्त को चिता के पास तक जाने दिया था। परन्तु उनसे यह शर्त करा ली गई थी कि—(१) मैजिस्ट्रेट के साथ जाना होगा और मैजिस्ट्रेट के साथ ही चला आना होगा, (२) संस्कार-व्यापार में वे किसी प्रकार का हस्तचेप नहीं करेंगे और न आवेश में आकर कुछ करने पाएँगे। (३) चिता-भस्म नहीं ले जा सकेंगे। श्री० यतीश गुप्त ने प्रार्थना की थी कि जेल से सटी हुई काली गङ्गा में मुट्ठी भर भस्म डालने की अनुमित दे दी जाए, परन्तु यह प्रार्थना भी स्वीकृत नहीं हुई। अन्त में मैजिस्ट्रेट साहब ने कहा कि चिता-भस्म उनके सामने ही गङ्गा में बहा दी जाएगी। इसके बाद जिला मैजिस्ट्रेट के साथ ही श्री० यतीश गुप्त जेल से बाहर आ गए!!

# सरदार भगतसिंह

रदार भगतिसह जिस वंश के गौरव थे, वह गत पत्तीस वर्षों से अपनी देशभिक और कुर्बानियों के लिए काफी स्थाति प्रत्त कर चुका है। कहते हैं, इस खानदान के रक में कुछ ऐसे बीज हैं, जिसके कारण कोई भी व्यक्ति परतन्त्रता की हवा में रहना पसन्द नहीं करता। आपके पूज्य पिता सरदार

किशनसिंह पञ्जाब के विख्यात देशमकों और स्व० लाला लाजपत-राय के साथियों में हैं। आपके इतिहास-प्रसिद्ध चचा स्वर्गीय सरदार अजीतसिंह को कौन नहीं जानता ? आपके दूसरे चचा सरदार स्वर्णसिंह की देशमिक की कहानी भी पञ्जाब के प्रत्येक घर में कही और सुनी जाती है।

सरदार भगतिसंह का जन्म १३ असौज, सम्बत् १८६४ शिनवार को लायलपुर (पञ्जाब) के बङ्गा नामक प्राम में हुआ था। आपके जन्म से कई महीने पूर्व आपके पिता तथा आपके होनें चचा—सरदार अजीतिसंह और सरदार स्वर्णसिंह पञ्जाब से भाग कर नेपाल चले गए थे। परन्तु जिस रोज सरदार का जन्म हुआ और लोग उनकी दादी को बधाइयाँ दे रहे थे, ठीक उसी समय आपके चचा सरदार स्वर्णसिंह जी घर आ पहुँचे। परन्तु सरदार किशनिसंह जी जेल में थे। आपके पास पुत्र उत्पन्न होने की ख़बर पहुँची, तो बड़े खुश हुए और ईश्वर को धन्यवाद दिया।

सरदार भगतिसिंह की दादी आपको बहुत प्यार करतीं तथा आपको 'भागोंवाला' अर्थात् भाग्यवान कहा करती थीं इसीसे आपका नाम भी 'भगतिसिंह' रक्खा गया था।

सरदार की बाल्यावस्था का अधिकांश समय आपकी दादी तथा आपकी माता की निगरानी में गुजरा। इन दोनों महिलाओं के धार्मिक आदशों का बालक मगतसिंह पर काकी प्रभाव पड़ा। आपकी मेधा-शक्ति भी अच्छी थी, इसलिए तीक क्ष्म की अवस्था में हो आपको गायत्री मन्त्र याद हो गया। इसके बाद जब इनकी उम्र पाँच वर्ष को हुई, तो गाँव के प्राइमरी स्कूल में पढ़ने के लिए भेजे गए। यहाँ आपने कई साल तक शिला प्राप्त कर बड़ी सफलता के साथ प्राइमरी परीला पास की।

प्रारम्भिक पाठशाला में भरती होने के कुछ दिन बाद ही आपको एक बार अपने घर वालों के साथ लाहौर जाने का अवसर मिला। ये लोग वहाँ सरदार किशनसिंह के परम मित्र लाला आनन्दिकशोर के यहाँ उतरे थे, लाला जी ने बड़े प्यार से भगतसिंह को गोद में बिठा लिया और कंघेलों पर थपिकयाँ देते हुए पूछा—तुम क्या करते हो ?

वालक ने अपनी तोतली बेालो में उत्तर दिया—मैं खेती करता हूँ।

लाला जी—तुम वेचते क्या हो ? बालक—मैं बन्द्कों वेचता हूँ।

यह बातचीत इतनी प्यारी थी, कि इसका जिक कभी-कभी उनके वहे हो जाने पर भी हुआ करता था। लड़कपन में भगतसिंह वहे बतुर, चपल और खिलाड़ी थे। लड़कपन में ये जिलाजी की तरह दल बना कर अपने साथियों के साथ युद्ध-कोड़ा किया करते थे। आपको वीरतापूर्ण खेलों से अधिक नेम था।

लड़कपन में सरदार भगतिसह की तलवार, बन्दूक से बड़ा प्रेम था। एक बार अपने पिता के साथ खेतों की ओर गए। किसान खेतों में हल चला रहे थे। बालक भगतिसह ने पिता से पूझा, ये क्या कर रहे हैं? पिता ने समकाया—'हल से खेत जीत रहे हैं। इसके बाद अनाज वे।एँगे।' इस पर भे।ले बालक ने कहा—अनाज तो बहुत पैदा होता है, मगर तलवार-बन्दूक सब जगह नहीं होती। ये किसान तलवार-बन्दूक को खेती क्यों नहीं करते?

लाहोर-पड्यन्त्र वाले मुक्तइमे में, एक दिन सरकारी वकील के किसी कथन पर सरदार भगतिंसह को हँसी आ गई। इस पर सरकारो वकील ने अदालत से शिकायत की कि सरदार भगतिंसह हँस कर अदालत की तौहीन कर रहे हैं। सरदार ने हँस कर उत्तर दिया—"मुक्ते तो ईश्वर ने हँसने के लिए ही पैदा किया है। मैं तमाम जिन्दगी हँसता रहा हूँ, हँसता रहूँगा। आज अदालत में हँस रहा हूँ, और ईश्वर ने चाहा तो फाँसी के तखते पर भी हँसूँगा। वकील साहब इस समय तो मेरे हँसने की शिकायत कर रहें हैं, परन्तु जब मैं फाँसी के तखते पर हँसूँगा, तब किस अदालत से शिकायत करेंगे ?"

प्राइमरो परीचा पास करके भगतिसह लाहीर चले आए और द्यानन्द एक्नलो-वैदिक विद्यालय में शिचा पाने लगे। यहाँ आपने नवीं कचा तक शिक्षा प्राप्त की। इसी समय सन् १९२१ में माहत्मा गाँधो ने असहयोग आन्दोलन आरम्भ

किया। सारे देश में सरकारी तथा सरकारी सहायता प्राप्त स्कूलों का बहिष्कार आरम्भ हुआ, इसलिए भगतसिंह ने भी डी० ए० वी० स्कूल छोड़ दिया श्रीर लाहौर के भारतीय विद्यालय में चले आए। उस समय इस स्कूत के प्रधान प्रबन्धकर्ता स्व० भाई परमातन्द जी थे। आपने भगतिसंह की परीचा लेकर इन्हें एक० ए० क्रास में भर्ती कर लिया। सन् १९२३ में श्रापने एक० ए० की परीचा पास की और इसी समय आपकी श्री॰ सखदेव तथा अन्यान्य क्रान्तिकारियों से जान-पहचान हुई। इधर घर वालों ने आपके विवाह का प्रबन्ध किया। कई जगह से बातचीत आरम्भ हुई। परन्तु इसकी खबर सरदोर को मालूम हुई तो उन्होंने चट बोरिया-बिस्तर उठाया श्रीर लाहौर छोड़ कर अन्यत्र चले आए। कई दिनों के बाद आपके पिता की एक पत्र मिला, जिसमें लिखा था, कि मैं विवाह नहीं करना चाहता, इसी से घर छोड़ दिया है। आप मेरे लिए कोई चिन्तान करें। मैं बहुत अच्छी तरह से हूँ। अस्तु।

लाहौर से भाग कर आप दिल्लो आए और वहाँ के 'अर्जु'न' नामक हिन्दी-पत्र के कार्यालय में सम्वाददाता का कार्य करने लगे। इसके बाद कानपुर आए और 'प्रताप' में काम करने लगे। यहाँ आप बलवन्तसिंह के नाम से विख्यात थे और इसी नाम से 'प्रताप' में लेख आदि भी लिखा करते थे। हिन्दी भाषा से आपको विशेष प्रेम था और लिखते भी सुन्दर थे। इस साल गङ्गा और जमुना नदियों में भयदूर बाढ़ आई

थी। संयुक्त प्रान्त के कई स्थानों में गाँव के गाँव इस भयद्धर बाद के कारण तबाह हो गए थे। श्री० बदुकेश्वर दत्त उन दिनों कानपुर में ही रहते थे। बाद-पीड़ितों की सहायता के लिए उन्होंने एक समिति स्थापित की, सरदार भगतसिंह भी इस समिति के सदस्य बने और बड़े उत्साह से बाद-पीड़ितों की सेवा की। बहुत दिनों तक एक साथ रह कर कार्य करने के कारण श्री० बदुकेश्वरद्त्ता से आपकी घनिष्टता भी ख़ूब बद गई। इन दोनों युवकों की सेवाओं का कानपुर की जनता पर बड़ा प्रभाव पड़ा। लोग इन्हें बड़ी श्रद्धा की हिष्ट से देखने लगे। विशेषतः कानपुर के विख्यात राष्ट्र-सेवक स्वर्गवासी श्री० गणेशशङ्कर विद्यार्थी इनके कामों से अत्यन्त प्रसन्न हुए और भगतसिंह को एक जातीय स्कृत का हेड-मास्टर नियुक्त करा दिया।

इसी समय सरदार किशनसिंह जो को खबर मिलो कि भगतसिंह कानपुर में हैं। उन्होंने अपने एक मित्र को तार दिया कि भगतसिंह का पता लगा कर कह दो कि उनकी माता अत्यन्त बीमार हैं।

माता की बीमारी का समाचार सुनते ही सरदार भगति हैं पद्धाव के लिए रवाना हो गए और पिता को तार भी दे दिया कि मैं आता हूँ। इन दिनों 'गुरु का बाग़' वाला इतिहास असिख अकाली आन्दोलन आरम्भ था। सारे पञ्जाब में एक तहलका-सा मचा हुआ था। सत्याप्रही अकालियों का जत्था

दूर-दूर से 'गुरु का बाग' की श्रोर बढ़ रहा था। परन्तु कुछ 'हाँ-हुज्री' दल इस श्रान्दोलन के विरुद्ध था। उसे यह श्रान्दोलन फूटी श्राँखों भी श्रच्छा नहीं लगता था। इसलिए उन्होंने निश्चय किया कि बङ्गा प्राम की श्रोर से श्रकाली जत्थे का स्वागतन किया जावे श्रीर उन्हें यहाँ ठहरने तक न दिया जाए। कुछ लोगों ने इस बात की खबर सरदार किशनसिंह को, जो उन दिनों किसी कार्यवश लाहौर में थे, दी। उत्तर में सरदार साहब ने लिखा कि भगत वहाँ मौजूद है। वह जत्थे के ठहरने श्रीर 'लङ्गर'(भोजन) का सब प्रबन्ध कर लोगा, श्रापलोग किसी बात की चिन्ता न करें।

सुयोग्य पुत्र ने पिता के इस आदेश और इच्छा का पूर्णतया पालन किया। बङ्गा में जत्थे का खूब स्वागत हुआ। लङ्गर का प्रबन्ध भी बड़ी धूमधाम से हुआ। विरोधी दल अड़ङ्गा लगाने से बाज नहीं आया। परन्तु सरदार भगतिसंह के सामने उसकी एक न चली। सरदार भगतिसंह ने स्वयं आटा और घी जत्थे के प्रबन्धक के पास पहुँचाया, इससे गाँव वाले और भी उत्साहित हुए। जत्थे को १०१) रूपए की एक थैली भेंट की गई। भगतिसंह ने इस अवसर पर एक छोटी सी बकृता देकर, सत्याप्रह-सिद्धान्त को कार्य-रूप में परिण्यत करने के लिए उन्हें वधाई दी।

लायलपुर में सरदार भगतिसह ने एक वक्तृता दी और कलकता में मिं० डे नाम के एक अङ्गरेज को गोली मार देने कि अंशिक गोपीनाथ साहा की प्रशंसा की। पुलिस ने इसकी रिपोर्ट ली और लायलपुर में आप पर मामला चला। आपके पिता भी चाहते थे कि भगतिसंह को थोड़ा-सा जेल का अनुभव हो जाय, परन्तु अवसर न मिला। इसके बाद भगतिसंह लाहौर चले आए। और वहाँ से कानपुर होते हुए बेलगाँव कॉइन्रेस में चले गए।

कॉङ्गरेस से लौटने पर आपने अमृतसर के 'अकाली' नामक अखबार के कार्यालय में काम करना आरम्भ किया और बल-वन्तसिंह के नाम से बहुत दिनों तक 'अकाली' का सम्पादन करते रहे । इसी बीच में आप किसी काम से लाहीर आए । पुलिस आपकी तलाश में थी । इसलिए लाहीर आते ही आप गिरक्तार कर लिए गए और छः हजार की जमानत पर छोड़े गए ।

सन् १९२७ में, अपने पिता की आज्ञा से सरदार ने लाहौर-वासियों को विशुद्ध दूच पहुँचाने के लिए एक स्कीम तैयार की और लाहौर के पास ही एक गाँव में एक यहत् 'डायरीं कॉर्म' (दूघ का कारखाना) स्थापित किया । यह कारखाना कुछ दिनों तक बहुत अच्छी तरह चला । परन्तु भगतिसंह के जीवन का उद्देश्य दूघ बेचना न था, अतः वे किसी उद्देश्य से एक सप्ताह के लिए एकाएक ग्रायंव हो गए। यह बात आपके पिता जी को बहुत बुरो मालूम हुई और जब आप वापस आए तो पिता ने नाराज होकर आपकी पीठ पर दो सोंटे रसीद किए। फलतः इसी समय से 'डायरी कॉर्म' की भी इतिश्री हो गई।

सन् १९२८ में सरदार भगतिसह ने पञ्जाब के शाहन्शाह

चक नामक स्थान में रहना आरम्भ किया । इस दरिमयान में के कभी-कभी लाहौर भी आते और हफ्तों और महोनों तक लापता रहते । इसी समय सरदार किशनसिंह के किसी मित्र ने कहा कि अगर आप भगतसिंह को हमें सौंप दें तो मैं आपको एक हजार रुपए मासिक दिया करूँ। पिता ने यह बात स्वीकार कर ली। भगतसिंह नौकरी करने के लिए घर से चले, परन्तु इसके बाद से फिर पता न चला कि कहाँ गए, किघर गए।

इसके बाद विगत ८ अप्रैल, सन् १९२९ को दिल्ली में एसेम्बली बम-केस में आपकी और आपके साथी श्री० बदु-केश्वरदत्त की गिर फ्तारी हुई। मामला चला और न्यायालय ने आपको आजीवन कालेपानी की सजा दी। इस मामले में अदा-लत के सामने आपने जो वक्तव्य दिया था, उसमें एसेम्बली में बम फेंकने का उद्देश्य बताते हुए आपने कहा था कि "समस्त देश के विरोध की दुकराते हुए सरकार ने साइमन कमीशन भेज कर अपने बहरेपन का जो परिचय दिया है, इसी की दूर करने की इच्छा से हमने यह बम फेंका है। वास्तव में हमारा उद्देश्य किसी की इत्या करना न था।" परन्तु इतने पर भी आप पर तथा श्री० बदुकेश्वर पर इत्या की चेष्टा का अपराध लगाया गया और दोनों को उपर्यंक्त द्रख दे दिया गया।

जिस समय मराहूर साइमन कमीशन भारत के कई स्थानों में अमण करता हुआ लाहीर पहुँचा था, उस सयय उसके विरोध में वहाँ के नागरिकों ने एक जुलूस निकाला था और उसके अध्यत्त थे, पञ्जाब-केसरी स्वर्गवासी लाला लाजपतराय। इस जुलूस को तितर-वितर करने के लिए, लाहीर की पुलिस ने मि० सॉएडर्स नाम के एक पुलिस कर्मचारी की अध्यत्तता में जुलूस वालों पर लाठियाँ चलाई थीं। स्व० लाला जी को भी चेाट लगी थी, और इसके परिगाम-स्वरूप विगत १७ नवम्बर सन् १९२८ को लाला जी का स्वर्गवास हो गया। इस घटना के ठीक एक महीने बाद १७ दिसम्बर को मि॰ सॉएडर्स और सरदार चाननसिंह को गोली मारी गई और उन दोनों का देहान्त हो गया। पुलिस को सन्देह हुआ कि इस काएड से सरदार भगतसिंह का भी सम्बन्ध है, इसलिए पुलिस उन्हें ढूँढ रही थी। इतने में एसे-म्बली वम-काएड हुआ, जिसका उल्लेख हम ऊपर कर आए हैं।

एसेम्बली बम-विश्राट के बाद पुलिस की पलाब में किसी बम के कारखाने का सन्देह हुआ। वह और बड़ी मुस्तैनी से इस बात का पता लगाने लगी। अन्त में १६ अप्रैल १९२९ के लाहौर के काश्मीरी बिल्डिड़ में उसे एक बम का कारखाना मिला और सरदार भगतसिंह के साथी श्री० मुखदेव गिरफ्तार किए गए। इस कारखाने के मिलने के साथ ही पुलिस ने घोषणा की कि इसके साथ ही भयद्भर पड्यन्त्र भी है और इस पड्यन्त्र से सरदार भगतसिंह का भी सम्बन्ध है। अन्त में पड्यन्त्र सम्बन्धी मुकदमा आरम्भ हुआ और मि० सॉयडर्स तथा सरदार चाननसिंह की हत्या का अपराध सरदार भगतसिंह, श्री० राजगुरु और श्री० चन्द्रशेखर 'आजाद' पर लगाया गया।

रायसाहब पण्डित श्रीकरान स्पेशल मैजिस्ट्रेट की श्रदालक में लाहौर षड्यन्त्र का मामला पेश हुआ। इस मुक़दमें के दौरान में समय-समय पर सरदार मगतिसह ने जो बातें कहीं श्रीर जो काम किए, वे इतिहास में श्रनुपम हैं। जेल के कष्टों को दूर कराने के लिए श्रापके साथी श्री० यतीन्द्रनाथ ने तो जेल में श्रनशन करके अपनी बिल दे दी। इसी बीच में सत्याग्रह-श्रान्दोलन प्रारम्भ हुआ और गवर्नर-जनरल लॉर्ड इविन ने इस मुक़दमें को जब्दी समाप्त करने के लिए एक ख़ास श्रॉडिनेन्स बना कर तीन जजों का एक ट्रिब्यूनल क्रायम कर दिया। इस ट्रिब्यूनल में मामला फिर से चालू हुआ। श्रदालत के ह ख़ को देख कर श्रमियुक्तों ने मुक़दमें में हिस्सा लेने से इन्कार कर दिया। इन लोगों ने सफ़ाई भी नहीं दी। श्राखिर इन लोगों की ग़ैर-मौजूदगी में श्रदालत ने हुक्म भी सुना दिया। इस केस के दौरान में पूरे ११४ दिन श्रनशन-त्रत करके सरदार भगतिसह ने सारे संसार को चिकत कर दिया था!

७ अक्टूबर, १९३० को सरदार मगतसिंह, श्रीयुत सुखदेव और श्रीयुत राजगुरु को फाँसी की सजा दे दी गई। ट्रिब्युनल ने फाँसी की तारीख भी मुकर्रर कर दो और फाँसी के बॉरएट भी बना दिए। खास ऑडिंनेन्स होने के कारण इस मामले की अपील हाईकोर्ट में नहीं हो सकी। हाईकोर्ट में इस बात की अपील की गई कि वॉयसरॉय को ट्रिब्यूनल बनाने का कोई अधिकार नहीं था—पर वह अपील खारिज कर दी गई। श्रिवी-

काडिन्सल में अपील की गई, पर वह भी नामञ्जूर हुई। हाई-कोर्ट में वकीलों ने अपील की, कि फाँसी की सजा रह कर दी जाय, पर वह भी नामञ्जूर हो गई।

द्रिब्यूनल ने फाँसी देने की तारीख अक्टूबर १९३० में मुक्तरेर की थी-वह तारीख निकल गई। उधर आहिंनेन्स का समय समाप्त हो जाने से ट्रिब्यूनल भी समाप्त हो गया। वकीलों ने हाईकोर्ट में अपील की कि भारतीय दण्ड विधान के अनुसार अब उन्हें फ़ाँसी दिलाने का किसी को अधिकार नहीं है। पर यह अपील भी न मानी गई। सरदार भगतसिंह की श्रोर से दया की प्रार्थना करने के लिए एक अपील वॉयसरॉय के नाम लिखी गई, पर सरदार ने द्या की भीख माँगना अस्वीकार करके हस्ताचर करने से इनकार कर दिया । यह दरख्वास्त और लोगों की श्रोर से भेजी गई. पर वॉयसरॉय ने इसे मक्षर नहीं किया। आपके साथी श्री० चन्द्रशेखर 'आजाद' को पकड़ने की पुलिस ने बहुत कोशिश की, पर वे पकड़े न जा सके। पाँच हजार का पारितोषक भी उन्हें पकड़ा न सका। आखिर २७ करवरी १९३१ को प्रयाग में वे पुलिस से भिड़कर और गाली मार कर मर गए। सरदोर भगतसिंह को फाँसी से बचाने के लिए एक बार फिर हाईकोर्ट से अपोल की गई, पर वह भी मञ्जूर न हुई।

महात्मा जी ने लॉर्ड इविंन से कई दिन तक बातचीत करके सिन्ध की शते तय की और उनके अनुसार ४ मार्च की सत्या-

यह आन्दोलन स्थगित कर दिया गया। इन शतो में महात्मा जी ने वॉयसरॉय से यह सममौता भी किया था कि इन्हें फाँसी श्रभी न लगाई जाय। इस सम्बन्ध में महात्मा जी का पड्यन्त्र-कारियों की जान बचाने का उद्योग तो निष्फल हुआ ही, वॉयस-रॉय का समभौता भी पूरा न हुआ। जब सरदार भगतसिंह को महात्मा जी के उद्योग का पता लगा तो आपने स्पष्ट कह दिया कि महात्मा जी हमें नहीं बचा सकते । हम राजबन्दी हैं। सरकार को चाहिए कि या तो हमें लड़ाई समाप्त होने पर छोड़ दे या गोली से उड़ा दे। हमें फाँसी लगाना, हमारा श्रपमान करना है। लाखों आदंभियों के हस्ताचर से जो अपील की गई. उसका भी कोई फल नहीं हुआ, महात्मा जी की बात भी नहीं मानी गई। इस प्रकार लोकमत का निराद्र करते हुए सरदार भगत-सिंह, श्री॰ सुखदेव और श्री॰ राजगुरु को २३ मार्च, १९३१ को रात को पौने आठ बजे फाँसी पर चढ़ा दिया गया। इन नवयुवकों ने हँसते-हँसते फाँसी की रस्सी को चूमा और "इन्क्रलाब जिन्दाबाद" के नारे लगाते हुए परम-धाम को सिधार गए। फाँसी के समय सरदार की उम्र कुल २३ वर्ष की थी!

'जेल मेनुत्रल' के श्रनुसार फाँसी देने का नियम प्रातःकाल है, पर सरदार श्रीर उनके साथी रात के श्रन्थकार में लटकाए गए। उनके निकट सम्बन्धियों श्रीर प्रियजनों के लिए उनसे श्रान्तिम भेंट करने की भी वाच्छनीय सुविधा नहीं दी गई। यहाँ तक कि प्रदर्शन के भय से उनकी लाशें भी उनके घर वालों

को नहीं दो गईं, श्रौर रातोंरात मोटर-लॉरियों में भर के वे लाहौर से प्रायः चालीस मील की दूरी पर सतलज नदी के किनारे ले जाकर चुपचाप जला दी गईं। उनके भस्मावशेष से भी इतना भय किया गया कि वह सतलज की मक्स्वार में प्रवाह कर दिया गया !!!

× × ×

सरदार मगतसिंह ने फाँसो के पूर्व अपने छोटे भाई के नाम जो पत्र लिखा था, वह इस प्रकार था: अजीज कुलतार,

आज तुम्हारी आँखों में आँसू देख कर बहुत रख्ज हुआ। तुम्हारी बातों में बहुत दर्द था, तुम्हारे आँसू मुक्त-से बर्दारत नहीं होते।

ब खुंद्रीर हिम्मत से शिह्ना प्राप्त करना, श्रीर सेहत का स्थाल रखना!

हौसला रखना, और क्या कहूँ :

उसे यह फ़िक्र है हरदम नया तज़ें जफ़ा क्या है, हमें यह शौक, देखें तो सितम की इन्तहा क्या है? घर से क्यों ख़फ़ा रहें चख़ें का क्यों गिला करें, सारा जहाँ उदू सही, आओ सुक़ाबला करें! कोई दम का मेहमाँ हूँ, ऐ अहले महफ़िल, चिराग़े - सेहर हूँ, बुझा चाहता हूँ! क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र को विज्ञ को वि

तुम्हारा भाई, —भगतसिंह





# याज़ादी के पर्वाने

वरिशिष्ट



# भारत की स्वाधीनता-साधना

हिंसात्मक श्रान्दोलन का संचित्र इतिहास

विचार-वैचित्र्य के कारण विदेशियों के आक्रमणों से बचने के लिए
भारत ने कोई सङ्गठित चेष्टा नहीं की तथापि यह मानना ही पड़ेगा,
कि समय-समय पर स्वाधीनता के डपासकों ने अपने धर्म, सभ्यता तथा
अपनी राष्ट्रीय-विशेषता की रक्षा के लिए अपना सर्वस्व तक अर्पण कर
देने में भी आनाकानी नहीं की । विश्व-विजयी सिकन्दर से लेकर,
मुसलमानों के आक्रमण-काक तक का भारतीय इतिहास भारतीय वीरेंं
के अद्भुत आत्मोत्सर्ग की कथाओं से भरा पड़ा है । मुसलमानी राजत्वकाल
में भी भारत ने अपनी स्वाधीनता की रक्षा के लिए यथेष्ट चेष्टा की थी ।

कौन नहीं जानता कि राजपुताना के स्वतन्त्रता प्रेमी वीरों ने अपनी मानु-भूमि की स्वतन्त्रता की रक्षा के लिए केवल अपना ही नहीं, बल्कि अपने बचों और क्षियों-तक का बलिदान कर दिया था! स्वतन्त्रता का वह अनन्य-पुजारी अपना राज बिहासन छोड़ कर भूले बचों और अस्प्रांग्यवया राजराजेववरी के साथ, एक-दो नहीं, कगातार पचीस वर्षों तक बनें। की ख़ाक छानता रहा। गुलाब के फूल-से भी कोमल बचों को भूख से तड़पते देखा, वास की रोटी के लिए उन्हें बिलखते देखा, कोमल-बाय्या पर विश्राम करने वाले अपने कलेजे के दुकड़ों को पत्थर की कठिन और खुरख़री चहानें। पर सोते देखा, कइड़ीले रास्तों पर चलने के कारण नवनीत-कोमल पैरों से रक्ष की धारा बहते देखा; परन्तु

अपने प्रण से विचलित नहीं हुआ। दिल को दहला देने वाली ससीबतें। का सामना किया, परन्त स्वतन्त्रता के कौस्तभ-मणिमाल को एक क्षग के लिए भी वक्षस्थल से अलग नहीं किया। वह कोमलाजी रमणियाँ. जिनकी रूप-राशि से राजमहरू उद्धासित हो उठता था. स्वतन्त्रता की रक्षा के लिए नङ्गी तलवारे लेकर शत्रु-सागर में कूद पड़ी थीं। माताओं ने अपने दुध-मुँहे बच्चों की कमरों में अपने हाथें। से तलवारें बाँघ कर उन्हें समर-क्षेत्र में भेजा था। नव-विवाहिता वधू ने अपनी तमाम आशा और हृदय के मधुर अरमानें को हँसते-हँसते मातृ-भूमि के चरणें पर अपित कर दिया था। इज़ारेां वीर बालाएँ जातीय सम्मान और गौरव की रक्षा के लिए आग की गगनसुम्बी छपटों से लिपट गई थीं। आह ! उन . जौहर जल-धारिणी देवियों के आत्मोत्सर्ग की कथा किस कठोर हृदय की आँखों को अश्रसिक्त नहीं कर देती ? स्वतन्त्रता के छिए इतना त्याग किस जाति ने स्वीकार किया है ? किस जौहरी ने उस महारत का इतना मुल्य दिया है, जितना राजपूताना ने दिया है। स्वतन्त्रता की रक्षा में इस महातीर्थ के कण कितनी बार रक्त-रिक्षत हुए हैं, इसका हिसाब कौन बतलाएगा ? स्वतन्त्रता के लिए राजपूताना कितनी बार पुरुष-शून्य हो चुका है, कौन नहीं जानता है ? महाराणा-प्रताप, छत्रपति शिवाजी. -राणा राजसिंह और राठौर-वीर दुर्गादास की भमर कीर्तियाँ देश की विल्लस स्वाधीनता की रक्षा का उद्योग ही तो हैं । गुरु गोविन्दसिंह, वीरवर फत्ता, प्रतापादित्य आदि महावीरों ने भी इस सम्बन्ध में स्तुत्य प्रयत किया है। महारानी लक्ष्मीबाई, ताँतिया टोपी, बाबू कुँबरसिंह और नाना साहब के कारनामे भी किसी से छिपे नहीं हैं। इतिहास साक्षी

है कि इन प्रात: स्मरणीय वीरें। ने स्वतन्त्रता देवी के चरणों पर श्रपना सर्वस्व उत्सर्ग कर दिया है। यद्यपि हमें यह स्वीकार करना ही पड़ेगा, कि यदि समस्त राष्ट्र को सङ्गठित कर के देश को परतन्त्रता के बन्धन से मुक्त करने की चेष्टा की गई होती, तो शायद यह दिन देखने को नहीं मिछते। परन्तु वास्तव में उस समय को परिस्थिति ही कुछ और थी, सङ्गठन के इतने साधन भी मौजूद न थे और न उन वीरों को इसके छिए यथेष्ट सुयोग ही प्राप्त हुआ था। जस्तु।

### सन् ४७ के बाद

सन् १८५७ के गृद्ध के बाद से भारत में शान्ति रही। स्रख्य हृद्य, निशेह भारतवासियों को परलोकवासिनी महारानी विक्टोरिया के उस वोषणा-पत्र पर, जिसे उसने गृद्ध की समाप्ति के बाद प्रचारित कराया था, अगाध विश्वास था। उन्हें स्वप्न में भी इस बात की आशक्का न थी, कि वह मधुर शब्दों का एक जाल-मात्र है और उन्नीसवीं शताब्दी के अन्नरेज़ राजनीतिज्ञ हुच्छा करते ही उसे रही की टोकरी में खाल देंगे तथा स्पष्ट शब्दों में कह देंगे, कि वह एक राजनीतिक चालवाज़ी-मात्र थी। अगर उन्हें एक क्षण के लिए भी माल्यम हो जाता, कि महारानी का वह घोषणा-पत्र अनायास ही उकरा दिया जायगा, तो यह सम्भव न था, कि वे अद्ध-शताब्दी तक निश्चेष्ट भाव से बैठे रह जाते। क्योंकि विप्लव आन्दोलन की उपशान्ति के कुछ काल बाद ही बन्नाल के विख्यात समाज-सुधारक राजा राम मोहन राय ने राजनीतिक अधिकार-लोभ की आवश्यकता का अनुभव किया था और अपनी समस्त शक्ति लगा कर बन्नालियों को उसके

हा क्षेत्र के उद्योग से बङ्गाल के साहित्य, समाज और धर्म-क्षेत्र में एक साथ ही जागृति के लक्षण दिखाई देने लगे थे!

इसके बाद स्वर्गवासी सुरेन्द्रनाथ बैनर्जी का आविभीव हुआ। इनकी वाणी में अद्भुत शक्ति थी। इन्होंने देशवासियों के राजनीतिक अधिकार की रक्षा के लिए सरकारी नौकरी छोड़ दी और स्व. कविराज उपेन्द्रनाथ सेन की सहायता से 'बङ्गाली' नाम का एक अखबार निकाला। कुछ दिनों के बाद ही तत्कालीन राजनीतिज्ञ ६व॰ आनन्दमोहन बसु ने भी वैनर्जी महाशय का साथ दिया और सन् १८७६ में 'इण्डियन एसोसिएशन' या भारत-सभा नाम की एक राजनीतिक संस्था की स्थापना हुई। उन दिनों बैनर्जी महाशय नवयुवक थे और धारा-प्रवाह अङ्गरेज़ी बोल सकते थे, इसिकए बङ्गाल के नवयुवकों पर उन्होंने शीव ही अच्छा प्रभाव जमा लिया। भारत-सभा के सदस्यों की संख्या सौ तक पहुँच गई। परन्तु बैनर्जी महाशय इतने से ही सन्तुष्ट होने वाले न थे। इन्होंने बङ्काल के बाहर भी अपने कार्य-क्षेत्र का विस्तार करना चाहा और प्रचार के लिए समस्त भारत का अमण करने का विचार किया। फलतः देश के शिक्षित युवकों पर इनकी वाग्मिता का अच्छा प्रभाव पढ़ा और कलकता की तरह पूना में भी 'सार्वजनिक सभा' नाम की एक राजनीतिक संस्था की स्थापना हुई।

सन् १४८० में लॉर्ड रिपन भारत के वॉयसरॉय नियुक्त हुए । वे बड़े सहदय और न्याय-प्रिय अङ्करेज़ थे । इन्होने 'स्थानीय स्वायत्त-शासन' विधान का निर्माण किया और म्युनिसिपैलिटी तथा लोककः बोर्डी में अभिकार भारतवासियों के दिला दिया। उस समय यह तुच्छ अधिकार भी भारतवासियों के लिए एक अलभ्य वातु थी। इसलिए आनन्दोल्लास के साथ ही सारे देश में लाट साहब के सुयश का डङ्का पिट गया।

इसी समय मि॰ अरुर्वट नाम के एक सजान ने प्रस्ताव किया कि भारतीय विचारक अङ्गरेज़-अभियुक्तों के मामलें का भी विचार कर सकेंगे। उस समय गोरी दुनिया में एक तुमुल आन्दोलन आरम्भ हुआ। काले और विचार करेंगे ? गोरें का इससे बढ़ कर अपमान की बात और क्या हो सकती है ?

परन्तु अळबर साहब की इस ग़ळती से भारतवासियों का थोड़ा-सा उपकार हुआ। उनकी आँखों के सामने से माया-मरीचिका हट गई और उन्हें स्पष्ट रूप से दिन्टगोचर होने लगा, कि काले और गोरे रङ्गों में दिन और रात का सा अन्तर है—कालों का स्वार्थ अलग है और गोरें का अलग। साथ ही उन्हें इस बात का भी पता लग गया, कि हमारे गौराङ्ग प्रभु-गण हमें किस हेय दिन्द से देखते हैं।

## कॉङ्गरेस का इतिहास

इस घटना के कुछ दिन बाद ही बम्बई में 'हण्डियन नेशनल कॉझरेस' या भारतीय राष्ट्रीय महासभा का प्रथम अधिवेशन हुआ। सभापति थे श्री० उमेशचन्द्र बैनर्जी। उस समय भारत सरकार के स्वराष्ट्र मन्त्री मि० झूम थे। सन् १८८५ में उन्होंने शासक और शासितों में भाव-विनिमय की हच्छा से इस 'कॉझरेस' की स्थापना कराई। उद्देश्य रक्ला गया—शासन-कार्य में थोड़ा बहुत अधिकार प्राप्त करना और सरकार के कानों तक अपनी आवश्यकताओं की पुकार को पहुँचाना। सन् १८८६ में इसका दूसरा अधिवेशन कलका में हुआ और श्री॰ दादाभाई नौरोजी ने सभापित का आसन सुशोभित किया। सन् १८८५ से १८९६ तक महासभा केवल परमुखापेश्वी थी। अपनी आवश्यकताओं और अभियोगों के सम्बन्ध में कुछ प्रस्ताव पांस कर लेना और एक प्रार्थनापत्र के साथ उनकी नक़ल सरकार की सेवा में भेज देना, बस, यही कॉइरेस का काम था! बड़े दिन की छुटियों में इसका एक अधिवेशन हो जाता और कुछ अङ्गरेज़ी पढ़े-लिखे लोग वहाँ जाकर अपनी वाजिमता का परिचय दे भाया करते थे। सरकार भी उनकी प्रार्थनाओं और प्रस्तावों के लिए 'प्राप्ति-स्वीकार' लिख कर भेज देती थी। इस प्रकार दोनों ही अपने कर्तर्थों का पालन कर निश्चिन्त हो जाते थे।

सन् १८९७ में कुछ जागृति के लक्षण दिन्योचर हुए। लोकमान्य श्री॰ बाल गङ्गांधर तिलक का सम्बन्ध कॉङ्गरेस से भारग्म से दी था। परन्तु वे आवेदन-निवेदन और कोरे प्रस्ताव पास कर लेने के पक्षपाती न थे। वे देश को जाप्रत करना चाहते थे। वे जानते थे कि जिस तरह स्वयं मरे बिना स्वर्ग नहीं दिखाई देता, उसी तरह अपने पैरों के बक खड़े हुए बिना राजनीतिक अधिकार भी प्राप्त नहीं होते। वे प्रारम्भ सेही देश को जाप्रत करने की चेच्टा में थे। इसके लिये बन्होंने 'केसरी' और फिर 'मराटा' नाम के दो शिक्तराली समाचार-पत्र भी निकाले। इसके सिवा सन् १८६५ में उन्होंने 'शिवाजी उत्सव मनानेका अयोजन किया। लोकमान्य की चेच्टा नौकरशाही की नज़रों में खटक रही थी। 'केसरी' की निर्भोकता-पूर्ण आलोचनायें और शिवाजी-उत्सव में लोगों का लाठी और तलवार

के सेड दिखाना उसे फूटी आँखों भी नहीं सुहाता था । इन का एक अन्यतम कारण और भी था। प्ना-निवासी श्री॰ दामोदर चापेकर और श्री॰ बांडकृष्ण चापेकर नाम के दो उत्साही युवकों ने 'चापेकर-म्-कार्य नाम की एक संस्था की स्थापना की थी। इस सङ्घ का उद्देश्य था, देशांडियों युवकों के शरीरें। ओर मनों को देश-सेवा के उपयुक्त बनाना। इसके सापरन्तु रक्खे गए थे व्यायाम-चर्चा द्वारा शरीर की तथा श्री॰ शिवाजी महाराज पकी कीर्तियों के मनन और अनुशीलन द्वारा मन की उश्वति करना! लोकमान्य इस सङ्घ के प्रधान पृष्ठपोषक थे। शिवाजी-उत्सव का आयोजन भी इसी सङ्घ द्वारा ही उन्होंने कराया था। सन् १८९७ में, तीसरे शिवाजी-उत्सव के उपलक्ष में डोकमान्य ने अपने पन्न में एक चीरस्वपूर्ण कविता छापी थी और एक वक्ता ने खुडी सभा में घोषणा की यी, कि हम लोग अपनी खोई हुई स्वाधीनता का पुनक्दार करना चाहते हैं; हम अपनी समवेत चेष्टा द्वारा उसे प्राप्त करेंगे।

### मि० रैंबड की हत्या

इस साल एक बड़ी दुखदाई दुर्घटना हुई। पूना में होग फैला या। सरकारी कमेचारियों ने नगर को इस भीषण महामारी से बचाने की चेच्टा आरम्भ की परन्तु नगर-निवासियों के लिए यह चेच्टा होग से भी अधिक असद्ध हो उठी। लोकमान्य तिकक ने 'केसरी' में इस रक्षा-काएड की घोर निन्दा को और उन अत्याचारों का भी वर्णन किया, को प्लेग-निवारण के बहाने प्नावासियों पर किए जाते थे। इधर श्री० दामोद्दर चापेकर ने इन अत्याचारों से उन्हेंजित होकर छ) अक्षेत्र छ। इसके छिए चापेकर को फाँसी दी गई।

नौरो स्वर्गवासी लोकमान्य तिलक इन दिनों बड़ी निर्भीकता के साथ तक म्यानता-मन्त्र का प्रचार कर रहे थे। वीरत्व-व्यव्ज्ञक एक कविता तो अभिग्नुंही छाप चुके थे। नौकरशाही के लिए ये बातें असहा थीं। इसने उनके ऊपर राजदोह-प्रचार का इल्ज़ाम लगाया और वे १८ महीने के लिए जेल भेज दिए गए। इस साल कॉक्ररेस का अधिवेशन मध्य-प्रान्त के अमरावती नगर में हुआ। श्रो० शक्करन नायर समापित थे। कॉक्ररेस ने प्ना के प्लेग-काण्ड और श्री०तिलक के काश-दण्ड की तीज्ञ निन्दा की। कॉक्ररेस के मञ्ज पर ऐसी गर्मागर्म बक्तुताएं इससे पहले कभी नहीं हुई थीं।

### नरम और गरम दल

तिलक के कारादण्ड का जनता पर बहुत बुरा प्रभाव पड़ा। कॉइरेस का एक दल इस घटना से बेतरह विश्वच्य हो उठा। अङ्गरेज़ी न्यायालयों पर से लोगों का विश्वास बहुत हह तक उठ गया और आत्म-शक्ति द्वारा मुक्ति प्राप्तकरने का विश्वास दिनोंदिन हद होता गया। परन्तु दूसरा दल अङ्गरेज़ों का परम-भक्त था! उसे उनकी न्याय-परायणता, सहदयता और उदारता पर हद-विश्वास था। उसकी हष्टि में आत्म-निर्भरता अपराध था—राजद्रोह था। वह प्रार्थना महामन्त्र का कहर अपासक था, उसके मतानुसार सब रोगों की वही एक-मात्र दवा थी। इस तरह कॉइरेस में दो दलों की स्विट हो गई! अङ्गरेज़ी अख़बार

बार्कों ने व्यङ्ग से एक का नाम रक्खा 'मॉडरेट' या नरमपन्थी और दूसरे का 'इक्स्ट्रीमिस्ट' यानी चरमपन्थी।

## बङ्गाल का विच्छेद

३ दिसम्बर सन् १९०३ को सरकार ने घोषणा की कि शासन-कार्य की सुविधा के लिए बङ्गाल दो भागों में बाँट दिया जाएगा। बङ्गालियों ने इसका विरोध किया। बरसों तक वोर आन्दोलन हुआ। परन्तु सरकार ने एक न सुनी और १६ अक्टूबर सन् १९०६ को यह घोषणा कार्यस्त में परिणत कर दी गई—बङ्गाल का बटवारा हो गया।

परन्तु बङ्गाली इस अपमान को चुपचाप नहीं सह सके। इसके कारण उनके हृदयों में जो तीन्न आग धधक उठी थी, वह धीरे-धीरे सारे भारतवर्ष में फैल गई। वाग्मिम्रवर सुरेन्द्रनाथ बैनर्जी और श्रीक विपिनचन्द्र पाल ने अपनी ओज-भरी वक्तृताओं द्वारा बङ्गाल में एक नवजीवन का सञ्चार कर दिया। बङ्गालियों ने ब्रिटिश माल का बहिष्कार आरम्म किया। साथ ही स्वदेशी प्रचार और जातीय शिक्षा के लिए भी उद्योग करने लगे। इस समय कवि-सम्नाट स्वर्धीय स्वीन्द्रनाथ भी 'विश्व-प्रेमी' नहीं, केवल स्वदेश-प्रेमी ही थे। उनकी भावपूर्ण कविताओं ने सोने में सुगन्ध का काम किया। कायर कहाने वाले बङ्गालियों में उनकी लेखनी ने रूह फूँक दी। इधर पाण्डीचेरी के तपस्वी श्रीक अरविन्द घोष और उपाध्याय न्नह्म-बान्धव की लेखनियाँ भी गृज़ब ढाने लगीं।

बङ्गाल के कुछ नवयुवक स्वाधीनता के लिए पागल हो उठे। उन्होंने वैध मार्ग का अवलम्बन परित्याग किया। ऋषिराज बङ्किमचन्द्र के 'बन्देमातरम्' मन्त्र का प्रचार पहले ही हो चुका था। इस महामन्त्र के कई युवक-साधक केवल 'बन्देमातरम्' का ज़ोर से उचारण करने के कारण जेल की हवा भी खा चुके थे। मन्त्र सिद्ध हो चुका था, उसने बङ्गालियों की विशीण शिराओं के शीतल शोणित को जल्ण कर दिया। वक्र मेरू-दण्ड सीधे हो गए। बङ्गालियों का यह नवीन उत्थान देख कर मानो उनकी चिर-सिङ्गिनी कायरता जान लेकर भागी। राजद्रोह, सम्राट के विरुद्ध युद्ध-घोषणा की तैयारी और गुप्त षड्यन्त्रों के मामलों की रिपोर्टों से अख़वारों के कॉल्म भर गए। सरकारी 'सिडिशन सरकुलरों' के मारे सभा-सिमितियाँ त्राहि-त्रोहि पुकारने लगीं। चिर-शान्तिपूर्ण विशाल भारत अशान्ति का घर बन गया। कारादण्ड, अर्थ-दण्ड, वेत्राघात, द्विपान्तर और फाँसी का बाज़ार ऐसा गरम हुआ कि लोग आश्चर्य में पढ़ गए।

इधर कॉक्सरेस में दो दर्जों की सृष्टि तो पहले ही हो चुकी थी, विष्ठव-पन्थियों का रक्त और आत्म-निर्मरता वाले चरम-पन्थियों का हक्क देख कर बेचारे 'मॉडरेटों' का कलेजा दहल उठा। उन्होंने जातीय आन्दोलन से धीरे-धीरे किनारा-कशी आरम्भ की, परन्तु राष्ट्रीयतावादियों के मार्ग में अड्डा लगाने से बाज़ नहीं आए।

### कॉङ्गरेस का ध्येय स्वराज्य

यह १६०६ का ज़माना था। कॉङ्गरेस का २२वाँ अधिवेशन कलकत्ते में हुआ। स्वर्गीय दादाभाई नौरोजी ने तीसरी बार कॉङ्गरेस के सभापति के आसन को अलङ्कृत किया था। राष्ट्रवादियों ने कोकमान्य तिलक को सभापति के आसन पर विठाना चाहा था,

## परिशिष्ट

परन्तु मॉडरेट तो उनके नाम से बनराते थे। उन्होंने इस प्रस्तान का विरोध किया। इसके सिवा वे विदेशी बहिष्कार के भी विरुद्ध थे। परन्तु कॉइन्रेस का यह अधिवेशन अत्यन्त उत्साहपूर्ण था। अन्त में विजय भी राष्ट्रीय दल वालों की ही हुई। कॉइन्रेस ने विदेशी वस्तु बहिष्कार सम्बन्धी प्रस्ताव स्वीकार कर लिया। ब्रिटिश साम्राज्य के अन्तर्गत रह कर औपनिवेशिक स्वतन्त्रता लाम करना कॉइन्रेस का ध्येय माना गया। सुयोग्य समापति ने अपने भाषण में इसके लिए 'स्वराज्य' शब्द का प्रयोग किया था। इस शब्द के साथ स्वर्गीय नौरोजी महाशय की स्मृति सदैव विजिद्धत रहेगी।

## श्यामजी कृष्ण वर्मा का उद्योग

मातृ-मूमि की गोद से अलग—विदेशों में वास करने वाले कुछ भारतीय नवयुवक बड़ी आशा और उत्सुकता से इस राष्ट्रीय उत्थान की गित-विधि लक्ष्य कर रहे थे। उन्होंने वहीं बैठे-बैठे इस राष्ट्रीय महा-यज्ञ में भाग लेने का विचार किया। प्लेग-काण्ड के समय पूने में जो हत्या हुई थी, उसके सम्बन्ध में नाट्स्माई की आख्या से विख्यात दो महाराष्ट्र युवकों को देशान्तर-वास की सज़ा दी गई थी। इससे क्याम जी कृष्ण वर्मा नाम के एक गुर्जर युवक के मन पर विवित्र प्रभाव पड़ा। ये महिष दयानन्द सरस्वती के शिष्यों में थे। क्रान्ति की लहर से इनका हृदय ओत-प्रोत था। पूना के प्लेगी-कर्मचारियों की हत्या के कारण जिस भीषण अत्याचार की सृष्टि हुई थी, उसके प्रतिकार की चेष्टा के लिए वर्मा जी इक्लेण्ड चले गए। शायद उन्हें आशा थी कि इक्लेण्ड वाले उनसे सहानुभूति दिखाएँगे। परन्तु यह आशा केवल आशा ही

रह गई; सफल नहीं हुई। साथ ही स्वतन्त्रता प्रेमी वर्मा जी भी फिर इस पराधीन देश में न आए और वहीं रह कर इसे बन्धन मक्त करने की चेष्टा में लग गए! सन् १९०५ में उन्होंने 'इण्डियन होसहत्व सोसाइटी' नाम की एक संस्था की स्थापना की और 'इण्डियन सोश-ख्रिस्ट<sup>7</sup> नाम का एक अख़बार भी निकाला। इस अख़बार में उन्होंने घोषणां की कि भारतवासियों में स्वतन्त्रता के भावों का प्रचार करने के लिए वे ऐसे छः आद्मी चाइते हैं, जो विदेशों में जाकर इसके सम्बन्ध में शिक्षा लाभ करें। इसके लिए वे उन्हें एक हज़ार स्पए की वृश्वि भी प्रदान करेंगे। इस घोषणा को पढ़ कर कई भारतीय नवयुवक उनके साथ हुए । जिनमें नासिक के श्री । विनायक दामोदर सावरकर का नाम विशेष उल्लेखनीय है। इन्होंने भारतीय नवयुवकों के दिलों में देशात्मबोध की जागृति के छिए 'भिन्न-मेल' नाम की एक संस्था की स्थापना की थी। परन्तु अन्त में उस समिति का कार्य-भार अपने छोटे माई श्री॰ गणेश दामोदर सावरकर को सौंप कर वे छन्दन चले गए। सावरकर-जैसा उत्साही साथी पाकर वर्मा जी ने फ़ौरन 'इण्डिया हाउस' नाम की एक संस्था की स्थापना कर डाली और प्रवासी भारतीय युवकों को विष्ठव-मन्त्र की दीक्षा प्रदान करने लगे।

## राष्ट्र की जायति

इधर भारतवर्ष में विशेषतः बङ्गाल में चापेकर सङ्घ की तरह सिम-तियों की स्थापना होने लगी । युवकों ने बड़े उत्साह से लाठी, तलवार और छुरी आदि चलाने का अभ्यास कर लिया । कुछ दिनों के बाद कई बढ़ी-बड़ी समितियों का सम्बन्ध खन्दन के इण्डिया हाउस के साथ स्थापित हो गया।

सन् १९०६ की कॉइरेस के बाद नौकरबाही ने इस राष्ट्रीय जागरण को बलपूर्वक ज़चल डालने का विचार किया। पुलिस का अत्याचार ज़ोरों से चलने लगा । पञ्जाब के दो शेर—स्वर्गीय लाला लाजपतराय और स्वर्गीय सरदार अजीतसिंह—िबना विचार के ही क़ैद कर के साएडले (वर्मा) भेज दिए गए।

सन् १९०७ में कॉइरेस का अधिवेशन नागपुर में होने वाला था। यद्यपि उस समय देश में राष्ट्रीयता की दुन्दुभी बज चुकी थी, परन्तु कॉडरेस की बागडोर मॉडरेटों के ही करपमान हाथों में थी । वे नागपुर में कॉइरेस का अधिवेशन वरने को तैयार न हुए । क्योंकि वहाँ तिलक-दल के महाराष्ट्रों का विशेष प्रभाव था; इसलिए बम्बई के विख्यात मॉडरेट नेता सर फीरोजशाह मेहता ने स्रत में कॉक्सरेस के अधिवेशन करने का आयोजन किया । मेहता महोदय की यह कृटिल चाल राष्ट्रीय दल वालों को अन्छी नहीं लगी। उन्होंने कॉडरेस की छोड कर अपनी अलग संस्था कायम करने का विचार किया । परन्त लोकमान्य तिलक इसके लिए तैयार नहीं हए। वे कॉइरेस को मॉडरेटों के डाथों से छीन लेने के पक्षपाती थे । लाला लाजपतराय माण्डले से लौट आए थे। इसलिए राष्ट्रीय दल वाले उन्हीं को कॉक्सरेस का सभापति बनाना चाहते थे । परन्तु मॉडरेटों को मय था, कि उनके सभापति होने से सरकार नाराज़ हो जाएगी, इसलिए उन्होंने बङ्गाल के मॉडरेट (सर) रासिबहारी घोष को सभापति चुना । इसके साथ ही उन्होंने यह भी

घोषणा की कि 'स्वराज्य बहिन्कार' और 'जातीय शिक्षा' सम्बन्धी प्रस्तावों की आलोचना कॉइरेस मे नहीं हो सकेगी । राष्ट्रीय दल वाले मॉडरेटों की इस मनोवृत्ति से अत्यन्त क्षुब्ध हुए । उन्होंने सुरत में श्रीब अरविन्द घोष के सभापतित्व में एक सभा की। निश्चय हुआ, कि भीरुता और दुव छता को प्रथय प्रदान कर कॉझरेस की मर्यादा को न बिगड़ने दिया जाए । लोकमान्य ने श्री० रासविहारी घोष से मिल कर उन प्रस्तावों को प्रहण करने के लिए अनुरोध किया। परन्तु उन्होंने ऐसा करने से साफ़ इन्कार कर दिया। राष्ट्रीय दळ वाले इताक होकर छौट आए और निश्चय किया कि कॉङ्गरेस के खुळे अधिवेशन में ये प्रस्ताव रवखे जाएँ और घोष महाशय के सभापतित्व का विरोध किया जाए । मॉडरेट भी अपने पक्ष का समर्थन करने के लिए तैयार थे । अधिवेशन आरम्भ हुआ । तिलक कुछ कहने के लिए उठे । इतने में किसी बदमाश ने उन पर एक जुता फेंका, जो तिलक को तो नहीं लगा. परन्तु बङ्गाल के सुप्रसिद्ध मॉडरेट नेता श्री॰ सुरेन्द्रनाथ बैनर्जी की दादी को चूम कर एक दूसरे मॉडरेट सज्जन के जपर जापड़ा ! सारी सभा में हलस्थूल मच गया । कुर्सियाँ चलीं, डण्डे चले, हाथा-पाई हुई और अन्त में कॉङ्गरेस का अधिवेशन ही स्थगित कर देना पड़ा।

सन् १९०८ में कॉङ्गरेस का वही स्थिगित अधिवेशन मद्रास में हुआ । सभापति भी वही श्री॰ रासबिहारी घोष महाशय हुए । मैदान साफ़ था । महाराष्ट्र-केसरी श्री॰ तिलक देव राजद्रोह के प्रचार के अपराध में ब्रिटिश न्यायालय द्वारा छः वर्षों के लिए माण्डले के जेल-ख़ाने में भेजे जा चुके थे । बङ्गाल के स्वदेशी-प्रचारक नेता श्री॰ क्याम- सुन्दर चक्रवर्ती, श्री० कृष्णकुमार मित्र, श्री० शचीन्द्र प्रसाद बोस, श्री० भिवनीकुमार दत्त, श्री० सतीशचन्द्र चहोपाध्याय, राजा सुबोधचन्द्र मिल्रक, श्री० मनोरञ्जन गुह ठाकुरता, श्री० पुलिनबिहारी दास और श्री० भूपेन्द्रनाथ नाग, सन् १९१८ के तीसरे रेगूलेशन के अनुसार बिना विचार के ही निर्वासित कर दिए गए थे। बङ्गाल के इन नी नेताओं का निर्वासन इतिहास में 'नौ रतों के निर्वासन' के नाम से विख्यात है। इस घटना ने उस समय सारे देश में एक विचित्र सनसनी फैला दी थी।

#### १९०७-८ का विप्तव-काराड

सन् १९०७ की ६ठी दिसम्बर को बङ्गाल के छोटे लाट अपनी स्पे-शल ट्रेन द्वारा मेदिनीपुर जा रहे थे । विष्लववादियों ने बम द्वारा उनकी गाड़ी उलट देने का आयोजन किया, परन्तु तक़दीर अच्छी थी, बेचारे लाट साहब बच गए। केवल कुछ गाड़ियाँ चूर होकर रह गई।

इसी साल की २३वीं दिसम्बर को ग्वालन्दों के स्टेशन पर किसी ने ढाका के भूतपूर्व मैजिस्ट्रेट मि० एलेने पर पिस्तौल का वार किया। साइव को चोट तो करारी लगी थी, परन्तु मरे नहीं । इस घटना के कई दिन बाद बङ्गाल में कुष्टिया नामक स्थान में एक अङ्गरेज़-पादड़ी पर भी गोली छोड़ी गई थी । परन्तु इन दोनों अपराधियों का आज तक पता नहीं लगा।

सन् १९०८ की १०वीं अप्रैल को चन्द्रनगर के मेयर के घर में एक बम फटा । परन्तु मेयर बच गया । ३० अप्रैल को खुद्रिस बोस्र-और प्रफुल्लचन्द्र चाकी ने मुज़क्करपुर में श्रीमती केनेडी और उनकी कन्या कुमारी केनेडी को बम फेंक कर मार डाला। ये दोनों विष्लववादी - युवक कलकत्ते के प्रेज़ीडेन्सी मैजिस्ट्रेट मि० किङ्ग्सफ़र्ड को मारने आए थे, जो मुज़फ़फ़रपुर में जज नियुक्त हुए थे, परन्तु धोले में पड़ जाने - के कारण बेचारी दोनों खियों को चोट लगी और वे मर गईं।

घटना के दूसरे दिन खुदीराम बैनी नाम के एक गाँव में पकड़ा -गया था। अन्त में उसे फाँसी की सज़ा दी गई थी और चाकी ने -आत्म-हत्या करके न्याय के शिकड़ों से अपना पिण्ड् छुड़ाया था।

इस घटना के कुछ दिन बाद ही, ता० २ मई सन् १६०८ को कछकत्ते के माश्चिकतल्ला नामक महल्छे में पुल्सि ने बम बनाने के एक बड़े कारख़ाने का पता लगाया। यहाँ बहुत से बम, रिवॉल्डवर, बन्दूक़ें और कारतूस आदि युद्ध-सम्बन्धी सामान पाए गए। इसकें सिवा कलकत्ता के हैरिसन रोड के एक मकान में भी कुछ ऐसे ही सामान पाए गए थे। इसी साल कलकत्ता के प्रेन्स्ट्रीट नामक एक स्थान में एक बम फटा था और ढाका ज़िले के बादा प्राम में एक भीषण बकैती भी विष्ठनवादियों द्वारा हुई थी। यह दकैती बड़ी साहसपूर्ण थी। चार आदमी कान्तिकारियों द्वारा मारे गए थे।

इन भयक्कर घटनाओं के कारण सारे देश में सनसनी फैल गई। अख़बार वालों ने इस विश्वकाण्ड की घोर निन्दा की, विष्ठवपन्थियों की आततायी, पागल और देशदोही कहा गया। मॉडरेट ही नहीं, कितने ही 'प्वस्ट्रीमिस्ट' भी इन घटनाओं के कारण सन्नाटे में आगए और कुछ दिनों के लिए काँड्रोसी आन्दोलन दव गया।

हा है कि होटे भाई श्री वार्शन्द्र कुमार घोप श्री व्हासकर दत्त आदि ३४ नवयुवकों पर मामला चला। इसके बाद

उल्लासकर दत्त आदि ३४ नवयुवकों पर मामला चला। इसके बाद श्री० अर्रावन्द घोष आदि भी इसी मामले में पकड़े गए। इस मुक़दमे का नाम 'अलीपुर षड्यन्त्र-केस' रक्खा गया था। वर्गें तक बड़ी धूम के साथ मामला चलने पर श्री अरिवन्द आदि कई आदमी तो छूट गए परन्तु बाक्री ३५ अभियुक्तों को कालापानी तथा कठोर कारा-वास का दण्ड दिया गया था। इस मामले में श्री० वारीन्द्रकुमार और श्री० उल्लासकर दत्त आदि कई अभियुक्तों ने अपना अपराध स्वीकार

करते हुए, गरमागरम बयान भी दिये थे।

इन्हीं अभियुक्तों में नरेन्द्र गोस्वामी नाम का एक नवयुवक भी था । वह सरकारी गवाह हो गया और उसने विष्ठववादियों के सारे षड्यन्त्रों का भण्डाफोड़ कर दिया । फलतः अलीपुर की सेण्ट्रल जेल के अन्दर ही श्री० कन्हाईलाल दत्त और श्री० सत्येन्द्रनाथ बोस ने पिस्तौल की गोलियों द्वारा नरेन्द्र का काम तमाम कर दिया । जिस समय यह अद्भुत दुर्घटना हुई थी, उस समय श्री० कन्हाईलाल को १०५ दिश्री ज्वर था । कहते हैं, पुलिस को आज तक इस बात का पता न लगा कि जेल के अन्दर इन्हें पिस्तौल कहाँ से मिल गईं। अस्तु।

नन्द्रबाल बैनर्जी नाम के एक पुलिस-इन्स्पेक्टर ने, मुज़फ़्फ़रपुर बम-काण्ड के अन्यतम नायक श्री० प्रफुल्ल को पकड़ने की चेष्टा की थो। जिस दिन श्री० कन्हाईलाल को फाँसी दी गई थी, उसके एक दिन पहले कलकत्ता के सरपेण्टाइन लेन में किसी ने नन्दलाल को गोली सार दी और वह वहीं ढेर हो गया !

जिस रोज़ नन्दलाल मारा गया था, उसके दो रोज़ पहले एक और बड़ी सनसनीएण घटना हुई । कलकत्ता के मध्य भाग में 'वोवरदून हॉल' नाम की एक अट्टालिका है, वहीं 'यङ्गमेन किविचयन एसोसिएशन' का कार्यालय है । उस दिन वहाँ कोई जलता था। बङ्गाल के
तत्कालीन लेफ्टिनेण्ट गवर्नर सर एण्ड़ू क्रेज़र भी जलसे में आए थे।
सैकड़ों गण्य-मान्य अङ्गरेज़ और हिन्दुस्तानी वहाँ मौजूद थे। उसी समय
जितेन्द्रनाथ नाम के एक बङ्गाली युवक ने उन पर हमला किया।
परन्तु सर एण्ड़ू के भाग्य से उसकी छः नली पिस्तौल ख़राब थी, इसलिए
उसकी चेष्टा विफल हो गई और लाट साहब बाल-बाल बच गए।

इस साल, अर्थात् १९०८ ईस्वी में, केवल बङ्गाल में ही इस तरह की कुल २१ वैष्लविक घटनाएँ हुई थीं।

## कॉङ्गरेस का वैध आन्दोलन

सन् १९०८ से लेकर १९२४ तक कॉक्सरेस के वैध आन्दोलन में कोई परिवर्शन नहीं दिखाई पड़ा । १९०८ में भारत को मॉर्ले-मिण्टो शासन संस्कार प्राप्त हुआ । 'मॉडरेट' नेताओं ने इसे अपने परिश्रम का फल समझ कर सिर और ऑखों पर चढ़ाया। उन्हें विश्वास था, कि इसी तरह वैध आन्दोलन करते रहने से और अधिकार भी प्राप्त होंगे, इसलिए उन्होंने कॉक्सरेस को भी अच्छी तरह अपने कृञ्ज़े में रक्खा। इसके लिए एक 'कीड' बनाया गया और जो इस कीड पर हस्ताक्षर कर देता था, वही कॉक्सरेस का प्रतिनिधि हो सकता था।

परन्तु राष्ट्रीय दळ इस क्रीड के विरुद्ध या इसिछिए छः वर्षों तक कॉङ्गरेस
सम्पूर्ण रूपेण मॉडरेटों के हाथ में रही। इस समय कॉङ्गरेस का उद्देश्य

यह था—

"ब्रिटिश साम्राज्य के अन्तर्गत स्वायत्त-शासन सम्पन्न देशों की तरह शासन-प्रणाली प्राप्त करना और देश के शासन-कार्य में उन्हीं की तरह अधिकार लाम करना ।' इसके लिए उपाय निर्धारित हुआ, वैध आन्दोलन और धीरे-धीरे अधिकार प्राप्त करते जाना। इसके साथ ही राष्ट्रीय एकता की वृद्धि, राष्ट्रीय भावों का प्रचार तथा देश की मानसिक, नैतिक, आर्थिक और वाणिज्य सम्बन्धी उन्नति करना भी कॉङ्गरेस का ध्येय रचा गया।

### विप्लव की प्रगति

इधर विष्ठवपन्थियों का आन्दोलन ज़ोरों के साथ चल रहा था। अलीपुर पड्यन्त्र केस में तथा नरेन्द्र की हत्या वाले मामले में आधुतोष विस्वास नाम के एक बङ्गाली ने सरकार के पक्ष का समर्थन किया था, इसलिए सन् १९०९ की १० फ़रवरी को एक नवयुवक ने विस्वास को गोली मार दी और इसके लिए उसे फाँसी की सज़ा दी गई।

पुलिस के दिप्टी सुपरिण्टेण्डेण्ट मियाँ शमसुळ भालम भलीपुर षड्यन्त्र-केस के पैरवीकार थे। इसलिए सन् १९१० की २४ जनवरी को श्री० वीरेद्रनाथ गुप्त नाम के एक नवयुवक ने उन्हें दिन-दहाड़े और कलकत्ता हाईकोर्ट के जनाकीर्ण फाटक पर गोली मार दी। वीरेन्द्र को फाँसी की सज़ा दी गई थी।

इस तरह के क्रान्तिकारी अनुष्ठानों की बढ़ती देख कर सरकार ने विशेष सतर्कता का अवलम्बन किया । उसने सन् १९०८ के फ़ौजदारी कानून में यह सुधार किया कि वैष्ठविक अपराधों का विचार सनातन नियमानुसार न कर. 'चट मँगनी और पट विवाह' के अनुसार होगा। इसके बाद ही बङ्गाल के विभिन्न स्थानों की, प्रायः आधी दर्जन समितियों और सभाओं को गैर-कानूनी संस्था करार दे दिया गया।

सन् १९०९ में फ़रीदपुर ज़िले के फ़तहजङ्ग नामक गाँव में पुलिस के एक गुप्त चर के घोले में उसका भाई मार डाला गया। इसी साल बङ्गाल के नागला, हल्द्रबाडी और हावडा आदि कई स्थानों में डकैती तथा ग्रस साजिश आदि के अभियोग में बहुत सी गिरफ़्तारियाँ हुई" और कई मामले चले। हावड़ा के पड्यन्त्र-केस में ५० युवकों पर मामला चलाया गया था। इनमें छः हल्द्रबाड्रो की डकैती वाले मामले में पहले ही सज़ा पा चुके थे। बाक़ी ४४ कई महीने के बाद बेदाग छोड़-दिए गए। इस साल की वैप्लविक घटनाओं में सब से बड़ी घटना ढाके का पड्यन्त्र-केस था। इसके सम्बन्ध में कुछ ४४ नवयुवक पकड़े गए थे, जिनमें १५ दिण्डत हुए और बाकी छूट गए।

सन् १९१० में, विष्छव की बाद रोकने के लिए सरकार ने प्रेस-कानून पास किया। फल-स्वरूप कितने ही अख़बार बन्द हो गए। देश ने इस कानून का घोर प्रतिवाद किया था, परन्तु कोई फल नईंग हुआ। इस साल विष्लववादियों ने पुलिस के तीन गुप्तचरों की इत्याएँ कीं। एक ढाका ज़िले के एक गाँव में मारा गया, दूसरा मैमनसिंह ज़िले में और तीसरा बारीसाल में। २१ फ़रवरी को कलकत्ते में

हो कि सर्चान्द्र नाम का एक जासूस भी मारा गया। ढाका ज़िले के सोनारङ्ग नाम के गाँव में कुछ युवकों ने एक राष्ट्रीय विद्यालय की स्थापना की थी। आस-पास के गाँवों के कुछ आदिमयों ने, कहा जाता है, पुलिस से मिल कर, विद्यालय वालों के विरुद्ध एक जाली मामला दायर कर दिया। इससे कुछ नवयुवक अत्यन्त उत्तेजित हो उठे और कई आदिमयों को मार डाला।

सन् १९११ में नवालाली में विश्ववादियों ने एक विश्ववादी को ही मार डाला। बात असल यह थी, कि शारदाचरण चक्रवतीं नाम का एक विश्ववादी विश्ववी-दल की कुछ बन्दूकूँ तथा अन्यान्य सामान लेकर अलग हो गया था और अपना एक दल बना कर कुछ स्वार्थ-साधन करना चाहता था। इसलिए विश्ववादियों ने एक दिन उसका काम तमाम कर दिया। इसके सिवा इस साल ढाका और मेदिनीपुर में दो पुलिस के चर भी मारे गए थे।

सन् १६१२ में विष्ठव-काण्ड कुछ शिथिल था। इस साल कहीं कोई उल्लेख योग्य घटना नहीं हुई। परन्तु सन् १९१३ में फिर आग भड़की। इस साल २६वीं सितम्बर को कलकत्ता के 'कॉलेज स्कायर' नामक मैदान में पुलिस का एक बङ्गाली हेड-कॉन्स्टेबिल मार डाला गया। इसके दूसरे दिन मैमनसिंह के एक दरोगा पर बम फेंका गया। इससे पहले दो बार और उसे मार डालने की चेष्टा की गई थी, परन्तु सफलता नहीं प्राप्त हुई। इसके कुछ दिन बाद ही बारीसाल के षह्यन्त्र केस का स्त्रपात हुआ। इस मामले में सरकार और विद्रोहियों में एक समझौता हुआ। १२ अभियुक्त अपराध स्वीकार कर जेल गए.

ं और बाक़ी सोछह छोड़ दिए गए। इसी साल कलकत्ता राजाबाज़ार जाम के मोहल्ले में पुलिस ने एक बम का कारख़ाना पकड़ा और श्री॰ अमृतलाल हाज़रा नाम का एक युवक १६ साल के लिए जेल मेजा गया।

१९१४ की बङ्गास के विश्व सम्बन्धी घटनाओं में चटगाँव के सत्येन्द्रसेन की हत्या और ढाका के रामदास की हत्या विशेष उस्सेख बोग्य है। सत्येन्द्र पुलिस का वेतनभोगी जासूस था। विश्वविपन्थियों में आ मिला और सारा भेद पुलिस को बतला दिया। इसलिए १९ ज्जून को दिन-दहादे वह मार ढाला गया। रामदास का भी वही हाल था। पहले वह विप्लववादी था, पर अन्त में पुलिस का जासूस बन गया फलतः उसे भी जान से हाथ धोना पदा। १९ जुलाई को वह ढाका के बकलैण्ड पुल पर वसन्त चटर्जी नाम के जासूस के साथ टहल रहा था। इसी समय किसी विप्लवी ने उस पर आक्रमण किया। वसन्त ने पानी में कृद कर अपनी रक्षा कर ली।

१९०८ से १६१४ तक में विष्ठव की आग सारे मारतवर्ष में फैछ गई। उसका वर्णन हम आगे चळ कर करेंगे। अस्तु।

## महासमर और विप्लव

सन् १९१४ में यूरोप में महासमर की आग भड़क उठी। राजकिक को व्यतिव्यस्त देख कर मॉडरेटों ने निश्चय किया, कि इस साल कॉइरेस का अधिवेशन न किया जावे। परन्तु अन्त में, उस साल मदास में और दूसरे साल अर्थात् १९१५ में बम्बई में कॉइरेस के अधिवेशन हुए और निश्चय हुआ कि इस सङ्कट के समय में ब्रिटिश सरकार की सहायता की जाय। इस प्रतिश्रुति का केवल कॉइरेस ने ही नहीं, वरम् कुर्म कि किया। साधारण से साधारण मनुष्य ने भी युद्ध-फ़ण्ड में रुपए दिए। केवल धन ही नहीं, जान देने में भी देश ने अपनी उदारता और त्या ग-शीलता का खुद परिचय दिया।

परन्तु विष्ठवी किसी और ही धुन में थे। जिस समय देश ब्रिटिश्च सरकार की सहायता करने में जुटा था, उस समय वे उसके विरुद्ध षड्यन्त्र करने में छगे थे। उन्होंने इस अवसर से छाम उठा कर सशस्त्र विद्रोह की तैयारी आरम्भ कर दी। ज़ोरों से आयोजन आरम्भ हुआ। कलकरों की एक दूकान से ५० पिस्तौलें और ६६ हज़ार कारत्स खुट कर उसी समय देश के विभिन्न केन्द्रों में बाँट दिए गए। हथियार पा जाने पर विष्ठववादी और भी उत्साहित हुए। इस साल के आरम्भ में ही कलकत्ता के शोभा बाज़ार के पास एक पुलिस का इन्स्पेन्टर मार डाला गया था। बसन्तकुमार नाम के पुलिस कर्मचारी को, जिसने खाके के बक्लैण्ड पुल से कूद कर अपनी रक्षा की थी, मारने के लिए फिर चेष्टा हुई। परन्तु इस बार भी वह जच गया। उसके बदले एक दूसरे हेड-कॉन्स्टेबिल की हत्या हुई और दो कॉन्स्टेबिल घायल हुए।

आए दिन की इन हत्याओं और उत्पातों के कारण सरकार विशेष विचिक्ति हो उती। उसने इसके प्रतिकार के लिए 'भारत-रक्षा-क्षानृत' या डिफ़ेन्स ऑफ़ इण्डिया एक्ट के नाम से एक क़ानृन पास किया। परन्तु कोगों को सन्देह हुआ, कि इस क़ानृन के कारण जो के साथ घुन भी पिस जाएंगे। इसलिए इसका वोर विरोध किया गया। परन्तु सरकार ने इस क़ानृन को पास दरके हो दम लिया। बात वही सामने आई। इस क़ानून की बदौळत बङ्गाळ के बाहर के सैकड़ों नवशुवक बिना विचार के ही यत्र-तत्र नज़रबन्द कर दिए गए।

१९१५ का ज़माना था। श्रीमती एनी बेसेण्ट ने 'होमरूल' आन्दो-लन आरम्म किया। देश के अधिकांश नेताओं ने उनका साथ देने का बचन दिया। १९१६ में छखनऊ में कॉइरेस के इकतीसवें अधिवेशन की तय्यारियाँ आरम्म हुई । मॉडरेटों की अहम्मन्यता के कारण जो लोग कॉइरेस से अलग थे, वे भी इस साल उसमें शरीक हुए। इसके सिवा मुसलमान भी आए। वहीं मुस्लिम लीग का अधिवेशन भी हुआ। दोनों ही राष्ट्रीय संस्थाओं ने होमहल सम्बन्धी प्रस्ताव स्वीकार किया। इस सम्बन्ध में लोकमत तैयार करने की इच्छा से लोकमान्य तिलक और श्रीमती बेसेण्ट ने प्रचार-छार्य आरम्म किया।

इधर नौकरशाही ने एक ओर शासन-संस्कार और दूसरी ओर काल भाँखें दिखा कर इस राष्ट्रीय भावना को कुचल डालने की चेव्टा की। भारत-रक्षा-कानुन के फन्दें में हज़ारों युवक फाँसे गए। यहाँ तक कि श्रीमती एनी बेसेण्ट, मी० शौकतभली और मी० मोहम्मद भली भी नज़रबन्द किए गए। परन्तु इस दमन से आन्दोलन का बाल भी बाँका नहीं हुआ। एक ओर कॉइरेस का वैध आन्दोलन और दूसरी ओर विप्लव आन्दोलन पूर्ण उत्साह के साथ चलने छगे। बल्कि विप्लव आन्दोलन ने तो दूसरा ही रूप धारण किया। सन् १९१५ की १२वीं फ़रवरी को कलकरों के गार्बनरीच नामक स्थान पर दिन-दहाड़े बर्ड कम्पनी का ख़ज़ाना लूट लिया गया। कम्पनी के कमैचारी एक मोटरगाड़ी पर रुपए लाट् कर हे जा रहे थे। विष्लवियों ने रास्ते में गाड़ी रोक ली और सैकड़ों आदिमियों के देखते-देखते १८ हज़ार रुपए लेकर चल दिए। इसके ठीक दस दिन बाद बेलियाबाटा (कलकता) के एक चावल के व्याः पारी के २० हज़ार रुपए लुट्टे गए और एक मोटरगाड़ी चलाने वाला भी मार डाला गया।

एक दिन विख्यात विष्ठववादी श्री० यतीन्द्रनाथ मुकर्जी पथरियाघाटा (कलकत्ता) के एक मकान में अपने साथियों से कुछ परामर्श कर रहा था। इतने में वहाँ नीरद नाम का एक अजनबी आदमी पहुँच गया। यतीन्द्र ने उसे पुलिस का आदमी समझ कर फ़ौरन गोली दाग ही। २८ फ़रवरी को कलकत्ता के कॉर्नवालिस स्ववायर के पास एक पुलिस कमंचारी मारा गया। यह गया था, चित्तित्रय नाम के एक विद्रोही को गिरफ़्तार करने। इसी वर्ष के ३० नवम्बर को कलकत्ते में एक कॉन्स्टे-विल मारा गया था। २५ अगस्त को पुलिस की सहायता करने के अपराध में मुरारीमोहन नाम का एक युवक मारा गया था। ३ मार्च को कुम्मिले में एक हेड-मास्टर की हत्या हुई। १९ अक्टूबर को मैमन-सिंह का पुलिस-सुपरिण्टेडेण्ट श्री० यतीन्द्रमोहन अपने बच्चे के साथ मारा गया। १९ दिसम्बर को विद्यासघात के अपराध में धीरेन्द्र विद्वास की हत्या हुई।

श्री॰ यतीन्द्रनाथ मुकजी का ज़िक उपर आ जुका है। गत महा-समर के दिनों में इसने अपना एक मज़बूत दल बना लिया था। विदेशों से शस्त्रास्त्र मँगाने की तैयारियाँ की गई थीं। परन्तु कई कारणों से इस विषय में सफलता प्राप्त नहीं हुई। पथरियाघाटा में नीरद की इत्या करने के कारण यतीन्द्र को कलकता। छोड़ देना पड़ा। वह चन्द साथियों

को लेकर उड़ीसा प्रान्त के बालेश्वर नामक स्थान में जाकर रहने लगा। वहाँ एक दिन उसे ख़बर मिली, कि पुलिस उसका पीछा कर रही है। साथी उस समय वहाँ शैजूद न थे। उन्हें ख़बर देने में कुछ देर हो गई। जब साथी आ गए तो उसने भागने की चेष्टा की। वह महानदी पार करके किसी निर्जन स्थान में निकल जाना चाहता था। परन्त पुलिस ने घेर लिया। दोनों ओर से गोलियाँ चलीं। कई पुलिस वाले और ग्रामवासी मारे गए। यतीन्द्र अपने साथियों सहित नदी पार करके एक जङ्गल में लिए गया । पुलिस ने आकर चारों ओर से घेर लिया। यतीन्द्र को ख़बर लगी तो उसने तथा उसके साथियों ने निश्चय किया कि जीते जी आत्म-समर्पण नहीं करेंगे । उस समय यतीन्द्र के साथ चित्तप्रिय, नरेन्द्र, मनोरञ्जन और ज्योतिषचन्द्र, नाम के चार युवक थे। उधर पुलिस थी. सैकड़ों की संख्या में। कुछ देर के बाद पुलिस की सहायता के लिए बुडसवारों की एक टोली भी आ पहुँची। इन पाँचों युवकों ने प्रक्रिस वालों का सुकाबला किया । पुलिस जलभारा की तरह गोलियाँ चळाने लगी। यतीनद्र-दल भी मुँहतोड़ उत्तर दे रहा था। अन्त में चित्तप्रिय को गोली लगी और वह धराकायी हुआ। यह देख कर यतीन्द्र मानो और भी उत्साहित हो गया और दोनों हाथों में पिस्तौल स्केर दनादन गोलियाँ छोड्ने लगा । अन्त में घायल होकर गिर पड़ा। शोदी देर के बाद दोनों ( यतीन्द्र और चित्तप्रिय ) मर गए। नरेन्द्र और मनोरक्षन को अदालत ने फाँसी की सज़ा दी थी। ज्योतिषचन्द्र को आजन्म के लिए कालेपानी की सज़ा दी गई थी, परन्तु बहरामपुर के जेल में ही उसकी मृत्यु हो गई!

इस प्रकार १९०६ से लेकर १९१६ तक देवल बङ्गाल में २१० वैप्लिविक अनुष्ठान हुए और १०१ चेष्टाएँ विफल हो गईं। इन तमाम घटनाओं से १,३०८ मनुष्यों का सम्बन्ध था। ३६ मामले चले थे, जिनसे ८४ आदिमियों को सज़ा दे दी गई। दस साज़िश्च के मामले चले थे, जिनसे १९२ आदिमियों का सम्बन्ध था। इनमें से ६३ को कड़ी सज़ाएँ दी गई थीं। फ़ौजदारी झानून के अनुसार ८२ आदिमियों से नेकचलनी के लिए ज़मानत और मुचलके लिए गए थे। अख्य-आईन और विस्फोटक पदार्थों को रखने को अपराध में ५९ मामले चले, जिनमें ५८ आदिमियों को सज़ाएँ दी गई थीं।

#### शासन-संस्कार

२ अगस्त सन् १६१७ को इङ्गलैण्ड की पार्लामेण्ट के उद्वादन के समय सम्राट ने श्रीमुख से कहा कि "भारतवासियों को चीरे-चीरे दायित्व-मूलक शासन-प्रणाकी प्रदान करना ही भारत में ब्रिटिश शासव-नीति का उद्देश्य है। यह सुन कर मॉडरेटों को बड़ी खुशी हुई। परन्तु राष्ट्रीय दल अपने आत्म-निर्मरता वाले सिद्धान्त पर ढटा रहा। इस कॉङ्मरेस का बत्तीसवाँ अधिवेशन कलकत्ते में हुआ था। श्रीमती एवी बेसेण्ट निर्वासन से छुटकारा पा चुकी थीं। राष्ट्रीय-दल वालों ने बड़े उत्साह से उन्हें समानेत्री निर्वाचित किया। इस साल कॉङ्मरेस सोलहों आने राष्ट्रीय दल वालों के हाथ में थी। परन्तु आसन्न संस्कार की आज्ञा से मॉडरेटों ने भी कॉङ्मरेस का साथ दिया था। बढ़ा ही उत्साह-पूर्ण अधिवेशन था। समानेत्री का ऐसा अपूर्व स्वागत हुआ, कि जिसका वर्णन करना मुहिकल है। खोकमान्य तिलक भी इस अधिवेशन में

उपस्थित थे। छखनऊ के १४वें अधिवेशन को छोड़ कर, दूसरे किसी अधिवेशन की प्रतिनिधि-संख्या इससे अधिक नहीं हुई थी।

सम्राट महोदय की उपर्युक्त घोषणा के अनुसार १८ जुलाई, सन्
१६१२ को भारत-सचिव और बड़े लाट ने एक रिपोर्ट दाज़िल की।
महासमर के समय तो सब्ज़ बाग़ दिखाया गया था, उससे लोग अत्यन्त
आक्षान्वित हो गएथे। कितने ही तो भारत में किसी नवयुग के आने का
स्वप्न देख रहे थे। परन्तु उपर्युक्त रिपोर्ट ने उनकी तमाम आशाओं पर
पानी फेर दिया। फलतः काँक्ररेस ने बम्बई में अपना एक ख़ास अधिवेशन
करके इस नवीन शासन-संस्कार को एक स्वर से अग्राहा कर दिया।

इस समय भारत-रक्षा-कान्न का खूब दौर-दौरा था। अधिकांश विष्ठवी जहाँ-तहाँ नज़रबन्द करके रक्षे गए थे, परन्तु विष्ठववाद ने देश का पिएड नहीं छोड़ा। १९१६ की १६वीं जनवरी को कठकते के मेडिकल कॉलेज के सामने आम रास्ते पर और दिन-दहाड़े एक पुलिस का दरोगा मार डाला गया। ३० जुलाई को डिप्टी सुपरिएटेण्डेण्ट बसन्त स्वटर्जी मारा गया। इसके अलावा इसी साल ढाका, सिराजगक्ष और वाजिदपुर में कई पुलिस-कर्मचारी विष्ठवनादियों द्वारा मारे गए थे।

399 में बङ्गाल के बच्चे हुए विप्लववादियों ने आसाम में जाकर आश्रम लिया। पुलिस को ये ज़बर लग गई और गोहाटी में उनका स्थान कर लिया गया। परन्तु विष्लवनादियों ने आत्म-समर्पण नहीं किया। ज़ुब गोलियाँ चलीं श्रीर अन्त में कई घायल विद्रोही पुलिस द्वारा पकड़े गए और कई पुलिस की आँखों में घूल डाल कर उसी समय नौद्रो-ज्याह हो गए। उन्हीं भागने वालें में विद्वानी नाम का पुक नौजवान

भा, जो कई स्थानों में अमण करता हुआ ढाका पहुँचा! पुछिस ने उसका नास-स्थान घेर छिया। निकनी और उसके साथी तारिणी ने निकछ भागने की कोशिश की, परन्तु कामयाब न हुए। तारिणी तो पुछिस की गोछी खाकर नहीं देर हो गया और निछनी घायछ होने पर भी भाग खड़ा हुआ। परन्तु चोट करारी छग चुकी थी, इसछिए शीघ्र ही पकड़ लिया गया और अस्पताछ में जाकर मरा। इस समय निएछननादियों का दछ छिन्न-भिन्न हो गया था। उनके कई दछपित पुलिस द्वारा पकड़ कर नज़रबन्द कर दिए गए थे। कोई सज्जाछन करने नाछा न था।

इसके बाद नवीन शासन-संस्कार जारी हुआ। सरकार ने उदारता दिखाई। अधिकांश विष्ठववादी छोड़ दिए गए। परन्तु उसके साथ ही महात्मा गाँधी ने असहयोग आन्दोळन आरम्भ कर दिया, इसळिए विष्ठववादियों ने अपनी चेष्टा स्थगित कर दी।

#### रौलट-एक्ट

१९१८ से १९२४ तक राष्ट्रीय अन्दोलन की ख़ासी धूम थी।
महासमर के अवसान के बाद भारत-रक्षा क़ानून उठा देने का समय
आया। परन्तु राजसत्ता ऐसा करने के लिए तैयार न थी। उसने उसे
स्थायी रूप देने के लिए एक कमिटी बैटाई। उसका नाम था, 'रौकट-कमिटी'। कुछ दिनों जाँच-पड़ताल के बाद उसने रिपोर्ट दी कि विष्छव आन्दोलन को निर्मूल करने के लिए भारत-सरकार के हाथ में एक बिरङ्काश क्षमता की अत्यन्त आवश्यकता है। परन्तु देश ऐसी निरङ्काश अमता देने के लिए तैयार न था! फलतः सारे देश में तीव अससतीय

का सञ्चार हुआ। १९१८ में कॉइरेस का तै तीसवाँ अधि वेशन दिस्त्री में हुआ। पण्डित मद्नमोहन माळवीय सभापति थे। रीलट कमिटी की रिपोर्ट का घोर विरोध हुआ, परन्तु सरकार ने इसकी कोई परवाह न की। कौन्सिक के भारतीय सदस्य भी चिल्लाते ही रह गए, परन्तु. क़ानून पास ही कर डाला गया । सरकार के इस जनमत की उपेक्षा का जनता पर बहुत बुरा प्रभाव पढ़ा । सारे देश ने एक स्वर से इसकी निन्दा की। महात्मा गाँधी ने इस आन्दोलन के सूत्रधार के रूप में खडे होकर घोषणा की कि "रौळट-कानून भारतवासियों के न्याय-सञ्जत और मनुष्यों के जन्मसिद्ध स्वामाविक अधिकारें। का बाघक है। इसिंडिए जब तक कानंन उठा न छिया जाएगा. तब तक इस छोग सम्मिछित भाव से इस अपमानजनक और अस्क्षत कानून का विरोध करते रहेंगे। हम छीग उपद्वहीन नीति के अवलम्बन द्वारा इस कानून में बाधा प्रदान करेंगे।" देश ने इस घोषणा का अन्त:करण से समर्थन किया और असहयोग आन्दोळन की नींव पड़ी । भारत ने एक सम्पूर्ण नवीन राजनैतिक मार्ग का अवलम्बन किया। इस घोषणा के अनुसार निश्चय हुआ कि आगामी ६ अप्रैल को सारे देश में हदताल की जावेगी। परन्त फिर यह तारीख बदल कर १३ अप्रैल कर दी गई। इधर दिख्ली वासों ने ६ अप्रैल को ही हडताल कर दी। क्योंकि उन्हें तारीख़ बदली जाने की सूचना ठीक समय पर नहीं मिल सकी थी। अस्तु।

जालियाँवाने बारा का हत्या-कार्ख

बिल्ली की पुलिस ने यह आकिस्मक भीड़-भाड़ देख कर उस 'पर बोकी चला दी। इससे लोग और भी असन्तुष्ट हुए। प्रतिवाद-स्वरूप अस्तसर के बिख्याँवाले बाग में एक सभा हुई । उस समय सर माईकेल ओडायर बहादुर पञ्जाब के गवर्नर थे। उनकी आज्ञा और परामर्श से जनरल डायर नाम के एक फ़ौनी अफ़सर ने जिल्याँवाले बाग की सभा पर गोलियों की वर्षा कर दी। कितने ही मारे गए और कितने ही घायल हुए। सारे देश में एक कुदराम-सा मच गया। जनरल डायर के इस अमानुषिक काण्ड से देशवासी इतने निराश हुए कि उन्हें प्रतिवाद, प्रस्ताव और वैध आन्दोलन पर विश्वास ही नहीं रहा।

इस साल कॉङ्गरेस का अधिवेशन अमृतसर में हुआ। सभापति का आसन स्वनामधन्य स्वर्गवासी पण्डित मोतीलाल जी नेहरू ने प्रहण किया। इस अधिवेशन से पहले ही सरकार द्वारा नवीन शासन-संस्कार की घोषणा हो चुकी थी, इसलिए महात्मा गाँधी और पण्डित मदनमोहन मालवीय की सलाह से कॉङ्गरेस ने निश्चय किया, कि वद्यपि यह शासन-संस्कार सन्तोषजनक नहीं है, तथापि इसे स्वीकार कर लेना चाहिए। महात्मा जी को आशा थी कि इङ्गलैण्ड ओडायरी अत्याचार का प्रतिकार करेगा, इसलिए उनकी जाँच के लिए एक निरपेक्ष कमिटी वैठाने की माँग भी पेश की गई। परन्तु सरकार ने इस पर भी कान नहीं दिया। अन्त में जब कमिटी के लिए चारों ओर से घोर पुकार हुई तो 'हण्टर कमिटी' बैठाई गई। महात्मा गाँधी आदि कई भारतीय नेता भी इस कमिटी में शामिल हुए। सरकार से कहा गया, कि पक्षाब के कई नेता, जो जनरल दायर के 'मार्शल-लां' के कारण जेलों में हैं, उनकी भी गवाही ली जाएँ। परन्तु सरकार ने इसे स्वीकार नहीं किया। इषर हण्टर साहब की कमिटी निरपेक्षिता को बालाएताक रक्ष कर जाँच करने में छगी। इसिंछए कॉइन्सें नेता किमटी से अछग हो गए और उन्होंने स्वतन्त्र रूप से जाँच आरम्म की। डायरी और ओडायरी अत्याचार पर्दाफ़ाश हो गया। परन्तु इङ्गळैण्ड की पार्जिमेण्ट ने अत्यन्त निर्विकार चित्त से इस अमानुषिक अत्याचार का समर्थन कर दिया।

## श्रसहयोग श्रान्दोलन

महासमर के समय इङ्गलैण्ड के प्रधान - मन्त्री महोदय ने सुसलमानों को आश्वासन प्रदान किया था, कि लड़ाई के कारण उनकी ख़िलाफ़त को कोई नुक़सान नहीं पहुँचाया जाएगा। तुर्क साम्राज्य में भी किसी प्रकार का हस्तक्षेप नहीं होगा। किन्तु महासमर समाप्त होते ही वे अपनी प्रतिश्रुति को एकदम भूल गए। इसलिए भारतीय सुसलमानों में भी तीज असन्तोष का सञ्चार हुआ। न्यायान्तर न देख कर, महात्मा गाँधी ने असहयोग का भेरी निनाद किया। १९२० के सितम्बर में कलकरते में कॉङ्गरेस का एक विशेष अधिनेशन हुआ। पक्षाब-केसरी स्व० लाला लाजपतराय उसके सभापति बनाए गए। देशबन्धु दास, श्री० विपिनचन्द्र पाल और पण्डित मदनमोहन मालवीय-जैसे धुरन्धर नेताओं के विरोध करने पर भी असहयोग-सम्बन्धी प्रस्ताव पास हो गया। महात्मा गाँधी की विजय हुई।

इसके कुछ दिन बाद अर्थात् दिसम्बर में कॉइरेस का नियमित अधिवेशन नागपुर में हुआ। जो देशबन्धु कॉइरेस के विशेष अधिवेशन के समय असहयोग के विरोधी थे, उन्होंने ही बहाँ असहयोग-सम्बन्धी प्रस्ताव , इपस्थित किया। बाइस हज़ार जनता के सामने कॉइरेस, की. ओर से घोषणा की गई कि—

सर्व प्रकार वैश्व और शान्तिपूर्ण उपायों द्वारा अपने बाहुबछ से स्वराज्य लाग करना ही कॉन्नरेस का उद्देश्य है।"

बड़े धूमधाम से असहयोग आन्दोलन आरम्भ हुआ। विलायती वस्तुओं का बहिष्कार, स्कूल कॉलेजों का बहिष्कार और अदावतों के बहिष्कार की धूम मच गई। हज़ारों विद्यार्थी कॉलेज और स्कूल छोड़ कर असहयोग की पताका के नीचे आ गए। तिलक स्वराज-फ़ण्ड में कई लाख रुपए आए। विलायती वस्तों की होलियाँ भी ख़ुब जलीं। सरकार घवरा उठी। बड़े लाट ने कहा, मैं तो किंकर्तव्य-विमृद्ध हो गया हूँ। समस्त नेता पकड़ कर जेलों में ठेल दिए गए। प्रायः साल भर तक यही हालत रही।

१९२१ में, स्व॰ हकीम अजमल खाँ की अध्यक्षता में काँकरेस का पैतीसवाँ अधिवेशन अहमदाबाद में हुआ। इस काँकरेस के समापतित्व के लिए स्व० देशवन्धु दास चुने गये थे, परन्तु सरकार ने
उन्हें पहले ही पकड़ कर छः महीने के लिए जेल भेज दिया था, इसलिए
हकीम साहब समापित बनाए गए। इस काँकरेस में असहयोग और
शान्तिपूर्ण कानून-भक्त का प्रस्ताव फिर से स्वीकार किया गया था।
काँकरेस के सभी उत्साही कार्यकर्ता गिरफ्तर हो चुके थे, इसलिए
महारमा गाँधी जी राष्ट्रीय आन्दोलन के एक मात्र कर्णधार बना दिए
गड़ा मौ० इसरत मोहानी ने इस काँकरेस में एक पूर्ण स्वतन्त्रतासम्बन्धी प्रस्ताव उपस्थित किया था। परन्तु यह स्वीकृत नहीं हुआ।

इस अहमदाबादी अधिवेशन के बाद सारे देश में 'क़ान्नतोड़' आन्दोलन आरम्म हुआ। महात्मा जो करवन्दी के लिए बारदोली तालुक़े को जगाने में लगे। वह बारदोली द्वारा असहयोग की समस्त विधियों की पूर्ति करा कर सारे मारतवर्ष के लिए एक आदर्श खड़ा करना चाहते थे। परन्तु इसी समय गोरखपुर के चौरीचौरा नामक स्थान में एक भयद्वर दुर्घटना हो गई। पुलिस के अत्याचारों से द्वव कर वहाँ के अधिवासियों ने अपना संयम स्था दिया और ईंट का जवाब पत्थर से देने पर उतारू हो गए। पुलिस का एक थाना जला दिया गया और कुछ कर्मचारी मार बाले गये। महात्मा जी का सारा सङ्करप व्यर्थ हो गया। उन्होंने आन्दोलन को अनिर्दिष्ट काल के लिए स्थगित कर दिया!

इसके बाद नेताओं ने निश्चय किया कि देश शान्तिपूर्ण प्रतिरोध आन्दोळन के लिये प्रस्तृत है या नहीं, इस बात की जाँच के लिए एक कियरी बनाई जाय। वही हुआ, कियरी बन गई। जाँच आरम्म हुई। कई महीने के बाद उसकी रिपोर्ट प्रकाशित हुई। कियरी ने निश्चय किया कि देश तैयार नहीं है, इसलिए कौंसिलों पर अधिकार करके अन्दरूनी आन्दोळन आरम्म किया जाए। देशबन्धु दास आदि और कई नेताओं ने भी जेळ से निक्छने पर इसी मत का अवलम्बन किया। इधर महात्मा गाँधी राजदोह प्रचार के अपराध में कई वर्षों के लिए जेळ जा चुके थे। राष्ट्रवादियों में दो विचार-धाराएँ यह रही थीं। एक दल कौंसिछ-प्रनेश का पक्षपाती बना और दूसरा अपरिवर्तनवादी (No-changer) कहलाया।

## स्वराज-पार्टी का श्राविभीव

१९२२ में कॉइरेस का अधिवेशन गया में हुआ था। सभापति के आसन पर स्व॰ देशबन्धु सी॰ आर॰ दास विराजमान थे। दोनों दुखों में तुमुल दुन्द्र चला। परन्तु अन्त में कौन्सिल विरोधियों की द्वी जीत रही। श्री॰ दास कौन्सिलों में जाने के पक्ष में थे। इसिल्ए कॉइरेस के सभापतिस्व से इस्तीफ़ा देकर उन्होंने पं॰ मदनमोहन मालवीय आदि के साथ अपना एक अलग दल बनाया और उसका नाम रक्खा गया 'स्वराज-दल्ज'। इस दलबन्दी के कारण कॉइरेस का कार्य दीला पढ़ गया। कुछ लोगों ने सुलह-समझौते की चेषा की, परन्तु उसका कोई फल नहीं हुआ।

गया के बाद कॉइन्सेस का अधिवेशन दिल्ली में हुआ। ताज़ा-ताज़ा जेल्ज़ाने से आए हुए मौलाना मुहम्मदशली ने प्रस्ताव उपस्थित किया कि बाघा प्रदान करने के लिए स्वराज दल कौन्मिलों में जा सकता है। प्रस्ताव बहुमत से पास हो गया। स्वराज-दल ने बड़े उत्साह से कौन्मिलों में जाने की तयारियाँ शारम्भ कर दीं।

## पुनः विप्लव-काएड

असहयोग काल में सारा देश स्वतन्त्रता-आन्दोलन में लगा था, इसलिए विष्कवपन्थियों ने अपना आन्दोलन वन्द कर रक्खा था। परन्तु असहयोग के विफल होते ही, उन्होंने फिर अपना कार्य आरम्भ कर दिया। ने एक दिन (ता॰ २ अगस्त, १९२३) शालारी टोलम (कलकत्ता) के पोस्ट ऑफ़िस में पहुँचे और पिस्तौल दिखा कर ख़ज़ामा खुटने की चेष्टा की। परन्तु कुछ हाथ न लगा। श्रन्त में पोस्ट-मास्टर को मार कर वे वहाँ से चलते बने। इसी सम्बन्ध में वीरेन्द्र नाम कहा एक नवयुवक गिरफ्तार हुआ था और उसे फाँसी की सज़ा दी गई। परन्तु अन्त में सरकार ने सज़ा बदल कर आजीवन के लिए उसे काला-पानी भेजा था। इस हत्याकाएड के सम्बन्ध में एक षड्यन्त्र केस भी चलाया गया था। परन्तु अन्त में सभी अभिशुक्त मुक्त कर दिए गए थे।

१२ जनवरी को गोपीमोहन साहा नाम के एक विद्रोही ने, करूकता के चौरज़ी रोड पर मि॰ डें नाम के एक अज़रेज़ को मार डाला था। यह मारने गया था कलकत्ते के पुलिस-कमिश्नर सर चार्कि देगार्ट को, परन्तु धोखे में पढ़ गया। इसे फाँसी की सज़ा दी गई थी।

गोपीमोहन की फाँसी के सम्बन्ध में बङ्गाल के कॉङ्गरेसियों में एक प्रबल मतभेद उठ खड़ा हुआ था। सिराजगक्ष में प्रादेशिक राजनीतिक कॉन्फ़्रेन्स का जलसा था। तरुण-दल चाहता था कि गोपीमोहन की देश-भक्ति की प्रशंसा की जाए। परन्तु अहिंसावादी दल इसके विरुद्ध था। अन्त में प्रस्ताव स्वीकृत हो गया। इस पर एङ्गलो-इण्डियन अख़बार अत्यन्त नाराज़ हुए। स्व० महात्मा गाँधी ने भी एक लेख लिखा कर इस प्रस्ताव की कड़ी निन्दा की थी। ख़ैर दूसरे साल जब फ़रीद- पुर में उक्त प्रादेशिक कॉन्फ्रेन्स का अधिवेशन हुआ, तो वह प्रस्ताव वापस ले लिया गया।

३१ जुलाई, १९२४ को कलकता के मिर्ज़ापुर स्ट्रीट में एक पिस्तौत चारी युवक गिफ़्तार किया गया। पूछने पर उसने बताया कि इसी स्ट्रीट के शिशिरकुमार नाम के एक दूकानदार ने यह पिस्तौल मुझे दिया है। पुलिस ने उस दूकान की तलाशी की, परन्तु कुछ हाथ नहीं लगा ?

# परिशिष्ट

1973 में विष्ठवपनिथयों ने चटगाँव में एक दूकान से 19,000 रुपए छूट लिए। एक दरोग़ा ने इस सम्बन्ध में, एक आदमी को गिर- फ़्तार किया था, जो कुछ दिनों बाद किसी अज्ञात व्यक्ति द्वारा मार खाला गया था।

१९२३ में कळकत्ता और फ़रीदपुर में पुलिस ने दो बम बनाने के कारख़ानों का पता लगाया था। यह देख कर बङ्गाल की सरकार ने एक ऑडिनेन्स जारी किया और उसके अनुसार ६३ आदमी नज़रबन्द किए गए। इसके सिवा सन् १९२२ के तीसरे रेगुलेशन के अनुसार भी १९ आदमी नज़रबन्द थे। इनमें श्री० सुभाषचन्द्र बोस, श्री० सच्येन्द्रचन्द्र मित्र और श्री० अनिकवरण राय भी शामिल थे।

१९२५ में कलकरों के पास दक्षिणेश्वर नामक स्थान में एक बम का कारख़ाना पकड़ा गया था। इसी सम्बन्ध में एक पड्यन्त्र का मामला भी चला था, जिसमें कई नवयुवकों को कई साल की सख़्त सज़ाएँ दी गई थीं।

# जेल में हत्या

दक्षिण रेवर बम विश्राट के कैंदी अलीपुर के प्रेज़िडेन्सी जेल में थे। २८ मई, सन् १६२८ को रायबहादुर सूपेन्द्रनाथ चटजीं नाम का अप्त पुलिस अफ़सर वहाँ किसी काम के लिए गया था। कैदियों ने उसे
 वहीं मार दाला। इस मामले में दो अपराधी फाँसी पर लटकाए गए
 और बाक़ी आठ आजीवन के लिए कालेपानी मेजे गए थे।

## असहयोग का अन्त

१९१४ में कॉइरेस का अधिवेशन बेलगाँव में हुआ था। उस समय महात्मा गाँधी जेलज़ाने से आ गए थे। उन्होंने ही सभापित का आसन सुशोभित किया। इस कॉइरेस में असहयोग-नीति स्थगित की गई और स्वराजियों की नीति बहाल रक्की गई, अर्थात् उन्हें कॉइरेस के नाम पर कौन्सिलों में जाने का अधिकार प्राप्त हो गया। इसके बाद महात्मा गाँधी ने अपनी सारी शक्ति चर्का और खहर के प्रचार में लगा दी।

उन दिनों भारत के प्रधान-मन्त्री लॉर्ड कर्नेनहेड थे। उनके और स्वराज-पार्टी के साथ समझौते की बातचीत चल रही थी। परन्तु अन्त में लॉर्ड कर्नेनहेड ने कोरा जवाब दे दिया। देशबन्धु इससे बहुत इताझ हुए और इस घटना के कुछ दिन बाद ही दार्जिलिङ्ग में उनकी मृत्यु हो गई। १९२५ में कानपुर में और १६२६ में गोहाटी में कॉइरेस के अधिवेशन हुए, पर इन दिनों अधिवेशनों में कोई विशेष उल्लेख योग्य बात नहीं हुई। केवल हिन्दू-मुसलमानों का विशेध मिटाने की कुछ चेष्टाएँ हुई यों। १६२७ में मि० जिझा ने मेल-मिलाप के लिए मुसलमानों की ओर से चौदह शर्ते पेश को थीं, तब से आज तक वही इस सम्बन्ध में कॉइरेस का आलोच्य विषय है।

#### @ · (B) · (B

#### साइमन कमीशन

मॉण्टेगू चेम्सफ़र्ड रिफ़ॉर्म जारी करने के समय कहा गया था. कि इस विधान के अनुसार कार्य करके अगर भारतवासी अपनी योग्यता का परिचय देंगे, तो दस वर्ष के बाद इसकी दूसरी किइत भी उन्हें दी जायगी। इस बादे को परा करने के लिए इझलैण्ड की पार्लामेण्ड ने साइमन कमीशन की नियुक्ति की । उद्देश्य था, भारतवासियों की योग्यता की जाँच करना। भारतवासियों ने इस कमीशन का एक स्वर से बहिष्कार विवया। जहाँ-जहाँ कमीशन गया, वहाँ-वहाँ छोगों ने काले झण्डे और -मात्मी जल्रस निकाल कर उसका निरादर किया। अन्त में सब दल के भारतीय राजनीतिज्ञों के सहयोग से एक शासन-विधान तैयार किया गया । इसके लिए स्वर्गवासी पण्डित मो तीलाल जी नेहरू की अध्यक्षता में ·एक 'नेहरू कमिटी' बिठाई गई थी। उसने एक विधान तैयार किया. जो कलकत्ते की कॉइरेस में स्वीकृत हुआ था। इस कॉइरेस के समापति ·स्त्रयं पण्डित जी थे। इससे वहीं सर्वद्छ सम्मेळन भी हुआ था, उसमें -मुसल्मानों तथा सिक्लों ने इस विधान का विरोध किया था। क्योंकि वे अपने लिए कुछ विशेष अधिकार चाहते थे और हिन्दू उन विशेष अधि-कारों के विरोधी थे। ख़ैर, कलकत्ते की यह कॉङ्गरेस विशेष महत्वपूर्ण थी। इसमें प्रस्ताव पास हथा कि अगर साछ भर के अन्दर सरकार नेहरू रिपोर्ट के विधानानुसार भारत को औपनिवेशिक स्वराज न प्रदान -करेगी, तो अगले साल की १ ली जनवरी को कॉइरेस पूर्ण स्वतन्त्रता को -अपना ध्येय बनाएगी।

# क --- (क) --- (a) ---

परन्तु सरकार ने इस प्रस्ताव की ओर ध्यान नहीं दिया। वह साइमन कमीशन की रिपोर्ट के अनुसार ही कार्य करना चाहती थी। बड़े छाट

साहब ने यह कहा भी था कि भारत को और्पानवेशिक स्वराज प्रदान करना ही पार्लामेंट का उद्देक्य है। परन्तु वह कब तक मिलेगा, यह नहीं

कहा जा सकता।

इसके बाद कॉइरेस का अधिवेशन लाहौर में हुआ। पण्डित जवाहरलाल नेहरू ने समापित का आसन सुशोभित किया। कलकत्ता कॉइरेस के प्रस्ताव के अनुसार गत ३१ दिसम्बर १९३० की आधी रात के बाद कॉइरेस ने अपना ध्येय पूर्ण स्वतन्त्रता विघोषित कर दिया। यह देखकर सरकार कुछ घबरोई। अधिकारियों ने इस प्रस्ताव की हैंसी खड़ाई, धमकियाँ दीं और अन्त में राउण्ड-टेबुल कॉन्फ्रेन्स की चर्चा आरम्भ हुई। इधर कॉइरेस ने सत्याग्रह आन्दोलन आरम्भ किया।

# कर्जन वेली की हत्या

इस लेख के आरम्म में हम जन्दन में एक इण्डिया हाउस नाम की संस्था की स्थापना का ज़िक्र कर चुके हैं। १ जुलाई, सन् १९०९ को इस हाउस के सदस्य श्री० मदनलाल दींगरा ने बिटिश सरकार के इपिडया-हाउस के पोलिटिकल ए० वी० सी० कर्नल सर विलियम कर्ज़न वेली को गोली से मार दिया। इसे फाँसी की सज़ा दी गई थी। उसने अपने अदालती बयान में कहा था, कि भारतीय नवयुवकों को जिस अमार्ज़िक ढङ्ग से निर्वासन-दश्ड और फाँसी आदि की सज़ाएँ दी जा रही हैं, उसके सामान्य प्रतिवाद-स्वरूप मैंने जान-बूझ कर एक अङ्गरेज़ का रक्त बहाया है। इसका जन्म एक पञ्जाबी क्षत्रिय-वंश में हुआ था। यहाँ से बी॰ ए॰ पास करके बैरिस्टरी पास करने वह इङ्ग-

# कुछ और विप्लवी कार्यं

नासिक के श्री॰ विनायक दामोदर सावरकर के भाई श्री॰ गणेश्व दामोदर सावरकर को आजीवन द्वीपान्तर की सज़ा दी गई। नासिक के मैजिस्ट्रेट मि॰ जैक्सन ने इन्हें दौरा सुपुर्द किया था। एक दिन मि॰ जैक्सन किसी भोज-सभा में जैठे थे, वहीं किसी ने उन्हें गोली मार दी। इस घटना के बाद नासिक षड्यन्त्र नाम का एक विराट मामका चला। ३८ अभियुक्तों में से २७ को सज़ाएँ हुईं, जिनमें तीन मि॰ जैक्सन की इत्या करने के अपराध में फाँसी पर लटकाए गए।

इसी साल के नवस्वर महीने में बड़े लाट साहब अपनी लेडी साहबा के साथ अहमदाबाद गए तो उनकी गाड़ी में एक बम फेंका गया। परन्तु वह फटा नहीं, इसलिए लाट-दम्पति सही-सलामत बच गए।

# संयुक्तप्रान्त में विष्तुव का श्रीगखेश

१९०७ में इलाहाबाद से 'स्वराज' नाम का एक पत्र निकलता था। यह क्रान्ति का प्रचारक था। इसी के जन्मकाल से संयुक्त-प्रान्त में भी क्रान्तिकारी भावों का प्रचार आरम्भ हुआ। शान्तिनारायण नाम का एक पञ्जाबी युवक इस पत्र का प्रवर्तक था। मुज़फ़्फ़रपुर हत्याकाण्ड के बाद तीज लेख प्रकाशित करने के क्रारण उसे कठोर कारावास की सज़ा दी गई थी। इसके बाद आठ सम्पादकों ने मिल कर इस पत्र का सम्पादन आरम्भ किया, जिनमें तीन को कारावास

की सज़ा दी गई थी। सन् १९१० में प्रेस क़ानून के कारण यह अख़बार सदा के लिए बन्द हो गया।

1९०८ में श्री॰ होतीलाल वर्मा ने अलीगढ़ के छात्रों में राजद्रोह का प्रचार किया था, इसलिए उन्हें दस साल तक कालापानी निवास का दण्ड दिया गया।

#### बनारस षड्यन्त्र

इसके बाद बनारस पड्यन्त्र की बारी आई। कई पञ्जाबी नवयुवकी ने संयुक्त प्रान्त में विष्लव आन्दोलन भारम्म किया था। परन्तु उन्हें सफलता नहीं प्राप्त हुई। इसके बाद बङ्गाली विष्ठववादियों का आविर्भाव हुआ और वे ही यहाँ कुछ सफल भी हुए। सन् १९०८ में श्री॰शचीनद-नाथ सान्याक ने काशी के बजाकी टोले में एक 'अनुशीलन समिति' की स्थापना की । १९१३ तक इस संस्था का कार्य निर्विष्ट रूप से चलता रहा । परन्तु उसके बाद पारस्परिक मतभेद के कारण श्री॰ शचीन्द्र ने 'युवक समिति' नाम की एक दूसरी संस्था का निर्माण किया। विष्छववाद का प्रचार करना ही इस समिति का भी उद्देश्य था। शचीन्द्र ने कलकत्ते के विष्कववादियों के साथ सम्बन्ध स्थापित कर अपने उद्देशय की पूर्ति आरम्भ की। सन् १९१४ में श्री० रासबिहारी बोस ने कछकत्ते से आकर इस संस्था का सञ्चाछन-भार ग्रहण किया । श्री • रासविहारी दिल्ली और लाहौर षड्यन्त्र के फ़रार अभियुक्त थे l परन्तु पुलिस की आँखों में धूल झोंक, निविंझ रूप से काशी में रहने खगे। इसी समय महाराष्ट्र के विष्ठवी युवक श्री॰ विष्णुगणेश विङ्गले से रासविद्वारी की जान-पहचान हुई। श्री० शचीन्द्र अपने उद्देश्य

पूर्ति के लिए पञ्जाब चला गया और अमेरिका की गृद्र पार्टी से सम्बन्ध स्थापित कर भारतन्यापी विण्लव की तैयारी करने लगा। इधर रास-विहारी भारत छोड़ कर विदेशों में कार्य करने के लिए चला गया। यहाँ का काम श्री॰ शचीन्द्र और श्री॰ नगेन्द्रनाथ दत्त (जो विष्लवी दल में 'गिरिजा दादा' के नाम से प्रसिद्ध था) सँ भालते रहे। परन्तु कुछ दिनों के बाद ही बनारस षड्यन्त्र-केस में ये लोग पकड़ लिए गए। इस मामले में बहुत से विण्लववादियों को सज़ाएँ हुई थीं और इसके बाद जब 'मॉण्टेगू चेम्सफ़र्ड' शासन संस्कार को प्रवर्तन हुआ तो सरकार ने मेहरवानी करके इन्हें छोट़ दिया था। श्री॰ नगेन्द्रनाथ का जेलख़ाने में हो देहान्त हो गया।

असहयोग आन्दोळन की विफलता के बाद विल्पवपन्थियों ने फिर सिर उठाया। श्री॰ शचीन्द्र आदि ने फिर एक नए दल का सङ्गठन कर डाला। इस दल का प्रधान केन्द्रस्थान लखनऊ बनाया गया। देश ने इस का पहले-पहल परिचय प्राप्त किया था, ९ अगस्त सन् १९२५ को। उसी दिन अवध रुहेलखण्ड रेलने के काकोरी स्टेशन पर रेलगाड़ी रोक कर सरकारी ख़ज़ाना लुटा गया था। इस समय कई यात्रियों की हत्याएँ भी हुईं। फिर काकोरी पड्यन्त्र-केस चला। श्री॰ राम-प्रसाद 'बिरिमल', राजेन्द्र लाहिड़ी, श्री रौशनसिंह, श्री॰ अशक़ाक़ खलाह को फाँसी की सज़ा दी गई; श्री॰ शचीन्द्र तथा अन्यान्य कई व्यक्तियों को आजीवन |कालापानी तथा जेल की सज़ाएँ दी गईं।

#### मध्यप्रदेश

१९१५ में मध्यप्रदेश में भी विष्ठव की चेष्टा की गई थी, परन्तु

सफलता नहीं प्राप्त हुई । श्री० रासिबिहारी ने अपने साथी श्री० निलिनीमोहन सान्याल को सिपाहियों में राजद्रोह का प्रचार करने के लिए
जबलपुर भेजा परन्तु कोई सफलता नहीं प्राप्त हुई । ढाका के श्री०
निलिनीकान्त घोष और मध्य प्रान्त के श्री० विनायकराव कापले ने भी
वहाँ विष्लव-प्रचार की चेष्टा की थी । श्री० कापले ने एक छोटा-सा दल
भी तैयार कर लिया था, परन्तु वह पकड़ लिया गया और कापले नौदो-ग्यारह हो गए । सन् १९१८ की ९ फ़रवरी को लखनऊ में किसी
ने कापले को गोली मार दी । लोगों का अनुमान है कि सम्भवतः इसने
अपने दल वालों के साथ विश्वासघात किया था, इसी-से मार डाला गया ।

# बिहार में चेष्टा

विद्वार में भी श्री॰ अर्जुनलाल सेठी, मोतीचन्द्र माणिकचन्द्र, जयचन्द्र और ज़ोरावरसिंह ने क्लिन-प्रचार की चेष्टा की थी। परन्तु कोई सफलता नहीं मिली। १९१३ में श्री॰ बाचीन्द्र आदि ने बाँकीपुर में एक शाख़ा समिति की स्थापना की थी। विद्वार नेशनल काँलेज का श्री॰ बङ्कमचन्द्र मित्र इस शाखा समिति का सञ्चालक था, परन्तु अन्त में वह बनारस ष्ट्यन्त्र में पकट लिया गया, इसलिए बाँकीपुर की शाखा समिति हुट गई। इसके बाद डिफ़ेन्स ऑफ़ इण्डिया एक्ट या 'भारत-रक्षा क़ानून' का जन्म हुआ। इसलिए विष्लववाद दुवंल हो गया।

#### मद्रास का विप्लव-आन्दोलन

मद्रास में विष्ठव आन्दोलन का सूत्रपात पहले-पहल सन् १९०८ में हुआथा। श्री० सुब्रह्मरांय शिव और श्री० चिद्म्बरम् पिले ने पराधीनता के विरूद्ध तीव आन्दोलन किया। ९ मार्च को श्री० पिले ने तिक्षेतेली में क्ष्म क्षेत्र के साथ पकड़ लिए गए। इन गिरफ्तारियों से तिन्नेवेली की जनता बेतरह बौखला उठी। कई पुलिसवालों को पीटा, सरकारी दफ्तरों में आहा स्था दी और म्युनिसिपैलिटो का कार्यालय सस्म कर दिया गया। अन्त में बहुत से आदमी पकड़े गए और २७ को कड़ी सज़ाएँ दी गई।

१९०८ में किसी ने मद्रास से 'इंग्डिया' नाम का एक अख़बार निकाला। यह राजद्रोह का प्रचारक समझा गया और इसके सञ्चालक श्री॰ श्रीनिवास आयङ्गर को सज़ा दी गईं। इसके बाद 'इंग्डिया' का छापाख़ाना पॉण्डीचेरी चला गया। एम॰ पी॰ तिरुमल नाम का एक नवयुवक इस छापेख़ाने में काम करता था। वह कुछ दिन के बाद खन्दन के श्री॰ इयामजी कृष्णजी दे इंग्डिया हाउस में चला गया और मद्रास के विष्कृववादियों से सम्बन्ध स्थापित किया। उन दिनों नील-कण्ड ब्रह्मचारी और शङ्कर कृष्ण अय्यर मद्रास में विष्कृववाद का प्रचार कर रहे थे। सन् १९१० में वैज्ञी अय्यर नाम का एक और युवक इनके साथ मिल गया। इसी साल के दिसम्बर में बी॰ बी० एम॰ अय्यर नाम का एक नवयुवक लन्दन के इंग्डिया हाउस से भारत आया और पॉण्डाचेरी में एक गुप्त समिति की स्थापना करके नवयुवकों को पिरतील चलाने की शिक्षा प्रदान करने छगा। थोड़े दिनों के बाद मद्रास का चैज्ञी अय्यर भी उसी के साथ जा मिला।

१९१२ की १७वीं जून को इन दोनों युवकों ने तिन्नेवेछी के मैजिस्ट्रेट की इत्या की। इस सम्बन्ध में एक तिन्नेवेछी षड्यन्त्र-केस चला और ९ आदिमयों को सज़ाएँ दी गईं।

### श्रीराम राजू

मद्रास के विष्ठवपन्थियों में श्रीराम राजू का नाम विशेष उद्घेख-नीय है। यह गोदावरी ज़िले का रहने वाला था। थोड़ा सा पढ़ लिख कर इसने सन्यास ले लिया और विगत असहयोग आन्दोलन के दिनों में विज्ञापष्टम और गोदावरी के ज़िलों में घूम-घूम कर शराब के विरुद्ध प्रचार करता रहा और पञ्चायतें स्थापित करता रहा। सन् १९२२ में अफ़वाह उड़ी कि राजू विष्ठववादी है और विष्ठव करने के लिए अपना एक दल बना रहा है। पुल्सि ने उसे गिरम्तार किया, परन्तु अन्तः में प्रमाणाभाव के कारण छोड़ दिया गया।

गोदावरी एजेन्सी में एक तहसीलदार रहता था। वह तहसीलदार भी था और ठीकेदार भी। सरकार कुलियों को रोज़ांना छः आना मज़दूरी दिया करती थी, परन्तु तहसीलदार साहब उसमें चार आने अपने पॉकेट में रख लेते और दो आने कुलियों को देते। राजू को तहसीलदार की इस वेईमानी की ख़बर लगी, वह इसके प्रतिकार का उपाय सोचने लगा। शीघ्र ही एक दल तैयार हुआ और उसका उदेश्य भी तहसीलदार से प्रतिशोध लेने की सीमा का उल्लुह्मन कर गया। राजू ने सशस्त्र विद्रोह की तैयारी आरम्भ कर दी। गूदमगिरि की गहन गुफ़ाओं में एक गुप्त सङ्घ की स्थापना हुई और पुलिस-थानों पर आक्रमण करके बहुत से हथियार आदि संग्रहीत हुए। सरकार की पुलिस राजू के तलाश में लगी। छः बार राजू दल से पुलिस का प्रत्यक्ष-सङ्घर्ष हुआ। कई सङ्घर्ष तो बड़े ही भीषण हुए। पेदाभोला नामक ग्राम के पास जो भीषण सङ्घर्ष हुआ था, उसमें सरकार के दो अङ्गरेज़

हुन्न हुन्न

## पञ्जाब का विप्तव-श्रान्दोतन

जिस तरह बङ्गाल में बङ्ग-विच्छेद के कारण विप्लव आन्दोलन की सृष्टि हुई थी, उसी तरह पक्षाव में चनाव नदी के किनारे के उपनिवेश के कारण विप्लव आन्दोलन का आविर्माव हुआ था। इस आन्दोलन के नेता स्वर्गवासी लाला लाजपतराय और सरदार अजीतसिंह थे। सरकार ने इन दोनों नेताओं को बिना विचार निर्वासित किया। परन्तु आन्दोलन बन्द नहीं हुआ। छः महीने के निर्वासन के बाद सरदार साहब मुक्त कर दिए गए। इसके बाद उन्होंने अपने आई सरदार किश्वनसिंह (सरदार भगतसिंह के पिता) और कविवर लालचन्द्र 'फ़लक' को साथ लेकर तुमुल आन्दोलन आरम्म कर दिया। परिणाम यह हुआ, कि सरकार की पुलिस उनके पीछे पड़ गई। यह देख कर सरदार अजीतसिंह तो फ़ारस चले गए; परन्तु सरदार किश्वनसिंह और लाला लालचन्द्र पकड़ लिए गए। इन दोनों सज्जनों पर राजदोह- प्रचार का मामला चला था और कठिन कारावास की सज़ा दी गई थी।

#### लाला हरदयाल

काका हरदयाक पञ्जाब विश्वविद्याख्य के प्रेजुएट थे। सरकार से वज़ीफ़ा पाकर ये शिक्षा प्राप्तकरने के लिए ऑक्सफ़र्ड गए। परन्तु पाश्चात्य शिक्षा पर उनकी श्रद्धा नहीं हुई। इसलिए ऑक्सफ़र्ड से लीट कर हिन्दुस्तान चले आए। यहाँ उन दिनों स्वदेशी आन्दोलन की धूम थी। काला जी ने इस आन्दोलन में बड़े ज़ोरों से भाग लिया। विदेशी धहिन्कार और जातीय भावों का प्रचार करने लगे। इसके साथ ही सन् १९०८ में उन्होंने अपनी एक पार्टी बना डाली तथा धीरे-धीरे विष्ठव-वाद का प्रचार करने लगे। परन्तु कुछ दिनों के बाद ही उन्हें मालुम हुआ कि इस प्रकार के काम देश की अपेक्षा विदेशों में रह कर अच्छी तरह किया जा सकता है, इसिकए पार्टी का काम श्री० दीनानाथ और श्री० अमीरचन्द को सौंप कर वे स्वयं अमेरिका चले गए। अन्त में कुछ दिनों पार्टी का काम बङ्गाल के विष्यात विष्ठवी श्री० रासिबहारी बोस ने सम्माला था। अमेरिका जाकर लाला हरदयाल ने जो विष्ठव-सम्बन्धी अनुष्ठान किया था, उसका उल्लेख हम आगे चल कर करेंगे।

जाला हरद्याल और उनके बाद श्री॰ रासिबहारी के विदेश चले जाने के बाद भी पार्टी का प्रचार-ंकार्य चलता रहा था। दिसम्बर सन् १९१५ में भारत के वॉयसरॉय लॉर्ड हार्डिआ दिल्ली गए। वहाँ बहें समारोह से उनके स्वागत का सामान किया गया था। एक बड़े से हाथी पर सवार होकर जब वे नगर की ओर बढ़े, तो किसी ने उनके कपर बम फेंका। परन्तु संयोग अच्छा था, निशाना चूक गया और लाट साहब तो बच गए, परन्तु उनका अरदली मर गया। इस घटना के पाँच महीने बाद लाहौर के लॉरेन्स गार्डन में एक बम फटा था, बिससे एक आदमी मर गया। पुलिस का अनुमान है कि ये दोनों काण्ड उसी लाला हरदयाल की स्थापित की हुई पार्टी ने किया था। अन्त में इन

उधर अमेरिका पहुँच कर लाला हरदयाल ने बड़े ज़ोर-शोर से प्रचार-कार्य आरम्भ किया और शीव्र ही एक 'ग़दर पार्टी' की स्थापना हुई और 'ग़दर' नामक एक अल्लबार भी निकाला गया। उद्देश्य यह या, कि यहाँ से धन, जन और हथियारों का संग्रह कर के भारत में समस्य विद्रोह आरम्भ कर दिया जाय। परन्तु थोड़े दिनों के बाद ही अमेरिकन सरकार को इस पार्टी के उद्देश्यों का पता लग गया। और लाला हरदयाल गिरफ्तार कर लिए गए। अन्त में १६ मार्च, सन् १९१६ को वे ज़मानत पर छोड़ दिए गए और वहाँ से स्वीटज़रलैण्ड चले गए। परन्तु उनकी पार्टी बनी रही और उसका कार्य-सञ्चालका उनके सहकर्मी श्री० रामचन्द्र करते रहे।

### कोमागाता मारू

कनाडा नामक प्रदेश में बहुत से सिक्ख सङ्गठित रूप से रहते थे। उनका काम था, मेहनत-मज़दूरी करके जीविका अर्जन करना। यह बात कनाडावासियों को बहुत बुरी मालूम हुई। फलतः वहाँ की सरकार ने क़ानून बनाया कि जिस एशियावासी के पास २०० डॉलर न होंगे, वह कनाडा में पैर भी नहीं रखने पाएगा। इस क़ानून के कारण वहाँ के प्रवासी भारतवासियों में वड़ी खलबली मची। उन्होंने इस क़ानून के विरुद्ध घोर आन्दोलन आरम्भ किया। सन् १९१३ में कुछ प्रवासी उसी आन्दोलन के सिलसिले में यहाँ भी आए थे। हमें जहाँ तक हमरण है, कनाडा की सरकार ने यह भी नियम बनाया था, कि जिस एशियावासी का अपना जहाज़ होगा, उस पर यह २०० डॉळर वाला नियम लागू न होगा। फलतः विख्यात पक्षाबी-वृद्ध बाबा गुरुद्त्तसिंह ने सिक्लों के एक दल के साथ कैनाडा जाने का विचार किया। उन्होंने हॉक्कॉक से कोमागाता मारू नाम का एक जहाज़ भाड़े पर लिया और शङ्खाई, मोजी तथा योकोहामा से बहुत से भारतीय यात्री लेकर २३, मई १९१४ को बैक्कोवर पहुँचे। उस समय उस जहाज़ में ३५१ विस्त्र और २१ मुसलभान यात्री थे। बैक्कोवर के अधिकारियों ने उन्हें जहाज़ से उतरने नहीं दिया। फलतः यात्रियों और पुलिस में मुठभेड़ हुई। सिक्लों ने पुलिस को मार भगाया। इसके बाद दल पर सक्षत्रत्र पुलिस का हमला हुआ, यात्रियों की हार हुई और वे जहाज़ लौटा लेने को बाध्य किए गए। इससे उनमें भयक्कर असन्तोष का सज्ञार इसा।

जिस समय यह जहाज़ छौट रहा था, उस समय यूरोप का महासमर आरम्भ हो जुका था। जापान आने पर यात्रियों ने सुना, कि उन्हें
ब्रिटिश सरकार के विख्यात एशियाई बन्दरगाह हॉक्नकॉक्स में भी उतरने
नहीं दिया जाएगा। इसिछए मजबूर होकर उन्होंने अपना जहाज़ कछकते
की ओर चलाया। रास्ते में हॉक्नकॉक्स तथा सिक्सपूर में उन्होंने उतरने की
चेष्टा की थी, परन्तु अधिकारियों ने नहीं उतरने दिया। अन्त में, २९
दिसस्वर सन् १६१४ को कोमागाता मारू कछकत्ते के बजबज नामक
बन्दरगाह पर पहुँचा। बङ्गाळ-सरकार ने उन्हें तुरन्त पञ्जाब भेज देने के
विछए एक स्पेशक ट्रेन का प्रवन्ध पहुछे से ही कर रक्खा था। परन्तु सिक्खाँ

ने तुरन्त हो स्पेशल ट्रेन पर सवार होना स्वीकार नहीं किया। इधर शुलिस ने उन्हें ज़बरदस्ती गाड़ी पर चढ़ाने का उद्योग आरम्भ किया। इधर यात्री बिगड़ उठे। उधर पुलिस भी गरम हो गई। दोनों ओर से गोलियाँ चलने लगीं। इस लड़ाई में १८ सिक्खों ने प्राया-विसर्जन किया। रङ्ग बेढव देल कर २८ सिक्खों को लेकर बाबा गुरदत्तिसंह ग़ायब हो गए। ६० सिक्खों को उठा-उठा कर ट्रेन में चढ़ाया गया। बाक़ी गिरफ़्तार किए गए और जनवरी महीने तक हवालात में रख कर फिर लोड़ दिए गए। ३१ नज़रबन्द किए गए।

इस घटना के कारण विदेशों से छौटे हुए सिक्खों में तीव असन्तोष का सञ्चार हुआ। उन्होंने सरकार को एकदम ध्वंस कर डालने का विचार किया। भयद्वर पड्यन्त्र आरम्म हुआ। कनाडा, अमेरिका, इाँक्रकाँक्न, फ़िकीपाइन, जापान और चीन से बहुत से भारतवासियों ने आकर इस पड्यन्त्र में योग दिया। सरकार भी विचिछत हुई। दमन आरम्म हुआ। एक नए क़ान्न की सृष्टि करके विदेश से छौटे हुए सिक्खों को कष्ट दिया जाने छगा। परन्तु यह विष्ठव आन्दोलन मरा नहीं। सरकार की सतर्कता से बच कर वह अपनी शक्ति बढ़ाने खगा। १६ अक्टूबर १९१४ को फ़ीरोज़पुर, लुधियाना बाख लाइन के चौकीमान स्टेशन पर विष्ठवपनिथयों के लिए कुछ हथियार आने वाले थे। अमेरिका से लौटे हुए कुछ सिक्ख उन्हें लेने के लिए चौकी-मान पहुँचे और स्टेशन पर आक्रमण कर के स्टेशन-मास्टर तथा पानी पाँड़ को मार डाला। स्टेशन को भी लुट लिया। परन्तु वहाँ कोई हथियार आदि नहीं मिला।

(R) (R) (R) (R) (R) (R) (R) (R) (R)

२९ अब्दूबर को 'तोसामारू' नाम का एक जापानी जहाज़ अमेरिकः से भारत आया था। इसमें १३७ पञ्जाबी यात्री थे। ये पञ्जाब के विण्ठब-वादियों से मिल कर सङ्गठित विद्रोह करने के लिए आए थे। कई टोलियाँ बना कर विभिन्न स्थानों में एक साथ ही लाल-क्रान्ति की आफ मड़काना चाहते थे। परन्तु भारत पहुँचते ही सरकार ने उनमें से १०० को गिरवृतार कर के नज़रबन्द कर लिया। जो नज़रबन्द नहीं किए गए थे, उनमें से ६, इसके बाद विभिन्न षड्यन्त्रों में लिस रहने के कारण फाँसी पर लटकाए गए। ६ को कारावास की सज़ाएँ दी गई, ६ आजीवन के लिए कालेपानी भेजे गए थे।

२७ नवम्बर को १५ विष्ठवपन्थी फ़ीरोज़पुर में सरकारी ख़ज़ाना खुटने जा रहे थे। रास्ते में एक पुलिस के दरोग़ा तथा प्राम-पञ्चायत के कुछ लोगों ने उन्हें रोका। परन्तु विद्रोहियों ने उन्हें गोली मार दी। पुलिस ने फिर उनका पीछा किया और फिर एक संड्वर्ष आरम्भ हुआ। इसमें दो विष्ठवी मरे, सात पकड़े गए और ६ भाग गए।

इन कार्यों के अतिरिक्त, पञ्जाबी विष्ठवादियों ने उन दिनों पञ्जाब के विभिन्न स्थानों में ९ डाके डाले थे और ६ बार ट्रेनें उलटने की चेट्टाएँ की गई थीं। एक डकैती के सम्बन्ध में सिर्फ एक आदमी पकड़ा गया था, जिसके पास २४५ कारतूस और एक रिवॉल्वर मिला था।

# लाहौर षड्यन्त्र

हम ऊपर 'रौछट कमिटी' का उब्लेख कर आए हैं। इस कमिटी ने अपनी विस्तृत रिपोर्ट में लाहौर पड्यन्त्र-केस का उब्लेख किया है, उसका संक्षिप्त विवरण इस प्रकार हैं:

कांमागाता मारू के यात्रा एकड़ छिए गए थे, वे जनवरी के आरम्भ में ही छोड़ दिए गए। उसी समय अमेरिका से आए हुए कुछ पत्र पकड़े गए थे। जिनमें अङ्गरेज़ों के प्रति विद्वेष भाव फैडाने की चेष्टा की गई थी, और कुछ पत्र जर्मनी से आए थे, जिनमें जर्मनी की विजय का ज़िक्र था और बहत सी उत्तेजनापूर्ण बाते थीं। इन पत्रों द्वारा सरकार को इस बात का भी पता लग गया, कि पञ्जाब के विप्लववादी दल से अमेरिका की 'ग़दर पार्टी' का सम्बन्ध है। १९१४ में विष्णुगणेश पिक्नले नाम का एक महाराष्ट्र युवक पञ्चाब आया और वहाँ की पार्टी को बङ्गाल की पार्टी से सहयोग कराने का वचन दे गया । पिङ्गले पूना जिले का रहने वाला था और थोड़ी ही उमर में अमेरिका चला गया था। जिस समय ग़दर पार्टी वाले सिक्ख यहाँ भाए थे, उसी समय वह भी अमेरिका से यहाँ चला आया था। उसके पक्षाब आने पर विष्ठवपन्थियों की एक सभा हुई। इस सभा में सरकारी खुजाना लुढने, भारतीय सैनिकों में विद्रोह का प्रचार करने, अस संग्रह करने, बम बनाने और डकैती द्वारा अर्थ-संग्रह करने की बातें तय हुईं। पिक्नले ने कहा था, कि वह बम बनाने वाले एक निपुण बङ्गाली को यहाँ ला देगा। उसका प्रस्ताव स्वीकृत हो गया। बम बनाने के लिए उपादान संप्रह करने को आदमी भी नियुक्त कर दिए गए। लुधियाना के कई विद्यार्थियों ने इस काम में सहायता दी। इसके बाद बनारस से श्री० रासविहारी बोस आए । उनके छिए अमृतसर में एक मकान छिया गया । वह कई बङ्गाली युवकों के साथ १९१५ के फ़रवरी महीने तक उस मकान में थे। यहाँ पर वह सिक्ख विष्ठववादियों के साथ कार्य करते रहे।

२९ फ़रवरी को विद्रोह आरम्भ करने की बात तय थी और साथ ही यह भी निक्चय था, कि पहले लाहौर में ही श्रीगणेश होगा। निर्धारित तिथि को सैनिकों को सहायता करने के लिए रासविहारी ने उत्तर भारत के कई स्थानों में आदमी भेजे। इसके साथ ही उन्होंने यह भी चेच्टा की थी कि आमवासी इस विद्रोह में शामिल हों। विद्रोह के लिए कई बम तैयार हुए, अस्त संग्रह हुए, पताकाएँ भी बनवाई गई और युद्ध-घोषणा का मज़म्न भी तैयार कर लिया गया। रेल्वे और टेलिआफ़ ध्वंस करने के लिए औज़ार भी एकन्न कर लिए गए! आवश्यक अर्थ-संग्रह करने के लिए कई दकैतियाँ पहले ही हो सुकी थीं।

परन्तु एक गुप्तचर के द्वारा सरकार को इन बातों का पता कम खुका था। इसलिए नियत समय से पूर्व ही पुल्सि ने रासविहारी के आवास स्थल पर धावा बोल दिया। सात आदमी पकड़े गए। कितने ही रिवॉल्वर, बम, और बम बनाने का सामान तथा पताकाएँ बरामद हुईं। दूसरे दिन दो आदमी और भी पकड़े गए। इसके बाद और भो कई स्थानों पर ख़ाना तलाशियाँ हुई। बिनमें चार बादमी और १२ बम पकड़े गए। इनमें पाँच बम बङ्गाली हुई थे, बिनमें तीन पुराने और दो नए थे। इसके साथ ही कुछ ऐसे प्रमाण भी मिले, जिनसे मालूम हुआ कि लाहौर, फिरोज़पुर, रावकपिराही, बनारस, जबलपुर और पूर्व बङ्गाल में एक ही दिन सकस्न विद्रोह की घोषणा कर दो जाने वाली थी।

श्री- रासिविहारी और पिक्कले पुलिस के आने से पहले ही भाग

२० फ़्रावरी को एक हैड कॉन्स्टेबिक और एक दरोगा से कुछ विष्ठववादियों की भेंट हुईं। पुलिस वालों ने थाने में चलने को कहा। विष्ठवियों ने गोली दागी, हेड-कॉन्स्टेबिल मर गया और दरोगा वायल हुआ।

'डिफ़ेन्स ऑफ़ इण्डिया एक्ट' पास हो जाने पर ९ भागों में बाँट कर विष्ठववादियों का विचार किया गया था। पहले मामले में ६१, इसरे मामले में ७४, और तीसरे में १२ अभियुक्त थे। इनमें २८ को फाँसी हुई, २९ छोड़ दिए गए और बाक़ी कालेपानी तथा जेलज़ाने भेजे गए। इसके अलावा कई अपराधियों का विचार सामरिक उन्न ('Court Martial) से हुआ था और कई साधारण अदाकत द्वारा दण्डित किए गए। पहले मामले में विद्रोह का उद्योग करने वाले और नेता शामिल किए गए। दूसरे में उनके सहकारी और तीसरे में विभिन्न प्रकार के विष्ठववादी थे। इसके सिवा 'डिफ़ेन्स ऑफ़ इण्डिया एक्ट' के अनुतार बहुत से आदमियों को नज़रबन्द किया गया। अन्त में पक्षाब के कितिपय प्रतिष्ठित सज्जों की सहायता से सरकार इस विष्ठववाद को दबाने में समर्थ हुई। लाहीर षड्यन्त्र वाले मामले में जिन्हें कालेपानी की सज़ा दी गई थी, उनमें अधिकांश ५०-५० और अ०-५० वर्ष की उमर के व्यक्ति थे।

#### द्मन चक

'डिफ़ेन्स ऑफ़ इण्डिया एक्ट' के अनुसार तीस आदमी जेकों में

पड्यन्त्र वाले मामले के बाद, १९१७ में जो लोग स्वदेश वापस आए थे, उनमें से ४१९ आदमी नज़रबन्द किए गये थे। इसके सिवा एडवाइज़री कमिटी ने भी इस विष्म्रवन्व्यापार को रोकने में सरकार की काफ़ी सहायता की थी। अख़बारों पर ख़ूब कड़ी नज़र रक्खी गईं थी। कितने ही पत्रों के लिए यह आज्ञा थी कि अख़बार प्रकाशित करने से पहले मज़मून पुलिस को दिखा दिया जावे। श्री० विषिनचन्द्र पाक और लोकमान्य तिलक का पञ्जाब में प्रवेश करना तक निषद्ध था।

रौलट कमिटी की रिपोर्ट का कथन है कि इस विष्ठव-काण्ड के कारण पञ्जाब में भयद्भर ख़ून-ख़राबी होने की सम्भावना हो गई थी।

# बर्मा में विप्लव

सन् १९१५ में भी० इसन ख़ाँ और श्रा॰ सोहनलाल पाटक नाम के एक विष्ठववादी श्याम होकर बरमा पहुँचे। इन दोनों का ग़दर-पार्टी से विशेष सम्बन्ध था। इन्होंने वहाँ जाकर सरकारी मिल्टिरी पुल्सि को भड़काने की चेष्टा की किन्तु मेमियो की सवार-पुलिस के एक जमादार ने सोहनलाल को गिरफ़्तार करा दिया। उस समय उसके पास तीन पिस्तौल और २७० कारतृस थे। इसके पाँचवें दिन सोहन-छाल का सहकर्मी नारायण सिंह भी वहीं पकड़ा गया। उसके पास भी एक पिस्तौल थी। इस समय बयाम राज्य की सीमा पर एक रेलके

रङ्गून के मुसलमानों ने भी एक विष्ठव दल बनाया। उन्होंने १९१५ को बकरीद के दिन विष्ठव करने का भायोजन किया था। परन्तु तैयारी प्री न होने के कारण यह तारीख़ बदल दी गई थी। इसके साथ ही पुलिस को इस पब्यन्त्र का भी पता लग गया और कई आदमी नज़र-बन्द कर लिए गए।

### विदेशों से अख लाने की चेट्टा

उपर लिखा जा चुका है कि विश्ववादियों ने विदेशों से हथियार लाने की भी चेष्टा की थी। १९१५ में श्री० जितेन्द्रनाथ लाहिड़ी नाम का एक विश्वी यूरोप मे भारत आया। उसने बङ्गाली विश्ववादियों को बतलाया कि जर्मनी अस्त्र और अर्थ देने को तैयार है। व्यवस्था ठीक करने के लिए उसने कुछ आदिमियों को 'बटाविया' (जर्मनी) भेजने की ज़रूरत बताई। इस प्रस्ताव के अनुसार श्री० नगेन्द्रनाथ भट्टाचार्थ मि० मार्टिन नाम धारण कर बटाविया गया। इसके साथ ही अवनीन्द्र नाथ सुकर्जी नाम का एक युवक जापान भेजा गया।

बटाविया जाकर सी॰ मार्टिन ने जर्मन राजदून से मुलाकात की। इसने बताया कि भारतीय विष्ठनवादियों की सहायता के छिए अस्त्र- कारत्र लेकर एक जहाज़ कराची के लिए जा रहा है। मार्टिन ने कहा, उसे बङ्गाल भेजने की व्यवस्था कर वीजिए। जर्मन राजदूत ने हसे स्वीकार कर लिया। इस जहाज़ में तीस हज़ार राहक़ल, बन्दूक़ें और प्रत्येक बन्दूक़ के लिए ८०० के हिसाब से कारतूस थे। इसके सिवा दो लाख कपए नक़द भी थे। निश्चय हुआ था, कि सुन्दरबन (गङ्गासागर सङ्गम के पास) जहाज़ से सारा सामान उतार लिया जाएगा। सब बातें तथ करके मि० बी० मार्टिन उर्फ श्री० नरेन्द्र भारत वापस आ गया। श्री० यतीन्द्रनाथ के साथ परामर्श करके यह भी ठीक कर लिया गया, कि यह सब सामान कहाँ कहाँ रक्खा जाएगा। यह भी निश्चय हुआ, कि पूर्व बङ्गाल के लिए कुछ हथियार 'हाथी द्वीप' में, पश्चिम बङ्गाल के लिए 'रायमङ्गल' नामक स्थान में और बाक़ी बालेक्वर में उतारा जाएगा। साथ ही यह व्यवस्था भी कर ली गई कि विलय आरम्म होने पर कलकत्ते के पास की तीनों रेखवे लाइनें व्वंस कर दी जाएँगी, ताकि सरकार विद्रोह दमन करने के लिने पल्टनें न भेज सके।

१ जुलाई को 'मैवरिक' जहाज़ के रायमङ्गल पहुँचने का बात थी। कुछ लोग उसकी प्रतीक्षा के लिए रायमङ्गल पहले ही पहुँच गए थे। परन्तु दस दिन तक इन्तज़ार करने पर भी जब जहाज़ नहीं आया तो इताश होकर वे लौट आए। पीछे मालूम हुआ कि सारी चेष्टा विफल हो चुकी है।

इस परिमित स्थान पर इससे अधिक विवरण देना सम्भव ही नहीं आ, हाळ के होने वाले काण्डों से पाठक पूर्णतः परिचित हैं, अतएक आजा है, पाठकगण इसी से सन्सोष करेंगे।

# असहयोग आन्दोलन का संवित इतिहास

द्धि सा की बासवीं शताब्दी का सन् १६१३ भारत के इतिहास का एक विरस्मरणीय साल है । क्योंकि इस साळ कुछ ऐसी महत्वपूर्ण घटनाएँ हुइ थी, जिनकी अभिट छाप भारतवासियों के दिलों पर रहेगी । इसी साल समस्त भारत के एक स्वर से विरोध करने पर भी सरकार ने वह 'रौलट एक्ट' नाम का काला कानून पास कर डाला था, जिसे महातमा गाँघी ने "शासक शरीर की भीतरी बीमारी का प्रकट चिन्द" बताया था । उसी साछ 'जले पर नमक, छिड्कने के लिए भारत को 'मॉण्टेगु चेम्सफ़र्ड' रिफ़ॉर्म मिला था, जिसे भारत के राज-नीतिज्ञों ने शासन-सुधार की मृग-मरीचिका नहीं, वरन भारतवासियों का उपहास माना था, उसी साल पञ्जाव में वह अमानुषिक घटना सङ्घटित हुई थी, जिसे देख कर अत्याचार का दिल भी दहल सकता था। देश के शासन-कार्य में कुछ वास्तविक अधिकार प्राप्त करने की आशा से, यूरोपीय महासमर में, दिक खोल कर भारत ने साम्राज्य की सेवा की थी । वह इसके बदले में थोड़े से मानवोचित श्रधिकारों की ओर श्राशा लगाए बैठा था, परन्तु इसकी वही दशा हुई, जो एक बूँ द के लिए घनघरां की ओर टकटकी लगाए हुए चातकी की अकस्मात् वज्रपात हो जाने पर हो जाती है ! जनता ने पत्राबी अत्याचार की जाँच के लिए एक 'रॉयल कमीशन' की पुकार मचाई। परन्तु उसके

बदले में लॉर्ड हण्टर की अध्यक्षता में एक कमिटी बैठी, जिसे स्वयँ भारत-सरकार ने नियुक्त किया, अथव उस की नृशतापूर्ण कार्रवाई की जाँच होने वाली थी।

जिस समय सकार कमीशन नियुक्त करने में आगा-पीछा कर रही थी, उस समय कॉइन्रेस ने अपनी एक स्वतन्त्र जॉच-कमिटी नियुक्त कर छी। इस कमिटी में महात्मा गाँची, पण्डित मोतीलाल नेहरू, देशवन्यू-दास और अन्यान्य कई वकील-बैरिस्टर थे। सरकार ने जेल में बन्द नेताओं को उस कमिटी के सामने आकर अपना बयान देने की अनुमति नहीं दी, इसलिए कॉइन्रेस ने सरकार की नियुक्त की हुई हण्टर कमिटी का बहिष्कार कर दिया। यहीं से असहयोग आन्दोलन का सूत्रपात्र हुआ।

# श्रमृतसर कॉङ्गरेस

'हण्टर किमटी' तथा ग़ैर-सरकारी किमटी की नियुक्ति के पहले ही, अमृतसर में कॉइ रेस का अधिवेशन हुआ। हण्टर किमटी के सामने जो गर्नाहियाँ हुई थीं, उससे पजाब के अध्याचार का बहुत कुछ भण्डा-फोड़ हो चुका था इसिल्ए सारे देश में असन्तोष फी आग ध्रमक उठी। पजाब के अध्याचार के सम्बन्ध में निन्दासूचक प्रस्ताव उपस्थित करते हुए लोकसान्य तिलक ने जो वक्तता दी थीं, उसमें आपने कहा था—'प्रजा की रक्षा के लिए ही राजा होता है. न कि बेपरवाक्षी के साथ प्रजा की हत्या करने के लिए ! प्रजा की रक्षा का भार जहाँ व्यक्ति-विशेष के उत्तर न्यस्त होता है, वहाँ उसकी ज़िम्मेदारी और भी अधिक होती है। साथ ही उसका प्रभाव और वेतन भी अधिक होता है, वर्षमान को असद्व्यवहार किया गया है। इसलिए अगर

6) (B) (B) (B) (B) (B) इस इसके विचार का दावा करें. तो इसमें कोई अन्याय की बात नहीं हो सकती। लन्दन में नहीं, यहीं जालियाँवाले बाग में ही उनका विचार होना चाहिए और अगर आवश्यकता हो तो वहीं उन्हें दण्ड भी मिलना चाहिए। कुछ लोगों का कहना है. कि उन्हें भारत में नहीं आने देना चाहिए ! मैं पूछता हूँ क्यों ? विचार के समय उपस्थित रहने के लिए और उपयक्त दण्ड प्रहण करने के लिए, उनका यहाँ आना अत्यावश्यक है। इस सम्बन्ध में मेरा मनोभाव अत्यन्त तीय है। युद्ध के बाद केंसर के प्रति इङ्गलेण्ड वालों का जैसा मनोभाव देखा गया है, इस सम्बन्ध में मेरा मनोभाव भी वैसा ही है। फौजी कानून के समय पञ्जाब में जो निष्द्रर अत्याचार हुए हैं, उसकी तुलना में कैसर के कार्य क्या दुषणनीय हैं ? कैसर को सारे संसार के विरुद्ध लोहा छेना पड़ा था। हमारी सरकार ने कहा है, कि देशवासियों ने विद्रोह भारम्भ किया था. इसलिए उनके दिरुद्ध सरकार को भी हथियार धारण करना पढ़ा। परन्त वास्तव में बात ऐसी न थी। पञ्जाब के लोगों ने विद्रोह आरम्भ किया था, यह घोर मिध्या है । देश के लोगों को भयभीत करने के लिए ही लापरवाही के साथ यह हत्या की गई है। अगर किसी सम्य देश में इस प्रकार का कार्य हो, तो मैं कहूँगा धिकार है, उस सम्यता को । दूसरे किसी देश में ऐसा कार्य नहीं हो सकता । इड़लेण्ड में यदि यह काण्ड हुआ होता. तो वहाँ के निवासी अपराधीको दण्ड दिलाने के किए नी महीने तक जुपचाप नहीं रह सकते थे। एक महीने में ही सब मामका खतम हो जाता। पार्कामेण्ट में प्रश्नों पर प्रश्न होते, वितर्क पर वितर्क होते । अपराधी को दराइ न देने पर कोई मन्त्र-

उपा अपने को निरापद नहीं समझ सकती। दुर्भाग्य की बात है कि हम लोग छः हज़ार भील पर हैं, और हमारी सरकार प्रजातन्त्रमूलक नहीं है। इसी से बृटिश सरकार अपने को सम्पूर्ण निरापद समझ रही है।" इसी तरह अन्यान्य कई वक्ताओं ने भी इस काण्ड की निन्दा की और सबकी यही इच्छा थी, इसके प्रतिकार की कोई तदबीर अवश्य होनी चाहिए।

इसी समय ब्रिटिश पार्लामेण्ड हे 'मॉण्ट-चेम्सफ़र्ड' सुधार को भी स्वीकार कर लिया था और अपनी उदारता का परिचय देने के लिए जिन छोगों को पञ्जाब ने बख्वे (?) में सज़ाएँ दी गई थीं और जिन्होंने मार-काट में भाग नहीं छिया था, वे छोड़ दिए गए थे। इसके अनुसार पञ्जाब के कई नेता और अछीबन्यु जेळ से छूटते ही सीधे कॉक्ररेस के पण्डाळ में आप तो छोगों ने बड़े उत्साह से उनका स्वागत किया।

यद्यपि पार्कामेण्ट के दिए हुए हास्यास्पद सुधारों को कॉइरेस ने स्वीकार कर लिया; परन्तु जनता इससे सन्तुष्ट न थी। पक्षाब के मयद्भर काएड के बाद, इस भाँत् पोंछने के प्रयक्ष को उसने अपमान-जनक समझा।

## काँङ्गरेस का विशेष अधिवेशन

अमृतसर कॉइरेस के दो महीने बाद, मार्च सन् १९२० में कॉइरेस की जाँच किमटी की रिपोर्ट प्रकाशित हो गई। उसमें प्रकट की हुई बातों के कारण सारे देश में कीथ का सञ्चार हुआ। इघर सरकार ने इण्टर किमटी की रिपोर्ट प्रकाशित करने में असाधारण विख्य कर दिया। इससे छोगों का सन्देह और भी बद गया और वह सन्देह कुछ दिनों

के बाद और भी पका हो गया। अब हण्टर कमिटी में 'अल्पमत' और 'बहुमत' के नाम से दो प्रकार की रिपोर्ट प्रकाशित कीं। इधर सरकार ने 'इण्डेमनिटी कानून' के नाम से एक नया कानून पास करके. अत्या-चारियों के विरुद्ध कानुनी कार्रवाई करने का रास्ता ही रोक दिया। इसके बाद भारत-मन्त्री तथा भारत-सरकार ने इण्टर कमिटी की रिपोर्ट. पर अपनी असन्तोषजनक सम्मति प्रकट की। परन्तु कॉङ्गरेस जनमत की उपेक्षा नहीं कर सकी। उसने तुरन्त ही कछकत्ते में अपना एक 'विशेष अधिवेशन' किया। लाला लाजपतराय इस अधिवेशन के सभावति बनाए गए। पण्डित मदनमोहन मारुवीय और देशबन्धः सी॰ भार॰ दास के प्रबन्त विरोध करने पर भी प्रतिनिधियों ने असह-योग का सिद्धान्त स्वीकार कर लिया। कहा गया, कि भनन्त काल से प्रजाः की शिकायतों पर ध्यान न देने वाली सरकार की सहायता न करना इस देश में धर्म माना गया है। इसका उपयोग भी प्रजा ने कई बार किया है। इसी प्रानी प्रथा के कारण बन्नाल के विच्छेद के समय भी कुछ अंशों में सरकार की सहायता न करने का भाव उत्पन्न किया था। इसके सिवा, सन् १६०९ में, बनारस-कॉइरेस के सभापति की हैसियत से भी० गोपलकृष्ण गोखले ने भी इसी मांग की ओर इसारा किया था। उन्होंने कहा था-"यदि ऐसे आदिमयों की राय का भी निरादर कर दिया जाय, यदि भारतवासी गूँगे पश्च की तरह हाँके जाएँ. यदि ऐसे मनुष्यों को. जिनका किसी दूसरे देश में प्रसन्नता से सम्मान किया गया होता. अपने ही देश में उनकी असहाय तथा अपमानजनक अवस्था का अनुभव कराया जाय, तो मैं यही कहूँगा कि जनता के हित के

लिए नौकरशाही के साथ सब प्रकार के सहयोग की आज्ञा को विदा कर दो। ब्रिटिश शासन के एक सौ वप बाद भी यदि ऐसी अवस्था उत्पन्न होती तो ब्रिटिश शासन पर मेरी समझ में इससे बढ़ कर कोई इसरा दोषारोपण नहीं हो सकता।"

ये वाक्य गोखले महोदय ने बङ्ग-विच्छेद के प्रतिष्ठित विशेषियों
के सम्बन्ध में कहे थे । इसके दो वर्ष वाद स्वर्गीय लोकमान्य ने
सत्याग्रह के सिद्धान्त का प्रतिपादन किया था। सन्, १६०९ में लाहौरकॉङ्ग्रेस में प्रवासी भारतवासियों के सम्बन्ध में एक प्रस्ताव उपस्थित
करते हुए गोखले महोदय ने सत्याग्रह के सम्बन्ध में कहा था—"सत्याग्रह क्या है ? वह प्रधानत: आत्मरक्षा मूळक है और नैतिक और
आध्यात्मिक शस्त्रों से छद्धा जाता है । सत्याग्रही अत्याचार का विरोध
स्वयं कष्ट सहन करके करता है । वह पाश्चिक बळ का सामना आत्मिक
बळ से करता है । वह मनुष्य के अन्दर रहने वाळे पश्च का मुक़ावला
मनुष्य के अन्दर रहने वाळे देवता से करता है । वह अत्याचार का
मुक़ावला सहनशिलता से करता है । बळ का मुक़ावला अन्तरात्मा से
करता है । अन्याय का मुक़ावला विश्वास से और अधर्स का मुक़ावला
कर्म से करता है।"

महात्मा गाँधी ने इस असहयोग की नीति को कार्यरूप में परिणत करने का भार लिया और असहयोगी की कर्ममूत्री तैयार करके वे संग्राम में प्रवृत्त हुए । एक ओर पञ्जाब के अत्याचारों की उपेक्षा और दूसरी ओर मुसलमानों की ज़िलाफ़त के साथ अविचार, इन दोनों घटनाओं जो असहयोग आन्दोलन के लिए मैदान साफ कर दिया ।

नवस्वर, सन् १९६९ में दिल्ली में ख़िलाफ़त कॉन्फ़्रेन्स का अधि-वेशन हुआ। सुसलमानों में बड़ी उत्तेशना फैली थी। हिन्दू भी काफ़ी तादाद में शामिल थे। महात्मा गाँधी की सलाह से कॉन्फ़्रेन्स ने निश्चय किया, कि यदि ख़िलाफ़त का मसला सन्तोषजनक माव से हल न हो तो सरकार से सहयोगिता करना एक दम बन्द कर दिया जाय। इसके बाद कॉन्फ़्रेन्स की दूसरी बैठक, १९२० की १७ अप्रैल को मदास में हुई। वहाँ असहयोग नीति का स्पष्टीकरण इस प्रकार हुआ—(१) ऑनरेरी पद, सरकारी उपाधियाँ और कौन्सिलों की मेम्बरी छोड़ दी जाए, (२) सरकारी नौकरी छोड़ दी जाए, (३) पुलिस और फ़ौज की नौकरियाँ छोड़ दी जाएँ, (४) सरकारी कर देने से इन्कार

यद्यपि अभी तक असहयोग का सम्बन्ध अधिकतर ख़िलाफ़त के मसछे से ही था, तो भी सहात्मा गाँधी ने इसे गर्म दल के नेताओं के सामने पेश करने का निश्चय किया और इसके लिए इलाहाबाद में एक कॉन्फ़्रेन्स बैठी। असहयोग का कार्यक्रम तैयार करने के लिए महात्मा गाँधी और मुसलमान नेताओं की एक कमिटी बनाई गई। इस कमिटी ने असहयोग का कार्यक्रम जुलाई में प्रकाशित किया और उसमें ख्रदालतों के बहिष्कार का भी ज़िक आया।

कर दिया जाए।

इसके बाद करुकरे में कॉइरेस का विशेष अधिवेशन हुआ था, जिसका ज़िक हम ऊपर कर आए हैं।

# नागपूर कॉङ्गरेस

नागप्र की कॉक्सेस दिसम्बर सन्, १९२० में हुई थी। कौन्सिलीं का निर्वाचन हो चुका था। राष्ट्रीय दल वाले नेता कॉक्सेस का आदेश मान कर निर्वाचन-द्वन्द से अलग रहे। फलतः इन चुनावों के बारे में नीन वर्ष तक विचार करने की कोई आवश्यकता न रही। स्कूल, कॉलेज और अदालतों के बहिष्कार का कई प्रभावशाली नेताओं ने घोर विरोध किया, परन्तु चौदह हज़ार प्रतिनिधियों में से अधिकांश ने कलकत्ते के प्रस्ताव पर दह रहने का ही निश्चय, किया। फलतः थोड़े से रहोबदल के साथ यहाँ भी असहयोग-सम्बन्धी प्रस्ताव प्रबल बहुमत से पास हो गया।

वसी समय कनाट् के ड्यू क भारत की सैर करने आ रहे थे।

इसिक्षिए कॉइरोस ने यह भी निक्चय किया, कि राज-परिवार से किसी

प्रकार का द्वेष न रखते हुए भी, ड्यू क महोदय के स्वागत-समारोह का

बहिष्कार किया जाए। फलतः जब जनवरी में ड्यू क आए तो जिस शहर

में भी गए वहाँ पूर्ण हड्ताल रही, मानो भारत ने दिखा दिया, कि अब

वह गुलाम या पराधीन नहीं रहना चाहता। दिखी और कलकत्ता-जेसे

वह गुलाम या पराधीन नहीं रहना चाहता। दिखी और कलकत्ता-जेसे

वह गुलाम या पराधीन नहीं रहना चाहता। दिखी और कलकत्ता-जेसे

वह गुलाम या पराधीन नहीं रहना चाहता। दिखी और कलकत्ता-जेसे

वह या, वहाँ जब महात्मा गाँधी या कोई और नेता जाता था तो

-उसके मुँह से स्वतन्त्रता का सम्देश सुनने के लिए लाखों की भीड़

होती थी!

नागपूर कॉङ्गरेस ने नवीन सङ्गठन की नियमावाली बनाई। कॉङ्गरेस का ध्येय बदल दिया गया, कॉङ्गरेस सथा उससे सम्बन्ध रखने वाली कमिटियों का पुनः सङ्गठन हुआ, उनके चुनाव के सम्बन्ध में

३१ मार्च सन् १९२१ में बेजवाड़ा में कॉइरेस की स्थाई समिति की बैठक हुई और निश्चय हुआ, कि आगामी जून तक कॉइरेस का कार्य सञ्चालन करने के लिए एक करोड़ रुपए एकत्र कर लिए जाएँ, कॉइरेस के एक करोड़ सदस्य बनाए जाएँ और भारत के २० लाख घरों में चर्ज़े चलवाने का प्रबन्ध हो। इसके बाद समिति की दूसरी बैठक बम्बई में हुई और निश्चय हुआ, कि आगामी ३० सितम्बर के अन्दर-अन्दर विदेशी वस्त्र का सम्पूर्ण रूप से बहिण्कार कर दिया जाए तथा युवराज के आने पर उनके स्वागत-समारोइ का बहिण्कार मी

# म्बयंसेवक आन्दोलन

२२ और २६ नवस्वर को समिति की एक बैठक फिर बम्बई में हुई और निश्चय हुआ कि बङ्गाल, पञ्जाब और संयुक्त प्रान्त में अहाँ सरकार ने स्वयंसेवक दछ के सङ्गठन को ग़ौर-क़ानूनी करार दिया है, वहाँ से सब स्वयंसेवक दछों को एक सङ्गठन के अन्दर लाकर सरकार के विधान को चुनौती दी जाए। सरकार ने पहले तो आन्दोलन की दिख्या उदाई। बड़े लाट साहब ने उसे मुखों की योजना बता कर उपहास किया। फिर इस बात का प्रचार किया गया, कि अगर अङ्गरेल भारत से अपना हाथ खींच लें तो रक्त-प्रलय आरम्भ हो जायगा। यह भी घोषित किया गया कि असहयोगी लोग बोलशेविज्म को जुलाना चाहते हैं। अन्त में कौन्सिल के मॉडरेट नेताओं से प्रार्थना की गई, कि वे

इस मुसंबित में सरकार की सहायता करें। असहयाग आन्दोलन का दमन करने के लिये प्रान्तिक सरकारों के पास नई-नई योजनाएँ भेजी गई । 'सिडीशस मोटिङ्ग एक्ट', क्रिमिनल लॉ एमेण्डमेण्ट और १४४ धारा का मनमाना उपयोग होने लगा। सरकारी अफसरों ने 'अमन सभाएँ' कायम कीं। एङ्गलो विटिश एसोसिएशन की एमरजेन्सी कमिटी ने भी आन्दोलन के विरुद्ध अंधाधुन्ध प्रचार किया। अली-बन्धु गिरएतार हुए, कराची में उन पर मामला चला और उन्हें भारी सज़ा दी गई। आपके तथा अन्य राजनैतिक मुक़दमों की मनोरक्षक कार्यवाही संस्था द्वारा शीव्र ही प्रकाशित करने की व्यवस्था हो रही है।

अली-बन्धुओं को १ नवस्वर को सज़ा दी गई। इस सज़ा में कॉझ-रेस ने मत-स्वतन्त्रता को दवाने का प्रयत्न देखा, इसलिए उसने अली-बन्धुओं के अपराधों को अपनी किमिटियों में पास किए प्रस्तावों में भी किया। उसके समर्थन में हज़ारों आदिमियों ने भाग लिया। सरकार पूर्णरूप से कुण्डित हो गई। फिर किसी आदमी पर उन अपराधों के लिए मामला नहीं चलाया गया।

#### त्रिन्स का आगमन

९७ नवम्बर को प्रिन्स ऑफ़ वेब्स भारत का अमण करने आए। उस दिन सारे भारत में हबताल रही। वास्तव में सरकार ने उन्हें किसी राजनीतिक से उद्देश्य की सिद्धि के लिए बुलाया था। परन्तु देश ने उनके स्वागत-समारोह का बहिन्कार करके उसे विफल कर दिया।

इसके बाद नौकरशाही ने और भी उन्न मृति घारण की, इलाहाबाद

कि प्राप्त के स्थाप की निरम्तार कर लिए गए, उन पर यह मज़ेदार इंडज़ाम लगाया गया, कि वे स्वयंसेवक भर्ती करने के लिए मसीदा बना रहे थे। इनमें से प्रत्येक को १८ महीने की सज़त सज़ा दी गई। परन्तु अन्त में कुछ दिनों के बाद वे छोड़ दिए गए।

### नेताओं की गिरफ्तारियाँ

देशबन्धु चितरजन दास जो अहमदाबाद कॉङ्गरेस के सभापति चुने गए थे, २३ दिसम्बर को गिरफ़्तार कर लिए गए। उन पर भी वालिण्टियर बनाने के लिए अपील प्रकाशित करने का अपराध लगाया गया। दो महीने तक हवालात में रक्खे जाने पर छः महीने के लिए जेल भेजे गए। हवालात के ज़माने में कहा जाता है, कि उन्हें एक सार्जेण्ट ने मारा भी था। अपने मामले के समय देशबन्धु ने अदालत की कार्रवाई में कोई भाग नहीं लिया और न अपना पक्ष समर्थन किया।

इसके बाद ही मौ० अबुलकलाम आज़ाद की गिरफ़्तारी हुई। शायद नौकरशाही ने हिन्दू नेता के बाद एक मुसलमान नेता को गिरफ़्तार करना भी मसलहत समझा। आप पर १२४-अ धारा के अनुसार मामला चला और सज़ा दी गई। आपके बाद लाला लाजपतराय, आचार्य भगवानदास, पं० जवाहरलाल नेहरू तथा अन्यान्य सैकड़ों नेता और हज़ारों स्वयंसेवक पकड़े गए। गाँधी टोपी और खहर तो मानो नौकरशाही के लिए 'हौआ' बन गए थे। इनका उपयोग करने वालों का हर तरह अपमान और तिरस्कार होता, था। खहर का कुर्ता, गाँधी टोपी पहनना ही राजदोही होने का चिह्न था।

स्केड़ों नहीं, वरन् हज़ारों भादमी इसी महामयङ्कर अपराध में पकड़े गए थे। स्वयंसेवकों को पीटना और जाड़े के दिनों में उन्हें नङ्गा करके तालाबों में डाक देना पुलिस के लिए एक साधारण दिख-बहलाव था! जिनके अपर कोई विशेष अपराध नहीं लगाया जा सका, उनके लाइसेन्स ज़ब्त करके हथियार ही लीन लिये गए। राष्ट्रीय विद्यालयों के काग़ज़ात नष्ट कर देना भी विद्रोह-दमन का एक उपाय था।

जनता ने बड़ी शान्ति और संयम से काम लिया। इस भान्दोलन का इतना प्रभाव पड़ा कि श्रीमान् बड़े लाट साहब तक 'चकरा' गए। २४ जनवरी को बारदोली से सामृद्धिक सत्याप्रह प्रारम्भ करने का समरणीय निर्णय किया गया। महात्मा गाँघी ने उसे अन्तिम और अमिट निर्णय कहा था और सरकार के पास 'अव्टीमेटम' मेना। सारा देश शारीरिक शक्ति के जपर आत्मिक शक्ति की विजय देखने के लिए उत्सुक हो उठा। परन्तु ईश्वर की हिन्छा कुछ दूसरी ही थी।

# चुर्राचौरा-कारड

गोरखपुर ज़िले के विशिचौरा नामक गाँव में पुलिस के अत्याचारों से लोग घवरा उठे। संयम और सिहण्णुता का बाँच टूट गया। उत्तेजित जनता ने थाने में आग लगा दी और पुलिस के कई आदिमियों को एकड़ कर आग में झोंक दिया। इस दुर्घटना का समाचार महात्मा गाँधी को मिला, तो वे अत्यन्त ममीहत हुए। उन दिनों बारदोली में कॉंक्ररेस कमिटी की बैठक हो रही थी। वहाँ निश्चय हुआ कि "बारदोली तथा अन्य स्थानों में जो सामुद्दिक सत्याग्रह आरम्भ होने वाला था, वह मुखतवी कर दिया जावे और तब तक मुखतवी रहे, जब तक कि

खातावरण इतना अहिंसात्म क न हा जावे, कि गोरखपुर की जनता के अत्याचार या वस्वई या महास की गुण्डेबाज़ी पुनः न होने का विश्वास हो जाय।" इसके साथ ही असहयोग-सम्बन्धी सारे आन्दोलन भी अन्द कर दिए गए और विधायक कार्मक्रम निश्चित किया गया।

इसके बाद २४ और २५ फ़रवरी को दिल्लो में कॉइरेस किमटी की बैठक हुई। महात्मा जी ने लोगों को समझाया कि बारदोली के प्रस्ताव के कारण नागपुर कॉइरेस का प्रस्ताव उलटा नहीं जाता। परन्तु जनता तो निराश हो चुकी थी। महात्मा गाँधी ने भी इस नैराश्य का अच्छी तरह अनुभव किया था। वे समयोपयोगी कार्यक्रम बनाने की चिन्ता में लगे। परन्तु नौकरसाही ने इसे महात्मा जो की कमज़ोरी समझा और वे गिरफ्तार कर लिए गए।

## सहातमा गाँधी का मुक्करमा

महात्मा गाँचों का विचार संसार के इतिहास की एक स्मरणीय ज्ञाना है। महामित एण्ड यूज़ ने इसे महात्मा ईसा के विचार से तुळना की थी। महात्मा जी के ऊपर राजदाह प्रचार का अपराध छगाया गया था। आपने अदाळत की कार्रवाई में कोई भाग नहीं छिया था। परन्तु एक चड़ा ही मार्मिक बयान दिया था, जिसकी कुछ पंक्तियों का भाव इस प्रकार था:

"अपना बयान पढ़ने से पहले मैं यह बतला देना चाहता हूँ, कि विद्वान एडवोकेट जनरल ने मेरे सम्बन्ध में जो मन्तन्य प्रकाशित किए हैं, मैं उनका सम्पूर्ण भाव से अनुमोदन करता हूँ। उन्होंने अपने भाषण में मेरे प्रति सम्पूर्ण सुविचार किया है। क्योंकि यह विस्कुल सच है,

कि वर्तमान शासन-पद्धति के प्रति असन्तोष फैलाने का सुझे नशा-सः हो गया है। मैं इस सत्य को अदालत से जिपाना नहीं चाहता। विद्वान एडवोकेट-जनरळ का यह कथन सत्य है, कि 'यझ-इण्डिया' से जब से मेरा सम्बन्ध है, तभी से मैंने इस असन्तोप का प्रचार आरम्भ नहीं किया है, वरन् उसके बहुत पहले से किया है। इस दुखदायी-कत्त ज्य का पाछन मैंने अपनी जि़म्मेदारी को अच्छी तरह समझ कर किया है। बम्बई , मद्राम तथा चौरीचौरा की दुर्घटनाओं के बारे में एडवोकेट जनरक ने मेरे ऊपर जो दोषारोपण किया है, मैं उन सबका समर्थन करता हूँ। मैंने रात-रात भर सोच कर देखा है, कि उन घटनाओं से अपना सम्बन्ध अस्वीकार करना मेरे लिए असम्भव है। एक शिक्षित और टायित्व-ज्ञान-सम्पन्न मनुष्य की हैसियत से, मुझे इन कार्यों का फला-फल जानना चाहिए था। एडवोकेट जनरल का यह कहना भी सच है. कि मैं जानता था कि मैं आग से खेल रहा हूँ। मैंने अपनी ज़िस्मेदारी धमझ कर ही काम किया है और अगर मैं अभी छोड़ दिया जाऊँ, तो वहीं काम करूँगा। आज सबेरे मैंबे सोच कर देखा है, कि इस समय जो बातें मैंने वही हैं, उन्हें अगर नहीं कहता तो मेरे कर्तव्त-पालन में त्रिट रह जाती।

"मैं हिंसा से बचना चाहता हूँ, अहिंसा मेरा परम धर्म है। विन्तु मुझे अपने लिए रास्ता चुन लेना पड़ा है। जिस शासन-पद्गति ने हमारे देश की अपूर्णीय क्षति की है, उसे या तो मैं स्वीकार कर छूँ, वा हसके विरुद्ध आवाज़ उठाने की सारी ज़िम्मेदारी अपने उत्पर ले हैं। मैं जानता हूँ, कि मैं तथा मेरे देशवासियों ने समय-समय पर

पागलों की तरह काम किया है। मैं उसके लिए अत्यन्त दुखित हूँ, और जो कुछ मैंने किया है, उसके लिए कठोर से कठोर दण्ड की प्रार्थना करता हूँ। मैं दया की भिक्षा नहीं माँगता। मैं अपने को निर्दोष प्रमाणित करने की चेष्टा भी नहीं करता। क़ान्न की दृष्टि में जो इच्छाकृत अपराध है, मैंने उसी को नागरिक का प्रथम कर्तव्य समझा है। उसके लिए मुझे जो कठोर से कठोर दण्ड दिया जा सके, मैं उसी के लिए प्रार्थी हूँ। विचारक महाशय! अगर आपकी यह घारणा हो, कि जिस शासन-तन्त्र या क़ान्न की परिचालना में आप सहायता कर रहे हैं, कि वह देश के लिए मझलकर है, तो आप मेरे सब से कठोर दण्ड का विधान करें या स्वयं प्र-स्थाग करें। आप मेरे मतानुसार काम करेंगे, इसकी मुझे आशा नहीं हैं।"

महात्मा जी का वक्तव्य समाप्त होने पर जज साहब ने अपना लम्बा फ़ैसला सुनाया और महात्मा जी को दंवर्ष की सज़ा सुना दौ गई। सत्यामह कमिटी

देश को सत्याग्रह के लिए तैयार न पाकर ही महात्मा गाँधी को बारदोली सत्याग्रह स्थगित कर देना पड़ा था। जेल जाने के पूर्व इसी लिए उन्होंने कॉन्नरेस को रचनात्मक कार्य में जुट जाने का आदेश दिया था, क्योंकि उनके अनुसार देश को अहिसात्मक लड़ाई के लिए तैयार करने का यही एक मोन्न उपाय था। इस रचनात्मक कार्य में अलूतो-द्धार, हिन्दू-मुस्लिम एकता तथा खादी प्रचार और विदेशी वस्त्र का विदिशार मुख्य थे। इधर गाँधी जी की जेल-यात्रा के कारण देश के बातावरण में विचित्र पस्ती आ गई। देश में दो विचद्ध मत सुनाई

एक्ने छो। कुछ उत्साही छोगों का कहना था, कि सत्याग्रह स्थितित कर गाँधी जी ने देश का अमार्जनीय अपकार किया है अतः छोगों को सत्याग्रह फिर से प्रारम्भ कर देना चाहिए। इसके निपरीत कुछ छोगों का कहना था, कि चूँकि अब आन्दोलन स्थिगित हो ही गया, इसिछए कोंसिल-वहिष्कार का प्रस्तान कोई महत्व नहीं रखता। इस कारण छोगों को चुनान में भाग लेना चाहिए। कुछ छोग गाँधी जी के रचनात्मक-कार्यक्रम को ही आगे बढ़ाने के पक्ष में थे।

महात्मा जी के जेल जाने के बाद कॉइरेस की वर्किंड कमिटी की बैठकें स्थान-स्थान पर होती रहीं, जिनमें रचनात्मक कार्य पर जोर दिया जाता रहा । खादी प्रचार कार्य को सुसञ्जालित रूप देने के लिए एक बोर्ड स्थापित करने का निवचय किया गया तथा इस काम के लिए तिलक-स्वराज्य-प्रण्ड से रुपए देने की भी अनुमति दी गई। और काम भी चल ही रहे थे पर तो भी सुस्ती आती ही गई। लखनऊ में भी अखिल-भारतीय कॉइरेस कमिटी की बैठक हुई। देश के इस वातावरण से असन्तरः होकर श्री॰ विद्वलभाई पटेल, पं॰ मोती लाल नेहरू (जो उन्हीं दिनों जेल से छुट कर आये थे ) आदि प्रगतिगामी नेताओं के एक जाँच कमिटी की स्थापना का प्रस्ताव पास किया। जो देश का कौरा कर यह पता छगावे कि देश सत्याग्रह के छिये तैयार है या नहीं। कमिटी ने देश भर का दौरा किया और कॉइन्से कार्यकर्ताओं का मत लिया पर अन्त में जब रिपोर्ट निकली तो उस कमिटी में ही दो मत थे। छः सदस्यों में से तीन कौंसिक प्रवेश के पक्ष में से तो तीन सत्याग्रह और रचनात्मक कार्य के ! इस समय कौंसिल प्रवेश के

अस्ति अस्ति क्रिक्ट (अस्ति अस्ति अस

#### गुरु का बाग

सन १९२२ में देश में दो बड़ी दुर्घटनाएँ हुई जिनका प्रभाव सारे देश पर पड़े बिना न रहा। पहली घटना गुरु के बाग से सम्बन्धित है। सिक्खों ने चिरकाल से ही अपने धर्म के लिए बहुत कुछ सहे हैं और अपने इसी विश्वास के लिए अनेओं बार हँसते-हँसते मृत्यु का आलिङ्गन करने का अदम्य उत्साह प्रदर्शित किया है। उनके गुरुद्वारों का सम्बन्ध किसी न किसी गुरु के जीवन की किसी घटना से सम्बन्ध रखता है। इसीलिए सिक्स जनता इन्हें अपरिमित श्रद्धा और ममता की दृष्टि से देखती है और उनके सञ्जालन के लिए लाखों की सम्पत्ति उनके महन्तों के हवाले कर देती है। कालान्तर में जैसा कि प्रायः सभी धर्मी में हुआ करता है, ये महन्त सेवा श्रीर त्याग की पुनीत भावना को भूछ कर विकास एवं अकर्मण्यता का घृणित जीवन बिताने लगे। इस दुरावस्था से दुखित हो सुधारवादी सिक्खों का एक दल, जो अकाकी दल के नाम से विख्यात है, उठ खड़ा हुआ, जिसने गुरुद्वारों में सुधार का आन्दोलन खड़ा किया । उन छोगों ने 'शिरोमणि-गुरुद्वारा-प्रबन्धक-कमिटी' स्थापित की जिसने गुरुहारों का प्रबन्ध अपने हाथ में दिए

जाने की माँग पेश की । यह बात गुरुद्वारों के महन्तों को स्वभावत अप्रिय छगी. जिन्होंने कई स्थानों पर अकाछी दल वालों पर भीषण अत्याचार करना प्रारम्भ कर दिया। 'नानकाना साहब' के गुरुद्वारे के महन्त ने अनेकों अकालियों को बड़ी निर्ममता से जलवा और मरवा डाछा । इन भत्याचारों से ऊब कर अकालियों ने अहिंसात्मक सत्याग्रह करके इन गुरुद्वारों को अपने-अपने कब्ज़े में करने का निश्चय किया। फछतः अमृतसर से कुछ दूर 'गुरु के बाग़' नामक स्थान के गुरुद्वारे को उन्होंने अपने हाथ में छेने का निश्चय किया। पहले तो वहाँ के महन्त ने सुलह कर ली पर बाद में फिर झगड़ा हो गया। प्रनथ सहब की सेवा में नियुक्त कुछ सेवक 'सङ्घतों' में होने वाले 'लङ्गर' के लिए कुछ बबूल के बक्ष काट लाए। महत्त ने इस पर एतराज किया और पुलिस को बुला लिया। सरकार ने अकालियों को वहाँ जाने से रोका, इस पर अकालियों ने सत्याधह प्रारम्भ कर दिया। वे उस जङ्गल में लकड़ियाँ काटने जाते. पुलिस उन्हें रोकती और जब नहीं मानते तो ब्रशी तरह पीटना श्ररू कर देती। यह मारना तब तब जारी रहता. जब तक वे निहत्थे वीर बेहोबा हो कर गिर न जाते ! हज़ारों पठान और अन्य पुलिसवाले उन पर प्रहार करते पर अपने धर्म और अपनी भान पर मर मिटने वाले ये सिक्ख पैर पीछे नहीं इटाते थे। इतनी बल्डिंट, हुप्ट-पुष्ट और सुशक्त जाति का एक बार भी अपने आक्रमणकारियों पर हाथ न छोडना, हमारे इतिहास की अविस्मरणीय घटना रहेगी। सच पछा जाए तो गाँधी जी की अहिंसा की उपयोगिता जितनी इन वीर सिक्खों द्वारा सिद्ध की गई उतनी कदाचित कहीं अन्यत्र नहीं। यह पहला ही

अवसर था। जब तकवार से खेलने वाली सिक्ख-जाति ने इतने संयंमी और आतम-नियन्त्रण का परिचय दिया। अन्त में सरकार को झुकना एड़ांऔर गुरुद्वारों का प्रबन्ध इन अकालियों के हाथ में आ गया!

#### मुलतान का दङ्गा

इसी साल एक और दुखद घटना हुई। घटना मुळतान की है। ताजियों का जलस निकलते समय वहाँ एक भयहर साम्प्रदायिक दशा हो रेगया। इसमें हिन्दुओं को ही भीषण हानि बठानी पड़ी। हिन्दुओं की इस करण अवस्था को देखकर बड़े-बड़े नेताओं के हृद्य पर इसका प्रभाव पड़ा । स्वर्गीय महामना माळवीय जी हिन्दुओं पर किए गए इस दारुण अत्याचार से बहुत प्रभावित हुए। उन्होंने चुपचाप इस पैशा-चिक अत्याचार को सह छेने के कारण हिन्दुओं की बड़ी निन्दा की और उन्हें अपने जान-मारू और इज़्ज़त की रक्षा के लिए सङ्गिटित होने के लिए ललकारा। इसी कारण महामना का झुकाव हिन्दू महासभा की ओर हुआ। इस घटना को इतना महत्व देने का अभिप्राय यही है, कि यहीं से उस साम्प्रदायिक विष-वृक्ष का बीज बोया गया, जो आज पछवित होकर पाकिस्तान के रूप में इमारे सामने छहछहा रहा है। इस घटना के कारण ही मालवीय जी हिन्दू-सङ्गठन की ओर लगे, उधर मुसलमान भी चुप न बैठे। स्थान-स्थान पर साम्प्रदायिक दक्ने होते रहे. जिनमें प्रायः हिन्दू ही पिटते थे। इसी समय से शुद्धि-आन्दोलन तथा तबलीग और तनज़ीम की बाद-सी आ गई, और हिन्दुओं और मुसक-मानों के बीच की खाई बढ़ती हो गई, जिसे पाटने में आज भी हमारे जेतागण अपने को सर्वथा असमर्थ पा रहें हैं।

## **②→■■■→(②→■■■→(②→□■■→(②→△■■**→(②→**□■■→(②→**□■■→(②→**■**■■→(②→**□**■■→(②→**□**■■→(②

गया-कॉङरेस

इसी साल कॉइरेस का अधिवेशन बिहार में, गया में हुआ। यह बढ़े महत्व का अधिवेशन था। सत्याग्रह कमिटी की रिपोर्ट से देश के राजनीतिक वातावरण में बड़ा जोश था। पं॰ मोतीखाल जी, हकीम अजमल खाँ, देशबन्ध दास आदि नेता कौंसिल-प्रवेश के पक्ष में थे, पर अधिकांश लोग गाँधी जी के कार्यक्रम के अनुसार चलना चाहते थे। इस अधिवेशन के सभापति देशवन्य हास ही हए। अन्त में कौंसिल-प्रवेश का प्रश्न कॉइरेस की विषय-निर्वाचिनी सभा के सामने उपस्थित , हुआ, जिसने बहुमत से इस प्रस्ताव को नामञ्जूर कर दिया। कॉङ्गरेस की खुली बैठक में भी यह प्रस्ताव रह हुआ। इस साल कॉइरेस में एक और महत्त्वपूर्ण प्रस्ताव पास हुआ, जिसके अनुसार यह साफ़ कह दिया गया कि उस दिन के बाद ब्रिटिश सरकार स्वयं अथवा व्यवस्था-पिका सभा की रज़ामनदी से जो भी ऋण लेगी, उसका देनदार स्वतंत्र भारत नहीं होगा। सत्याप्रह-जाँच-किमटी को रिपोर्ट के अनुसार एक प्रस्ताव और भी पास हुआ कि कानूनन हिंसात्मक बचाव जहाँ तक जायज़ है, कॉङ्गरेस भी उसे मञ्ज़र करती है। देश को सत्याग्रह के छिए तैयार करने के छिए पत्तीस लाख रुपये और पनास हजार वॉलिण्टियर जुटाने का प्रस्ताव भी इस साल स्वीकृत हुआ।

#### स्वराज्य-पार्टी

परिवर्तनवादियों तथा अपरिवर्तनवादियों के उस झगड़े ने, जो गाँधी जी की जेंक-यात्रा के बाद उठ खड़ा हुआ था, गया-कॉइरेस के बाद और भी उप्ररूप घारण कर छिया । कॉङ्गरेस के अधिवेशन से अपनाः

काम न निकलता देख देशवन्यु दास पं० मोतीलाल नेहरू, इकीम अजमलखाँ साहब. श्री० विद्वलभाई पटेक. श्री० केलकर प्रमृति सज्जनों ने 'स्वराज्य-पार्टी' की स्थापना की। श्री॰ दास ने कॉइरेस के समा-पतित्व से भी इस्तीका दे दिया। नयी कौंसिछों के चुनाव १९२३ के नवस्वर में होने वाले थे. इसलिए 'स्वराज्य-पार्टी' ने उसके पहले ही कॉंक्ररेस में बहुमत प्राप्त कर चुनाव में छड़ने का निश्चय किया। श्री० दास के इस्तीका देने पर कॉइरोस वर्किक कमिटी में अपरिवर्तनवादियों का ही बोळबाला था, जिसके प्रधान बाबू राजेन्द्र प्रसाद चुने गए। इस कमिटी ने रचनात्मक कार्य पर ही जोर दिया। इसीलिए गाँधी सेवा-सङ्घ की भी स्थापना हुई पर आपस के मनसुटाव के कारण कोई भी काम ठीक से न हो पाता था। इस स्थिति से ऊब कर मौलाना अबुल कलाम आज़ाद ने, जो उसी समय जेल से छुटे थे, दोनों दलों में सम-श्रोता कराने के लिए प्रयाग में एक सभा बुलाई। देशबन्ध दास सभा-पति हुए । समझौतां इन शतों पर हो गया. १---श्रोंसिछ-सम्बन्धी प्रचार ३० अप्रैल तक बन्द् रहे: २--दोनों पक्ष अपने-अपने कार्यक्रम के दसहे मदों के सम्बन्ध में जो काम करना चाहें, सो बिना एक दूसरे के काम में बाधा डाले करें; ३-अपरिवर्तनवादी पूर्व निश्वचय के अनुसार सत्याप्रह के लिए रुपये और स्वयं-सेवक जुटाएँ: १-परिवर्तनवादी दूसरे दल के साथ रचनात्मक कार्य तथा अन्य ऐसे कार्यों के लिये, जिसे दोनों मानते हैं, रुपये और कार्यकर्ता जुटाने में सहयोग देंगे; ५--३० अप्रैल के बाद, दोनों पक्ष जैसा ठीक समझें कर सकते हैं। पर यह समझौता स्थायी न हो सका । आपस का मनसुटाव, जिसे शेकने के

ींलए यह समझौता किया गया था. बढ़ता ही गया। आपस के इस क्रगड़े से लोग जिन्न हो गए थे। डॉक्टर अन्सारी, श्रीमती सरोजनी नायडू, पं॰ जवाहरलाल नेहरू. आदि स्थायी समझौता कर लेने के पक्ष में थे। इसके छिए देशबन्ध दास ने यह प्रस्ताव पेश किया, कि कॉइरेस के काम को कई विभागों में बाँट देना चाहिए और प्रत्येक विभाग को चळाने का भार ऐसे योग्य व्यक्तियों के हाथ में दिया जाए. जो उसमें विशेष रुचि रखते हों-जैसे राष्ट्रीय-शिक्षा, खादी-प्रचार, कौंसिल-विभाग, मज़दूर-सङ्गठन, सत्याप्रह आदि । पर यह प्रस्ताव पं॰ नोतीलाल नेहरू. सरदार वल्लमभाई पटेल. सेठ जमनलाल बज़ाज़ आदि को मान्य न हुआ। अखिल-भारतीय कॉइरेस-कमिटी की एक बैठक बम्बई -में हुई. जिसमें निश्चय किया गया कि यदि स्वराज्य-पार्टी वाले उसका र्निर्णय मार्ने तो कॉइरेस का एक विशेष अधिवेशन कर झगडे का निपटास कर लिया जाए। पर श्री० दास ने ऐसा कोई आइवासन देने से साफ़ इन्कार कर दिया । इस पर पं० जवाहरलाल जी ने, बाबू पुरुषोत्तम दास टण्डन के समर्थन से एक प्रस्ताव इस आशय का विकें कि किया में पास करा लिया कि इस झगड़े को मिटाने के लिए गया-कॉ रेस के आदेशनुसार, जुनाव के विरुद्ध प्रचार न किया जाये ! इस पर पहली विकेश कमिटी ने इस्तीफा दे दिया और ऐसे लोगों की एक कमिटी बती जो न तो कहर परिवर्तनवादी थे। न कहर अपरिवर्तन-वादी ही । डॉ॰ अन्सारी, इसके राभापति बने और पं॰ नेहरू मन्त्री।

पर इतने पर भी स्थिति में सुधार न हुआ। दिन पर दिन

आपस का यह मनसदाव बढ़ता ही गया। परिमाण-स्वरूप कुछ छोगों ने

#### दिल्लो का विशेष अधिवेशन

पूर्वयोजनातुसार कॉङ्गरेस का विशेष अधिवेशन दिल्ली में हुआ। इसी समय मौलाना मुहम्मद्भली जेल से छूट कर आए। उन्होंने परिर्वतनवादियों और अपरिर्वतनवादियों के झगड़े को तय करने का स्तुत्य प्रयास किया। समझौता हो गया। उसके अनुसार कॉङ्गरेस के किसी भी आदमी को जुनाव में खड़े होने की आज्ञा मिल गई। हाँ, यह निश्चय ज़रूर हुआ, कि चुनाव कॉङ्गरेस के नाम पर न लड़ा जाए। इसके अनुसार स्वराज्य-पार्टी को जुनाव लड़ने का अवसर मिल गया।

इधर देश में हिन्दू-मुस्लिम दन्ने बहुत हो रहे थे। कॉक्नरेस के इस अधिवेशन में इन झगड़ों के सम्बन्ध में जाँच करने के लिए एक किमटी नियुक्त करने का निश्चय हुआ। हिन्दू-मुस्लिम समझौते का मसविदा तैयार करने के लिए भी एक किमटी नियुक्त की गई, तथा सभी धर्म वालों को सम्मिलित कर रक्षा-दल क़ायम करने का भी निश्चय हुआ। केनिया (अफ़ीका) आदि उपनिवेशों में बन्ने हुए भारतवासियों पर गोरों हारा किए गए अत्याचारों की भी निन्दा इस अधिवेशन में की गई।

इस अधिवेशन के फल-स्वरूप स्वराज्य-पर्टी ने चुनाव में भाग लिया। मध्यप्रान्त में उन्हें बढ़ी सफलता मिली तथा उन्होंने मंत्री नण्डल तक न बनने दिया। वहाँ उनका बहुमत हो गया। यद्यपि बङ्गाल में उन्हें बहुमत न प्राप्त हुआ, फिर भी उन्हें सफलता काफ़ी मिली। अन्य प्रोन्तों में भी उन्हें काफ़ी सफलता मिली।

#### कोकनाडा-कॉङ्गरेस

सन् १९२३ के अन्त में कॉइरेस का सालाना अधिवेशन कोकनाडा

में हुआ। इसके समापित मौलाना मुहम्मद अली हुए। इसमें दिल्ली

में हुए कॉइरेस के विशेष अधिवेशन की बहुत-सी बातें मान ली गई।
स्वराज्य-पार्टी को कौंसिल-प्रवेश की दी गई आज्ञा बहाल रक्षी गई। इसके
अतिरिक्त, कॉइरेस ने हिन्दू-मुस्लिम समझौते के मसविदे को अखिल भारतीय किमटी के आगे पेश करने का आदेश दिया। खादी-प्रचार के
लिए खहर-बोर्ड का भी सङ्गठन किया। ऐतिहासिक दृष्टि से यह अधि-वेशन विशेष महत्त्वपूर्ण है। यहीं पर मुसलमानों ने अपनी माँगे स्पष्टक्षप से कॉइरेस के सामने पेश की! इस दृष्टि से, सभापित के आसन से
दिया गया मौलाना मुहम्मद अली का आषण बहुत महत्त्व रखता है!

#### इक्कोस दिन का उपवास

इस बीच गाँची जी जेल से छूट आए। वे अस्वस्थ थे, पर तब भी देश के अहम मसलों में वे पूरी दिलचस्पी ले रहे थे। इस समय देश में साम्प्रदायिक दक्षों की बाद-सी आ गई थी। भागलपुर, दिखी, कोहाट आदि स्थानों में भीषण देंगे हो गए। परिवर्तनवादियों और अपरिवर्तन-वादियों का झगड़ा अभी शान्त न हुआ था। गाँघी जी पञ्च-

हिष्कारों वाली कॉङ्गरेस की नीति पर पूरे ज़ोर से अमल करना चाहते थे और चाहते थे, कि जो कॉइन्रेस वाले कौंसिलों में हैं, उन्हें भी सूत कातना आदि काँहरेस के कार्यक्रम का पालन करना चाहिए नहीं तो टल्हें कॉइरेस की मेम्बरी से हटा देना चाहिए। पर स्वराज्य-पार्टी वाले इस बात को मानने को तैयार न थे ! जून के महीने में अखिल भारतीय कमिटी की बैठक अहमदाबाद में हुई। यहाँ का वातावरण बड़ा क्षुठ्य रहा। बड़े वाद-विवाद के पश्चात् गाँधी जी ने अपने उस प्रस्ताव को, जिसमें उन्होंने सुत कातने आदि के रचनात्मक कार्यक्रम को न मानने बाले लोगों को कॉन्नरेस से हटा देने की बात कही थी. हटा लिया और कुछ शतों पर समझौता हो गया। पर देश की साम्प्रदायिक स्थिति में कोई अन्तर न आया. दङ्गे होते ही रहे। इससे अब कर गाँघी जो ने इकीस दिन तक के लिए अनशन करने की घोषणा कर दी। गाँची जी के उपवास करते ही देश में हलचल मच गई। अन्त में सभी साम्प्रदाय के लोगों का दिल्ली में एक एकता-सम्मेलन हुआ। इसमें सब सम्प्रदाय बालों ने अपनी-माँगे पेश कीं। कई बातों पर समझौता हो गया और पनदह आदिमियों की एक केन्द्रीय राष्ट्रीय पञ्चायत भी स्थापित हुई, 'जिसे भिन्न-भिन्न धर्मों' के स्थानीय प्रतिनिधियों की राय से वहाँ के लिए स्थानीय पञ्चायतें स्थापित करने का अधिकार दिया गया। पर इस सम्मेलन का कोई स्थाई परिणाम न निकला, क्योंकि सभी धर्मावलम्बियों को अपनी माँगे पूरी कराने की जितनी चिन्ता थी, उतनी अपने कर्त्तव्य-जालन की नहीं!

(A) - (A) -

#### वेलगाँव-कॉझरेस

ार्गियों जी के उपवास के कारण परिस्थिति में ज़रा सुधार हुआ ही था. कि गवर्नमेण्ट ने एक नया चक्र चला दिया। उसने यह कह कर, कि वहाँ विष्ठवकारियों का भीषण पड्यन्त्र चल रहा है, बङ्गाल में एक नया ऑर्डिनेन्स लगा दिया और उसके अनुसार अपना दमन-चक ग्रुरू कर दिया। साथ ही में श्री० सुभाषचन्द्र बोस आदि अनेकों कार्यकर्ताओं को भी गिरफ्तार कर लिया गया। नरम दल वाले भी इस अन्याय से क्षुच्य हो उठे । स्वराज्य-पार्टी का विचार था कि यह सब पदन्त्र उन्हीं लोगों को पकड़ने के लिए चल रहा है, क्योंकि उन्होंने कई स्थानों पर मंत्रि-मएडल भक्त कर दिए थे। इससे गाँधी जी भी बृष्ट हुए और उन्होंने स्वराज्य-पार्टी के साथ समझौता कर छिया। इसके अनुसार स्वराज्य-पार्टी को काँद्वरेस का अङ्ग बन कर चुनाव लड्ने का अधिकार दे दिया गया। कॉङ्गरेस ने भी विदेशी वस्त्र विहिष्कार के अतिरिक्त, अन्य असहयोग स्थगित करना स्वीकार किया। पर चली और खादी प्रचार, हिन्दू-मुस्लिम एकता तथा हिन्दुओं में अञ्चतपन दर करने का काम सबके छिए अनिवार्य कर दिए गए। इसके अतिरिक्त कॉडरेस की मेम्बरी के किए चार आने पैसे की जगह अपने हाथ से कता दो हजार गज सृत अनिवार्य टहरा दिया गया।

बङ्गाल का दमन और इस समझौते पर विचार करने के लिए अखिल भारतीय कमिटी की बैठक बम्बई में हुई। स्थिति पर विचार करने के लिए देश के अन्य राजनैतिक दलों को भी आमंत्रित किया गया। बम्बई में एक बड़ा राजनैतिक सम्मेलन हुआ, जिसमें सुस्लिम

लीय आदि सभी राजनैतिक दल उपस्थित थे । इसके पहले प्रस्ताव में सरकार की दमन-नीति की निन्दा की गई और स्वराज्य की माँग पेश की गई। दूसरे प्रस्ताव द्वारा एक कमिटी नियुक्त हुई, जिसे इस बात पर विचार करने का आदेश दिया गया कि किस प्रकार राजनीतिक दलों को कॉइरेस में शामिल किया जाए और स्वराज्य का एक मस्विदा तैयार करे : जिसमें हिन्द्-मुस्लिम समस्या आदि सब मसलों का राजनीतिक दृष्टि से इल रहे । अखिल भारतीय कमिरी ने गाँची जी और स्वराज्य-पार्टी के बीच हुए समझौते को मान छिया । इन दोनों सम्मेळनीं से कॉङ्गरेस का रास्ता काफ़ी साफ़ हो गया। सन् १९२४ की कॉङ्गरेस का सालाना अधिवेशन गाँधी जी के सभापतित्व में बेलगाँव में हुआ. जिसमें पहले दी गई सब बातों पर विचार हुआ। स्वराज्य-पार्टी के साथ का समझौता मञ्ज़र हो गया । गाँधी जी राजनैतिक कार्यों . यहाँ तक कि वर्किङ कमिटी बनाने का भविकार तक स्वराज्य-पार्टी को देने को तैयार थे पर उनका कहना था कि खादी-प्रचार तथा अन्य रचनात्मक कार्यों के लिए उन्हें पूर्ण स्वतन्त्रता दे दी जाए । इसी कारण कॉइरेस के विधान में सदस्य बनने के लिए चार आने शुल्क की जगह हाथ का कता सत देने की बात मञ्जूर हुई।

#### कानपूर-कॉङ्गरेस

वेलगाँव कॉक़रेस के पहले ही यद्यपि स्वराज्य-पार्टी के साथ समझौता हो गया था, पर इस झगड़े का अन्त न हुआ। वस्वई में सर्व-दलसम्मे-छन होने से आशा की जाती थी कि सभी दल वाले कॉक़रेस के झण्डे के नीचे आ जाएँगे, पर उसके द्वारा नियुक्त की गई कमिटी अपनी असफलता

की बोषणा कर चुप हो रही। अन्य छोगों का कहना था. कि यद्यपि कॉइरेस ने विदेशी-वस्त्र के श्रतिरिक्त, अपनी असहयोग नीति का त्याग कर दिया है, परन्तु उसने हमेशा के लिए नहीं छोड़ा था। यही नहीं, बेलगाँव में उसने कॉड़ रेस वालों का खादी पहनना अनिवार्य कर दिया था, जिससे अन्य लोग तथा कुछ महाराष्ट्र कॉहरेसी भी असन्त्रष्ट थे। कॉइरेस ने कौंसिल के काम आदि का भार स्वराजियों के हाथ में दे दिया था, अतः अन्य दळ वालों को उसमें शामिल होकर चुनाव लड्ने ¥ अपना स्वार्थ किछ होता न दिखाई विया। छोग स्वराज्य-पार्टी की अडङ्गा नीति से असन्तुष्ट थे। क्योंकि उनका विचार था कि कॉड़रेस को मंत्री-मण्डल में भाग लेकर विधान बनाने में सहायक होना चाहिए। स्वयं स्वराज्य पार्टी में दो दल हो गए। एक दल विधान में आग छेना चाहता था तो दूसरा केवल अडड़ा नीति में विश्वास रखता था। इसी बात को लेकर डॉ॰ सुन्जे तथा श्रो॰ अम्यद्भर में बहुत दिनों तक वाद विवाद चळता रहा। ऐसे ही विश्वब्ध वातावरण में कॉइरेस का सन १९२५ का सालाना अधिवेशन श्रीमती सरोजिनी नायडू के सभापतित्व में हुआ। इस अधिवेशन की विशेषता यह थी कि इसका कार्यक्रम स्वराज्य-पार्टी द्वारा ही बनाया गया, जिसने पं० मोती लाल जी के सभापतित्व में कई प्रस्ताव विषय-निर्वाचिनी सभा के सम्मुख उपस्थित किए। एक प्रस्ताव के द्वारा दक्षिण-अफ्रीका में हिन्दुस्तानियों के विरुद्ध बनाए गए नए कानून का विरोध किया गया। दुसरे प्रस्ताव द्वारा बर्मा में हिन्दुस्तानियों के विरुद्ध जो कार्रवाई की जा रही थी। उसकी निन्दा की गई। एक प्रस्ताव बड़े महत्व पास का हुआ। इसके

अनुसार निश्चय हुआ कि असेम्बली में प्रस्ताव पास करके स्वराज्य की माँग पेश की जाए और यदि फ़रवरी के अन्त तक गवर्नमेण्ड की ओर से कोई सन्तोषजनक कार्यवाही न की जाए तो सारे स्वराजी सेम्बर अपना बयान देकर वहाँ से चले आवें।

#### कॉङ्गरेस में स्वतन्त्र दल

मार्च के महीने में सरकार की ओर से कोई संतोषजनक उत्तर न पाकर पं॰ मोतीलांल जी प्रभति नेता असेम्बली से बाहर निकल आए । हिन्द् सभा और आर्य समाज ने गुद्धि आन्दोलन को ज़ोर से चलाना शुरू कर दिया था। मुसलमान भी चुप न बैठे थे, डनका तबलीग़ और तन्ज़ीम आन्दोलन चल ही रहा था। इससे बड़ी कटुता आ गई थी। जगह-जगह पर दक्षे हो स्हे थे। कोहाट में दक्षा हो ही चुका था, इधर कलकत्ते में भी भयद्वार दङ्गा हो गया । इस परिस्थिति से ऊत्र कर,गाँधी जी मौद्याना शौकत अब्बी के साथ जाँच करने रावलपिण्डी पहुँचे। पर जाँच कमिटी के इन दोनों मेम्बरों में भो एक मत न हो सका। -होनों की अलग-अलग रिपोर्ट छपी। इसका देश पर अच्छा असर न पड़ा और यह समस्या दिन प्रतिदिन जटिल होती गई। दक्षे बद्धते ही गए और हिन्दू और मुस्ळिम नेताओं में वैमनस्य बढ्ता हो गया । खिळाफुत कमिटी के लोग भी इससे प्रभावित हुए और आपस में बड़ा विष-वमन होता रहा । बिहार के मोहम्मद शक़ी और पं• नेहरू में मतभेद हो गया ! इधर छाला लाजपतराय और प० मोतीलाल नेहरू में भी मतभेद हो गया। इससे छाछा जी ने पं॰ माळवीय की सहयता से एक स्वतस्त्र कॉङ्गरेस द्रुष्ठ स्थापित कर छिया, जिसने स्वराजियों के विरुद्ध हो अपने सदस्यों

अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ
 अ

#### गोहाटी कॉङ्गरेस

सन् १९२६ में कॉइरेस का सालाना अधिवेशन गोहाटी में हुआ। इसी बीच एक मुसलमान आततायी ने स्वामी श्रद्धानन्द जी की इत्या कर दी। उसकी पैरवी के लिए खड़े हुए मौलाना मुहम्मद अली-जैसे नेता ! इस पर हिन्दुओं में बड़ी सनसनी फैळी और हिन्दू-मुस्लिम समस्या बड़े विकट रूप में सामने आई। इस अधिवेशन के सभापति श्री श्रीनिवास ऐयद्गर किसी भी तरह एकता स्थापित करने के पक्ष में थे ! उनका कहना था कि मुसलमानों को गो वध करने का पूरा अधिकार है और वे जब चाहें गाय मार सकते हैं पर यह बात हिन्दुओं को मान्य न थी ! गाँधी जी स्वराज्य पार्टी के हाथ में राजनीति की बागडोर देकर तटस्थ हो गए थे। नामा के महाराज के पदच्युत किए जाने की निन्दा का एक प्रस्ताव आया पर गाँधी जी के यह कहने से. कि कॉइरेस को देशी-राज्यों के मामले में न पड़ना चाहिए, वह पास न हो सका। अहमदाबाद कॉइरेस के बाद से हर साल एक प्रस्ताव चपस्थित किया जाताथा कि कॉङ्गरेस का ध्येय पूर्ण-स्वतन्त्रता है, पर वह कमी पास न हो सका। गोहाटी अधिवेशन के सभापति श्री० आयङ्कर भी इस प्रस्ताव के पक्ष में थे, पर यहाँ भी यह पास न हो सका !

#### मद्रास कॉङ्गरेस

सन् १९२० के नए विधान के अनुसार यह निश्चय किया गया था कि पार्कामेण्ट दस बरसों पर उस विधान को कार्यान्वित किए जाने की

चीति और राजनीतिक परिस्थिति पर विचार के लिए एक कमीबन नियुक्त-करेगी। कॉइरेस आदि सभी प्रमुख राजनीतिक दलों ने इसका षहिष्कार किया था। सन् १९२० के चनाव में कॉङ्गरेस ने भाग न खिया था। सन् १९२३ के चनावों में कॉइरेस ने भाग लेकर काफ़ी सफलता प्राप्त कर को थो, और पं० मोतीखाक जी के नेतृत्व में उसने सरकार को कई बार नीचा दिखाया था। इससे प्रभावित होकर सरकार ने दस वर्षों से पहले ही सन् १९२७ में साइमन कमीशन भेजने की न्त्रोषणा की। सन् १९२८ के प्रारम्भ से ही कमीश्चन अपना काम शुरू करने वाला था: पर चूँकि उसमें एक भी भारतीय सदस्य नहीं था अतः सभी दलों ने इसका बहिष्कार किया। इसी बातावरण के बीच सन् १९२७ की कॉइरेस का अधिवेशन महास में हथा। इसके सभापति डॉ॰ अन्सारी चुने गए। साइमन कमीशन आने वाला था ही अतः कॉइरेस ने निश्चय किया कि उसका विरोध करने से ही काम न चलेगा , वरन् सब दलों को मिलकर भारत के लिए एक विधान तैयार करना चाहिए। यहाँ भी पूर्ण-स्त्रतन्त्रता का प्रस्ताव आया। पं+ जवाहरलाल नेहरू ने इसे विषय निर्वाचिनी समिति में पास कराया । पर अभी यह प्रस्ताव रूप में ही रहा और आगे चलकर लाहौर कॉंक्ररेस में पास हुआ। हिन्दू-मुस्लिम एकता के लिए भी एक प्रस्ताव आया। इसके अनुसार मुसलमानों को गोवध करने का अधि कार मिलता था। चूँकि इससे हिन्दुओं में असन्तोष फैछता अतः गाँघी जी के कहने से इसे संबोधन करके पास किया गया।

#### नेहरू कमिटी

इसी बीच बारदोली में जमीन पर 'कर' बढ़ाने के कारण सत्याः प्रह प्रारम्भ कर दिया गया। यह सत्याग्रह खुब सफल रहा। इसेका नेतृत्व सरदार वल्लभभाई पटेल के हाथ में रहा जिन्होंने अपनी कार्य-कुशलता का अच्छा परिचय दिया । सरकार ने गुजरात से बाहर के े लोगों को आने से मना कर दिया, पर उन लोगों ने बाहर से ही यथा शक्ति सहायता पहँचाई। इस सत्याग्रह ने देश में नई जान डाल दी।

मद्रास कॉङ्गरेस के निरचय के अनुसार विधान बनाने के लिए एक कमिटी नियुक्त हुई। पं० मोतीलाल जी इस के संयोजक थे. अतः यह नेहरू कमिटी के नाम से विख्यात हुई। इस कमिटी की योजना को. सब दलों के प्रतिनिधियों ने, कुछ बातों को छोड़ कर, मान लिया था। कलकत्ता काॅन्नरेस के अवसर पर इसे. एक सर्वदल सन्मेलन बुला कर सब दल वालों से स्वीकृत करवा लेने का निश्चय किया गया।

इसी बीच साइमन कमीशन ने देश में श्रमण करना प्रारम्भ किया। सभी जगह इसके विरुद्ध प्रदर्शन हुए और काले झण्डे के साथ 'साइमन गो बैक' के नारों से इसका स्वागत किया गया। जनता में अपार उत्साह फैल गया। पञ्जाब में प्रदर्शन के समय पुलिस ने लाठियाँ चलाई जिसमें लाला लाजपतराय की जाँघ तक चोट आई। इससे जनता में सरकार के विरुद्ध और भी रोष फैल गया।

कलकत्ता कॉङ्गरेस और सर्व दल-सम्मेलन

इस अधिवेशन का ऐतिहासिक दृष्टि से विशेष महत्व है। कॉइरेस में नेहरू रिपोर्ट तथा 'स्वराज्य' की परिभाषा को लेकर बहुत वाद- श्विताद चल रहा था। पं॰ जवाहरलाल जी, सुभाप बाबू प्रसृति लोग पूर्ण ह्वराज्य के पक्ष में थे। दूसरे लोग औपनिवेशिक स्वराज्य के पक्ष में थे। दूसरे लोग औपनिवेशिक स्वराज्य के पक्ष में थे। नेहरू रिपोर्ट औपनिवेशिक स्वराज्य को ध्येय बना कर लिखी गई थी। पं॰ मोतीलाल जी ही इस अधिवेशन के सभापति थे। कॉङ्गरेस की विषय निर्वाचिनी समिति में स्वराज्य की परिभाषा के सम्बन्ध में बहुत वाद-विवाद हुआ। अन्त में महात्मा जी के कहने से इस बात पर सुलह हो गई, कि एक वर्ष तक कॉङ्गरेस का जो ध्येय है वही रहे, और यदि साल के बीच सरकार नेहह-रिपोर्ट को नहीं मान लेती तब पूर्ण-स्वतन्त्रता की घोषणा कर दी जाय। इस प्रकार एक प्रकार से यहीं पूर्ण-स्वतन्त्रता वाला प्रस्ताव पास हो गया।

इस अधिवेशन के साथ ही सर्व-दल सम्मेलन भी डॉ० अन्सारी के सभापित्त में हुए। वहाँ श्री० जिला ने दो बातों पर विशेष ज़ोर दिया। पहले, वे केन्द्रीय असेन्बली में मुसलमानों के लिए एक तिहाई सीटें चाहते थे। दूसरे, स्वों में मुसलमानों को उन सभी विषयों पर अधिकार मिलना चाहिए जो केन्द्रीय गवनमेण्ट को साफ तौर पर विधान में में दे दिए गए हों। इन माँगों से कई लोग, विशेष कर हिन्दू-सभा वाले असहमत थे। इस प्रकार यह सम्मेलन असफल रहा। इसके बाद मुसलमानों ने भी एक सर्व-दल समेम्लन बुलाया, जिसमें अली बन्धु-जैसे प्रतिष्ठित कॉइन्सेसी नेता भी सम्मिलत हुए। यहीं से मुसलमानों ने अपनी एक प्रमावशाली संस्था बना ली, और कॉइन्सेस से अलग होकर अपनी माँग पेश की। श्री० जिला ने इसी समय मुसलमानों की ओर से अपनी चौदह माँगें पेश कीं।

## ७**०००**० ७ ००००० ७ ००००० ७ ००००० ७ ००००० ७ ००००० ७ ००००० ७ ००००० ७ ००००० ७ ००००० ७ ००००० ७ ००००० ७ ००००० ७ ००००० ७

इस साल कॉइरेस का महत्वपूर्ण अधिवेशन पं० जवाहरलाल नेहरू के सभापतित्व में लाहीर में हुआ। इधर भारत के वॉयसरॉय लॉर्ड इर्रावन ने एक घोषणा इस आशय की निकाली कि सरकार तो स्वयं समझौता करने को उत्सुक है। उनके अनुसार सरकार तो अपनी घोषणाओं में औपनिवेशिक स्वराज्य को तो मान ही चुकी है, अब वह एक गोलमेज़ परिषद बनाने को भी तैयार है। पं० मोतीलाल जी और महात्मा जी इसी विषय को लेकर वॉयसरॉय से मिले भी, पर स्पष्ट हो गया कि यह घोषणा सरकार का वाग्जाल-मात्र है। अन्त में पूर्व योजनानुसार यहाँ पूर्ण-स्वतन्त्रता को ध्येय बताया गया। इससे जनता में बड़ा जोश फैल गया। स्थान-स्थान पर, २६ जनवरी को स्वतन्त्रता-दिवस मनाया गया और लोगों ने स्वतन्त्रता प्राप्त करने की प्रतिज्ञा की। इसी समय स्वतन्त्रता प्राप्त करने के लिए सत्याप्रह प्रारम्भ करने का निक्चय किया गया। इस प्रकार सन् १९२९ का साल भारतीय कॉइरेस के इतिहास में विशेष महत्व रखता है।

#### नमक-सत्याप्रह

सावरमती-आश्रम में विकेश किमटी की मीटिश हुई। इसके अनुसार गाँधी जी ने नमक पर से कर उठा छेने के छिए सत्याग्रह करने का निश्चय किया तथा इसके छिए स्रत-ज़िले के 'डण्डी' नामक गाँव को चुना गया जो समुद्र के किनारे था। सन् १९३० के सत्याग्रह की प्क विशेषता यह थी कि गाँधी जी ने घोषणा कर दी कि वे स्वतन्त्रता खेकर ही सावरमती छोटेंगे! इससे जनता में उत्साह छा गथा। गाँधी बी अस्सी भादिमयों को लेकर भाश्रम से चले, परन्तु रास्ते में तो जनता का समृह ही ट्रट पड़ा। इधर सरकार का दमन-चक्र गुरू हुआ। गाँधी जी गिरफ़्तार कर लिए गए। पं॰ मोतीलाल जी, पं॰ जवाहरलाल जी, श्रीमती नायह आदि सभी नेता जेळ में ठूँस दिए गए। नमक के अतिरिक्त विदेशी वस्तु नहिण्कार व मद्यनिषेध आन्दोलन ने भी ज़ोर पकड़ा। स्थाकस्थान पर पिकेटिङ्ग हुई। लाठी-चार्ज और गिरफ़्तारियों की तो बाढ़-सी आ गई। कई स्थानों पर तो गोलियाँ भी चलीं। इस सत्याग्रह से दुस्तित हो श्री॰ विद्वलमाई पटेल ने असेम्बली से इस्तीफ़ा दे दिया। निसन्देह इस आन्दोन कन में जनता ने बड़े संयम, वीरता और उत्साह का परिचय दिया।

#### गाँधी-इरविन समसौता

सत्याग्रह का ज़ोर देख सरकार भी जनता की जागृति की कृायल हुई। अन्त में उसने एक गोलमेज़ परिषद् बुलाने का निश्चय किया। सरकार और कॉइरेस के बीच समझौता कराने का सर तेज बहादुर सृष्ट्र, श्री० जयकर आदि ने स्तुत्य प्रयास किया पर प्रधान-मंत्री मेक्दॉ-नल्ड ने एक मूर्खतायूर्ण भाषण देकर सब कुछ समाप्त कर दिया! इसी बीच वर्किङ्ग कमिटी के सभी मेरबर छोड़ दिए गए। वर्किङ्ग कमिटी की बैठक प्रयाग में हुई जिसमें गोलमेज़ से लौटे हुए सदस्य भी आए। गाँधी जी ने स्थित समझी और लाँड इरविन के पास उनसे मिलने के लिए एक पत्र भेजा। दिल्ली में गाँधी जी और वायसराय में भेंट हुई और बड़े वाद-विवाद के पश्चात् समझौता हो गया। अब तक सत्याजह थोड़ा-बहुत चल ही रहा था, पर अब समझौता हो जाने के कारण वह स्थातत कर दिया गया। और सभी राजनैतिक कैटी छोड़ दिए गए।

#### कराची-कॉङ्गरेंस

सर्दी की अधिकता के कारण छाहौर में ही यह तय हुआ कि कॉइरेस का सालाना अधिवेशन फ़रवरी के अन्त अथवा मार्च के प्रारम्भ में हुआ करेगा। यह अधिवेशन बड़े विषाद का था। श्री० यतीन्द्रनाथ दास की मृत्यु से देश विश्वब्ध था ही, इसी बीच छाहौर पड़यन्त्र केस के तीन अभियुक्तों को फाँसी लगा दो गई। इससे चारों और बड़ी सनसनी फैली। गाँघी जी के प्रति भी कुछ अनादर का भाव दिखाया गया। इस अधिवेशन में दो मुख्य प्रस्ताव पास हुए। पहले के अनुसार समझौता मङ्गूर कर लिया गया। दूसरे के अनुसार स्वतन्त्र भारत के विधान का ख़ाका बनाया गया, जिसमें भारतीय नागरिकों के मौलिक अधिकारों—विशेषकर आधिक स्वतन्त्रता पर प्रकाश डाला गया। एक प्रस्ताव द्वारा सरदार भगतिसह आदि के फाँसी पर लटकाए जाने पर शोक प्रकट किया गया। इस अधिवेशन के सभापति सरदार वल्लभ भाई पटेल हुए।

#### दूसरी गोलमेज परिषद

इस बीच दूसरी गोलमेज परिषद् की बात लिड़ी। कॉइरेस ने गाँघी जी को ही अकेला प्रतिनिधि बना कर भेजा। इसी बीच विलायत का मंत्रिमएडल बदल गया जिसमें अनुदार दल की प्रधानता हो गई

इसमें कोई भी फ़ैसला न हो सका। प्रधान-मन्त्री रैमले मैकडॉनल्ड इस बात पर ज़ोर दे रहे थे. कि जब तक हिन्दू, मुसलमान, हरिजन आदि एकमत नहीं हो जाते तब तक बिटिश सरकार के लिए कोई फ़ैसला देना असम्भव है। आपस में कोई बात तय न हो सकी, पर गवर्नमेण्ट ने मुसलमानों की सभी बातें मान लीं। हरिजनों की भी-पृथक निर्वाचन की व्यवस्था दी गई, जिससे गाँधी जी बड़े असन्तुष्ट हुए । इधर भारत में लॉर्ड वेलिइटन जनता को दबाने का बहाना खोज रहे थे। बहाना मिल भी गया। गल्ले की सस्ती के कारण इलाहाबाद के किसान लगान न दे सके. जिसका सम्बन्ध गवर्नमेण्ट ने लगानबन्दी आन्दोलन से लगाया और भीषंग दमन करना आरम्भ कर दिया। बङ्गाल में हिजली कैम्प जेल की घटना को लेकर भी अत्याचार शुरू हुए। इधर गाँधी जी परिषद से निराश छौटे, और आते ही गिरफ़्तार कर लिए गए, फिर तो गिरपतारियों, ऑर्डिनेन्स और दमन की बाद-सी छा गई। इस साल (१९३२) का कॉंक्ररेस अधिवेशन उत्कल में होने वाला था. माळवीय जी समापति चुने गए थे. पर गिरप्तारियाँ तथा कॉंड्ररेस के ग़ैर-क़ानूनी घोषित किए जाने के कारण बड़ी चतुराई से दिल्ली में हो गया।

#### हरिजनों के लिए अनशन

यरवदा जेल में गाँधी जी ने हरिजनों के लिए अनशन किया।
गोलमेज़ परिषद के अनुसार हरिजनों को पृथक निर्वाचन का अधिकार
मिला था, जो स्पष्टतः सवर्ण और दलित हिन्दुओं में फूट डालने का
प्रयत था। इस अनशन ने देश भर में हलचल मचा दी। कई नेताओं

के बीच-बचाव से ही हरिजन नेता श्री अम्बेदकर से सुकह हो गई। इसके अनुसार हिन्दुओं की निर्धारित संख्था में ही हरिजनों के लिए कुछ जगहें सुरक्षित कर दी गईं। इसके बाद अछूतोद्धार की ज़ोर की लहर आई। इसी समय 'हरिजन सेवक सहु' की स्थापना हुई।

#### 'कलकत्ता कॉङ्गरेस

दिल्ली-कॉङ्गरेस की तरह सन् १६३३ का कॉङ्गरेस अधिवेशन भी

पेसे समय हुआ जब देश में सत्याग्रह के कारण दमन का ज़ोर था।
अौर कॉङ्गरेस एक ग़ैर-क़ानूनी संस्था घोषित की जा चुकी थी। इसके
सभापति मालवीय जी चुने गए थे, पर वे अन्य कई नेताओं के साथ
गिरफ़्तार कर लिए गए। इस विकट परिस्थित के बीच भी अधिवेशन
हुंआ और लगभग सभी प्रस्ताव पास कर लिए गए।

#### बम्बई कॉङ्गरेस

सन् १९३३ के मध्य से ही सत्याप्रह आन्दोलन में सुस्ती आ गई थी। इसी बीच सरकार की तरफ से एक दवेत-पत्र (White Paper) निकला जिसमें उन सिद्धान्तों पर प्रकाश ढाला गया था, जिनके अनुसार नया विधान बनने वाला था। उसे देख, देश के कई नेताओं को आशा बँधी और उन्होंने निरचय किया, कि अब कॉइरेस को सत्याप्रह स्थिगित कर जुनाव में भाग लेना चाहिए। बात गाँधी जी तक पहुँची और उन्होंने उनकी बात मान कर सत्याप्रह स्थिगित कर दिया। इस पर सभी सत्याप्रही छोड़ दिए गए। ऐसे ही वातावरण में सन् १६३४ का सालाना अधिवेशन हुआ। बाबू राजेन्द्रप्रसाद इसके सभापित हुए। इवेत-पत्र के बाद यह पहला अधिवेशन था, जतः यहाँ विधान के

सम्बन्ध में भी कॉइरेस को अपना मत देना था। इसी साल नवम्बर में केन्द्रीय असेम्बली के चुनाव भी होने वाले थे अतः कॉइरेस को चुनाव सम्बन्धी अपनी नीति पर भी प्रकाश डालना था। अधिवशन के कुछ पहले ही गाँधी जी ने कॉइरेस से कोई कियारमक सम्बन्ध न रखने का निक्चय घोषित किया। विधान के संशोधन में काफ़ी बहस हुई। अन्तः में कॉइरेस ने प्रधान मंत्री मेकाडॉनल्ड के निर्णय को अन्यायपूर्ण ठह-राया, पर आपस के झगड़े को मिटाने के लिए न उसका विरोध किया, न स्वीकार ही। इसी अधिवेशन में कॉइरेस के प्रतिनिधियों की संख्या प्रान्तों की आबादी के स्थान पर कॉइरेस सद्स्यों की संख्या के अनुपातः से निर्धारित करना निश्चित हुआ।

#### चुनाव

सत्याग्रह स्थगित कर काँड़रेस ने चुनाव में भाग छेने का निक्चया किया था। इसके अनुसार सन् १९३५ के चुनाव में काँड़रेस ने भाग छिया और अधिकांश स्थानों में उसकी विजय हुई। इसी बीच काँड़रेस ने श्री॰ जिल्ला से भी समझौता करने का प्रयत्न किया पर ऐसा होत्र न सका!

#### लखनऊ कॉङ्गरेस

सन् १९३४ का सालाना अधिवेशन गिरफ़्तारियों के कारण मार्च में न हो कर अक्टूबर में हुआ था। यदि सन् १९३५ का अधिवेशन मार्च में किया जाता तो पहले अधिवेशन के ठीक पाँच महीने बाद यह अधि-वेशन होता, अतः यह निक्चय हुआ कि अधिवेशन सन् ११३६ के मार्च में हो। निक्चयानुसार इस बार का अधिवेशन पं० जवाहर लाल जी 

#### फैजपूर कॉङ्गरेस

छखनऊ कॉइरेस में ही तयहुआ था कि कॉइरेस सन् १९३७ के चुनाव में भाग छेगी, अतः सन् १९३६ चुनाव सम्बन्धी तैयारी में ही बीता। इसी साछ कॉइरेस का अधिवेशन बम्बई प्रान्त के फ़ैंज़पुर नामक प्राम्न में हुआ। गाँधी जी का कहना था, कि कॉइरेस को प्रामीणों के सम्पर्क में आने के छिए अपने अधिवेशन गाँवों में करने चाहिएँ, जिससे उसके प्रबन्धाद में प्रामीणों का भी कुछ आर्थिक छाभ हो—इसी योजनानुसार यह प्रथम प्रामीण अधिवेशन हुआ। इसकी विशेषता यह थी कि इसकी सजावट आदि का सारा इन्तज़ाम प्राम्न की चीज़ों से ही किया गया था। इसके सभापति पंठ जवाहर लाल जी नेहरू चुने गए। चुनाव नज़दीक थे अतः यहाँ चुनाव के सम्बन्ध में बड़ा उत्साह रहा।

#### चुनाव में जीत

कॉइन्सेस के अधिवेशन के बाद का समय बड़े-बड़े नेताओं के चुनाव सम्बन्धी दौरों में बीता। चुनाव हुए और कॉइन्सेस की जीत बम्बई, मद्रास, मध्य प्रदेश, बिहार, युक्तपान्त, उड़ीसा और आसाम में हुई। पक्षाब, बङ्गाङ, सिन्ध और सीमाप्रान्त में भी कॉइन्सेश काफ़ी संख्या में चुने गए। अब प्रदन यह उड़ा, कि कॉइन्सेस मंत्रि:मण्डल बनाए या नहीं ? गाँधी जी का कहना था, कि मंत्रि-मण्डल बनाने से पहले कॉइरेस को प्रान्तीय गर्वनरों से इस बात का भारवासन अवस्य छे छे,
कि वे विधान के अनुसार मिले हुए अपने विशेष अधिकारों का प्रयोग
न करेंगे। यह कॉइरेसी दल के नेताओं ने किया भी पर ग्रवनरों ने न
माना। इस पर सब प्रान्तों में कॉइरेस के बाहर के लोगों की सहायता
से मंत्रि-मण्डल बनाए गए, पर यह प्रयास हास्यास्पद ही रहा। अन्त
में, तीन महीने बाद गर्वनरों के कुछ आश्वास न देने के बाद उपरोक्त
सभी प्रान्तों में कॉइरेसी मंत्रिमण्डल बनाए गए। सीमा-प्रान्त में भी
कुछ दिनों बाद कॉइरेसी मत्रिमण्डल बन गया। इन चुनावों के समय
कई स्थानों पर पार्टी-बन्दी तथा आपस की फूट के प्रमाण मिले। जिनमें
मध्य-प्रदेश, डड़ीसा और सीमा-प्रान्त के नाम विशेष रुप से उल्लेखनीय
हैं। मध्य-प्रदेश में एक मंत्री, डॉक्टर खरे के ख़िलाफ़ अनुशासन-भक्त
नक ही कार्यवाही करनी पड़ी थी!

#### हरोपुरा कॉङ्गरेस

कॉइरेसी मंत्रिमण्डल को काम करते हुए सात-आठ महीने ही हुए थे, कि कॉइरेस का अधिवेशन (१६३८) हरीपुरा में, श्री॰ सुभाष-चन्द्र बोस के सभापतित्व में हुआ। इस अधिवेशन में विशेष समारोह और उत्साह देखने में आया। इसी समय अण्डमन के राजबन्दियों को छुड़ाने के सम्बन्ध में मंत्रिमण्डल और गवनैरों में झगड़ा हो गया, जिससे मंत्रि-मण्डल ने इस्तीफ़ा दे दिया। इस समाचार से भी यहाँ का वायुमण्डल गरम रहा। अन्त में गवनीरों को मंत्रिमण्डल की बात मान लेनी पड़ी!

### त्रिपुरी कॉङ्गरेस

१९३९ के मार्च में कॉडरेस का अधिवेशन अध्य-प्रदेश के त्रिप्री नामक स्थान में हुआ। इस साल की विशेषता यह थी कि. सभापति-पद के लिए डॉ॰ पट्टामि सीतारमैया और श्री॰ समाप बोस में बड़े ज़ोर का सकाबला हुआ। यह लड़ाई गाँधी जी के कार्यक्रम में विश्वास रखने वाकों और न रखने वाकों में थी। अभी तक कॉइरेस का काम महास्मा गाँघी के कथनानुसार होता था पर श्री० सुभाव अपना अलग कार्यक्रम देना चाहते थे। इसी बीच यूरोपीय लड़ाई छिड़ गई जिसके लिए भी कॉइरेस को अपना भावी-कार्यंक्रम निश्चय करना था। अन्त में श्रीक बोस विजयी हुए ! यह अधिवेशन बड़ी दुखद परिस्थिति में हुआ और आपस में बड़ी कटुता फैली। यद्यपि श्री॰ बोस बहमत से चुने गए थे पर कॉज़रेस के अधिवेशन में डनको ओर से आया हुआ प्रस्ताव पास न हो सका। अन्त में श्री० बोस ने सभापतित्व से इस्तीफ़ा दे दिया और बाबू राजेन्द्र प्रसाद सभापति बने । श्री॰ बोस ने सभापति पद से अलग होकर कॉइरेस के विरुद्ध बहत प्रचार किया, जिससे उन पर अनुशासन-भन्न की कार्यवाही भी करनी पड़ी। अन्त में उन्होंने फॉर्बार्ड ब्लॉक नामक अपनी एक अलग संस्था स्थापित कर ली !

#### रामगढ़ कॉङ्गरेस

छड़ाई छिड़ते ही कॉङ्गरेस ने ब्रिटिश सरकार से इस बात की माँग पेश की कि वह छड़ाई के बाद भारत के सम्बन्ध में क्या पॉलिसी बर्तेगी इसे अभी से स्पष्ट कर दे। इसी हालत में कॉङ्गरेस ने सरकार को सहायता देने का वायदा किया पर इसकी सुनवाई न हुई। इस पर सभी प्रान्तों के कॉइन्रेसी मंत्रिमण्डल ने इस्तीफ़ा दे दिया। इसके बाद कॉइन्रेस का अधिवेशन बिहार के रामगढ़ नामक स्थान में हुआ। इसके सभापित मौलाना अबुल कलाम आ्ज़ाद हुए। अधिवेशन आरम्भ होते ही मूसलाधार पानी बरसने लगा जिससे इसका काम जल्दी ही समाप्त कर देना पड़ा। फिर भी इसका महत्व कम नहीं है, क्योंकि लड़ाई के प्रारम्भ से जो नीति वर्किङ्ग कमिटी और अखिल भारतीय कमिटी द्वारा बताई जा रही थी, उसका समर्थन किया गया।

#### पाकिस्तान योजना

कॉङ्गरेसी मंत्रिमण्डल बनने की बात मुस्लिम लीग को न जँची ! उसने प्रचार करना प्रारम्भ कर दिया कि कॉङ्गरेस हिन्दुओं की संस्था है और उसमें मुसलमानों के साथ ज़्यादती होती है ! उसने मुसलमानों पर किए गए तथा कथित अत्याचारों की जाँच के लिए पीरपुर के राजा की अध्यक्षता में एक कमिटी बिठाई, जिसने 'पीरपुर रिपोर्ट' नाम से एक रिपोर्ट प्रकाशित कर कॉङ्गरेस पर काफ़ी विष-वमन किया। इस इस्टे प्रचार का प्रभाव मुस्लिम जनता पर ख़ूब पड़ा। रामगढ़-कॉङ्गरेस के कुछ दिन बाद ही सन् १९४० में लीग का अधिवेशन लाहौर में हुआ, जिसमें पहली बार पाकिस्तान की माँग पेश की गई।

#### वैयक्तिक सत्याग्रह

सन् १९४० की गर्मी तक जर्मनी ने अधिकांश यूरोप पर अपना आधिपत्य स्थापित कर लिया, ईटली भी लड़ाई में उतर आया। कॉझरेस ने अझरेज़ों से बार-बार अपनी भावी नीति के स्पष्टीकरण के लिए कहा, पर वृदिश कैविनेट में मि॰ चिचेंछ प्रधान बन गए थे, अतः कोई सुनवाई न हुई। कॉइरेस अिंधा के सिद्धान्त में रूपान्तर कर सरकार को छड़ाई में कियात्मक सहायता देने को भी तैयार हो गई पर जब उसने उसका कोई परिणाम निकलते न देखा तो गाँधी जी के सञ्चालन में वैयक्तिक सत्याप्रह प्रारम्भ कर दिया। बड़े-बड़े नेता सरकार की युद्ध सम्बन्धो नीति की निन्दा खुछे आम करते और गिरफ़्तार कर छिए जाते। नौ महीने बाद प्रायः सभी छोड़ दिए गए।

#### क्रिप्स योजना

सन् १९४१ की नवम्बर तक यूरोपीय महायुद्ध ने भीषण रूप धारण कर लिया। जर्मनी की रूस से छड़ाई छिड़ गई। जापान और अमेरिका भी एक दूसरे के विरुद्ध छड़ाई में उतर आए। ऐसी विषम स्थिति में बृटिश कैबिनेट की तरफ़ से एक योजना छेकर सर स्टैफ़र्ड किण्स भारत पहुँच। सन् १९४२ के मार्च में यह कैबिनेट मिशन भारत पहुँच। यह योजना मुख्य रूप से दो भागों में बाँटी जा सकती है। यह छे में हिन्दुस्तान के भावी विधान के सम्बन्ध में अपना निश्चय प्रकट किया गया था। दूसरे में भारत सरकार को तत्काछीन शासन-प्रवन्ध के छिए वाँयसराँय की वर्तमान कैन्सिल में क्या परिवर्तन किया जाएगा, इस पर प्रकाश डाला गया था। इसमें कहा गया, कि लड़ाई के पश्चाए भारत भी बृटिश साम्राज्य का एक उपनिवेश समझा जाएगा तथा विधान बनाने के छिए एक परिषद् बनेगी जिसे प्रान्तीय धारा सभाएँ चुनेंगी। किसी भी प्रान्त को भारतीय सङ्घ से अलग होने का भी अधिकार दिया गया। इस प्रकार मुस्लिम छीग की पाकिस्तान वास्की

कात परोक्ष रूप से मान की गई ! तत्काकीन शासन-प्रबन्ध के किए कहा गया, कि वॉयसरॉय की कीन्सिक को सेना सम्बन्धी और युद-सम्बन्धी कोई अधिकार न होगा। परन्तु इस वाग्जाक का अर्थ यही था, कि युद-काक में सभी अधिकार वॉयसरॉय के हाथ में ही रहेंगे। अतः कॉजरेस ने इस योजना की अस्वीकार कर दिया।

#### सन् ४२ की क्रान्ति

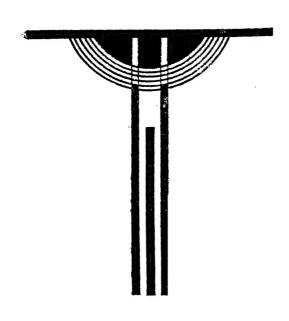
इस योजना के असफल हो जाने के बाद कॉइरेस ने निश्चय किया कि जापान की बढ़ती हुई ताकृत को देख कर तथा भारत पर उसके हमले की सम्भावना के कारण उसे स्वयं अपनी स्वतन्त्रता के लिए प्रयास करना चाहिए। गाँधी जी ने इस विषय पर कई ज़ोरदार लेख लिखे और यह बात अब स्पष्ट हो गई कि शीघ्र ही कॉइरेस की ज़ोरदार लड़ाई. छिड़ जाएगी। सरकार की ओर से युद्ध के नाम से बड़ी घाँघरूी भी हो रही थी। बङ्गाल और आसाम के मल्लाहों की नावें और विहार आदि कई प्रान्तों के किसानों की जमीनें लड़ाई के 'सुप्रबन्ध' की दृष्टि से जब्त कर की गई थीं. तथा अन्तादि वस्तुओं के अभाव के कारण जनता में बड़ा असन्तोष था और जनता किसी भी आन्दोळन में प्राणपण से सहायता देने को तैयार थी। विकेड़ कमिटी की एक बैठक में यह निक्चय हुआ, कि अहिंसात्मक भद्र अवज्ञा करना कॉक्नरेस के लिए ऐसी स्थिति में अनिवार्य है, अतः अगस्त के प्रारम्भ में बम्बई में अखिकः भारतीय कीमटी की बैठक बुलाई गई। ८ अगस्त, १९४२ की सत्याप्रह सम्बन्धी प्रस्ताव अखिक भारतीय कमिटी में पास हुआ, साथ ही बम्बई में एकत्र सभी नेता गिरफ़्तार कर छिए गए। इस सत्याग्रह के छिए:

-गाँधी जीने कोई कार्यक्रम नहीं बनाया था। उनका कहना था कि सत्याप्रह का प्रस्ताव पास होने के बाद ही कार्यक्रम की बात आती है, पर प्रस्ताव के पास होते ही वे गिरफ्तार हो गए, जिससे जनता के सामने कोई. निविचत कार्यक्रम न आ सका। इधर बर्मा में सुभाष बाबू ने आज़ाद-ंहिन्द फ़ौज इकट्टी कर रक्खी थी। उनका उद्देश्य भी इसी समय भारत पर अधिकार कर छेने का था। इस आशाजनक स्थिति से जनता में - भावचर्यजनक उत्साह छा गया। स्थान-स्थान पर लोगों ने पुलिस -चौकियाँ जला डालीं, रेल की पटरी और तार काट कर यातायात के सेभी साधन विच्छित्र कर डाले. कई स्थानों पर अङ्गरेज़ों को भी पीटा । - बोरखपुर में श्री० बिंडबनकाल सबसेना ने सत्याग्रह के काम को ज़ोर से चलाया। इधर बलिया को स्वर्गीय श्री० चित्त-पाण्डे ने कई दिनों तक स्वतन्त्र रक्ला। बिहार ने भी बढ़ा जोश दिखाया। स्थान-स्थान पर गिरफ्तारियाँ ब्हुई और गोलियों में कई लोग शहीद हुए। इस क्रान्ति की विशेषता यह थी, कि इसमें जनता ने अहिंसा को छोड़ कर हिंसात्मक पथ को अपनाया और इस्रो कारण इसका प्रभाव भी सरकार पर यथेष्ट पड़ा ! इसी हिंसात्मक क्रान्ति की नीति पर आगे आने वाले सुधारों का भवन • बदा हुआ !

#### शिमला कॉ.फोन्स

सन् ४२ की क्रान्ति का असर सरकार पर पढ़ कर ही रहा। सन् १९४५ की जून तक विकेंद्र कमिटी के सभी सदस्य छोड़ दिए गए और तत्कालीन वॉयसराय लॉर्ड वेवल ने एक योजना देश के सामने स्वली। इस पर विचार करने के लिए सभी दक वाले एकत्रित हुए। कॉइरेस अभ्यादिक अपनि क्षेत्र के नाम तक दे दिए पर मुस्लिम लीग न मानी। उसका कहना था कि मुसलमान सदस्यों की संख्या अधिक होनी चाहिए और मुसलमान सदस्यों को चुनने का एक मात्र अधिकार लीग को होना चाहिए। कॉक्ररेस ने यह वात न मानी इससे यह योजना भी निष्कल ही रही।

इसके बाद की घटनाएँ इतनी ताज़ी हैं कि उनका उछेख करना क्यर्थ है।



# — अमर-शहोद — सरदार भगतसिंह

( एक-मात्र प्रमाणिक जीवनी )

लेखक: श्री० जितेन्द्रनाथ सान्याल

श्रवुवादिका : कुमारी सनेहलता सहगल, एम० ए०

भूमिका लेखक: माननीय बाबू पुरुषोत्तम दास टएडन

सम्पादक: श्रार० सहगत

स पुस्तक के रचियता असर-शहीद स्वर्गीय सर्दार भगतिसह के अभिन्न साथियों में से एक हैं, जो ढ़ाहौर षड़यंत्र केस में आपके साथ ही गिरफ्तार हुए थे। एसेम्बली बम-काण्ड की यादगार तथा विलायत में प्रचार के लिए इस पुस्तक का केवल अन्नरेज़ी संस्करण ही सन् १९३१ में प्रकाशित हो पाया था, जो दूसरे ही दिन ज़ब्त हो गया और इसके प्रिन्टर श्री० त्रिवेणी प्रसाद, बी० ए० को ६ मास तथा लेखक (श्री० सन्याल) को दो वर्षों का कठिन कारावास दण्ड दिया गया। पुरतक-प्रकाशक (श्री० सहगल जी) को हज़ारों रूप्यों की क्षति उठानी पड़ी। इसी से पुस्तक का महत्व समझा जा सकता है।

पुस्तक में अमर-शहीद सर्दार भगतिसह का पारिवारिक परिचय, संक्षिप्त जीवनी तथा उनकी लगभग सभी कारगुज़ारियों के अतिरिक्त, कुछ ऐसे सनसनी खेज़ बयानात भी हैं, जो ज़ब्दी तथा सेन्सर के कारण देशवासियों के सामने अभी तक नहीं भा सके थे। पुस्तक के अन्तर कें स्वर्गीय सदौर भगतिसह तथा श्रो० बहुकेश्वर दत्त द्वारा ऐतेम्बली बम केस के सिलसिले में दिया गया वह संयुक्त 'ऐतिहासिक वक्तव्य भी श्रकाशित हुआ है, जो इन लोगों ने दिला सेशन्स कोर्ट में ८वीं जून, सन् १९३१ को दिया था। इनके अतिरिक्त लाहौर षड्यन्न केस की अदालत (Tribunal) की दैनिक कार्यवाही का मनोरक्षक विवरण भी दिया गया है, जो ऐतिहासिक महत्व की सामग्रो है। सचिन्न और सजिलद पुस्तक का मृल्य केवल ६ रु० ८ आना, डाक व्यय अलग !

## तोसमारख़ाँ की हजामत

[ श्री ० जी ० पी ० श्रीवास्तव, बो ० ए० एल्-एल ० बी ]

सिनेमा और रेडियो के आविष्कार के साथ नाटकीय कला ने भी अब अपने तीन रूप धारण कर लिए हैं अर्थात् (१) स्टेज के लिए, (२) सिनेमा के लिए और (३) रेडियो के लिए। सुयोग्य लेखक ने प्रस्तुत रचना में इन तीनों रूपों के नमूने (१) तीस मार खाँ की हजामत, (२) चोर के घर छिछोर, (३) पैराइशो मैजिस्ट्रेट और (४) गया जायँ या मका ! दिखला कर हिन्दी-साहित्य का जो मान बढ़ाया है, वह बतलाने की आवश्यकता नहीं है। साथ ही आपको दिल खोल कर हँ साते हुए इन प्रहक्षनों में मानवीय, राजनैतिक तथा सामाजिक पाखएडों पर कैसो बेटब आर प्रभाव रूण चुटकी लो गई है, इसका अनुभव आप स्वयं करेंगे। प्रत्येक प्रहसन अपने ढङ्ग का अनोखा है। सजिल्द पुस्तक का मूल्य कंवन ना रू०

कर्मयोगी प्रेस, लिमिटेड, इलाहाबाद

## राजा साहब

### [श्री० शौकत थानवी ]

भारतीय राजा, महाराजा, जमींदार, ताल्लुक़ेदार तथा रईसों के मसनवी जीवन तथा उनके ,खुशामदी चाटुकारों का खाका इस पुस्तक में खींचा गया है। इसे पढ़ते-पढ़ते यदि पेट में बल न पड़ जाय, तो दाम वापस। पृष्ठ संख्या १४०। प्रत्येक पृष्ठ हो रक्षों में छपा है। राजा साहब तथा उनके विभिन्न चाटुकारों के चित्र भी दिए गए हैं। प्रोटेक्टिझ-कवर के घ्रतिरिक्त पुस्तक सुन्दर जिल्द से मण्डित है। कहानियों के शीर्घक नीचे दिए जा रहे हैं। मृत्य केवल २॥) रु०

१—राजा साहब की साल-गिरह २—राजा साहब का शिकार ३—राजा साहब का इरक ४—राजा साहब की तलवार ५—राजा साहब का सफ़र ६—राजा साहब की लीडरी ७—राजा साहब का ख़िताब ८—राजा साहब की सनक ९—राजा साहब की हुज़ूरी १०—राजा साहब का उधार-खाता ११—राजा साहब की बीमारी १२—राजा साहब की लड़की की शादी १३—राजा साहब का दिवाला १४—राजा साहब के मैनेजर।



## बावर्चिन

[ श्राचार्य चतुर्सेन शास्त्री ]

यह तेखक की लौह-तेखनी का अद्भुत प्रसाद है। इसमें विभिन्न विषयों की चुनी हुई १४ कहानियों का संप्रह है। पृष्ठ-संख्या ३४०। प्रोटेक्टिझ-कवर सहित सुन्दर जिल्द से मखिडत पुस्तक का मूल्य केवल ३ रु० ८ आ०।

कर्मयोगी प्रेस, लिमिटेड, इलाहाबाद